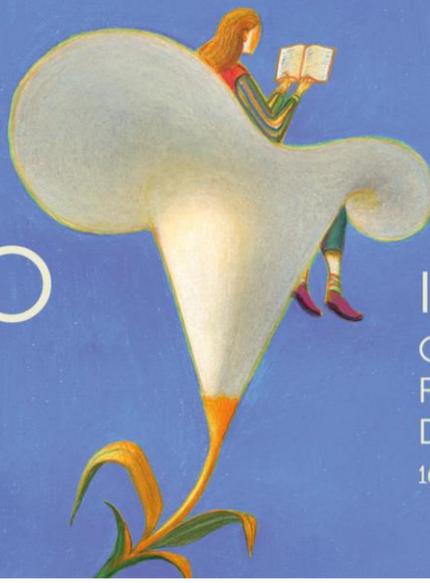


RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte

16-20 ottobre 2024

PROGRAMMA LETTERARIO

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

Ore 10 – 10.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Inaugurazione

La bellezza delle parole

Con **Susanna Tamaro** e **Stefano Zecchi**

Modera **Luigi Mascheroni** (giornalista)

È possibile vivere cercando, raccontando, condividendo la bellezza? E qual è il senso profondo di questa idea così universale e al tempo stesso individuale? Il programma dell'Italia a Francoforte inizia con un dialogo tra chi la bellezza l'ha studiata con la filosofia e chi l'ha coltivata con le parole.

#programmaletterario #arti #narrativa

Ore 11 – 11.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

La vita ai tempi dell'apocalisse

Con **Luigi Maria Epicoco** e **Carlo Rovelli**

Modera **Nico Spuntoni** (giornalista)

Virus e guerre, recessione economica e crisi climatica. Con una certa inclemenza, la realtà sta riportando in auge una prospettiva ben nota alle grandi religioni: la fine del mondo. È una notizia esagerata o dobbiamo iniziare a preoccuparci? La risposta a un celebre fisico/divulgatore e un brillante teologo/scrittore, in un confronto tra scienza e fede, presente e futuro.

#programmaletterario #spiritualità #scienza

Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

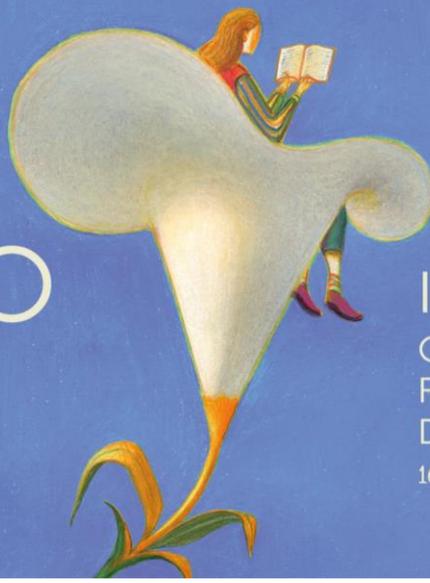
Andare a vivere a Berlino?

Con **Andrea Bajani** e **Mario Desiati**

Modera **Maria Carolina Foi** (Università degli Studi di Trieste)

Tanti scrittori italiani l'hanno pensato, fatto e anche raccontato nelle loro opere. Come Andrea Bajani, finalista nel 2021 ai premi Strega e Campiello con il romanzo *Il libro delle case*, per il quale la capitale tedesca – lasciata dieci anni fa – è stata una tappa importante nel percorso da autore expat che lo ha poi portato in America. E come Mario Desiati, che a Berlino non ha soltanto vissuto ma vi ha anche ambientato parte del suo *Spatriati*, vincitore dello Strega nel 2022. Dal primo incontro con la città alla parentesi più o meno lunga della permanenza, fino al momento dell'addio (o dell'arrivederci), segreti

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

intimi e curiosità letterarie di una “Metropolis” dal fascino unico e di chi, almeno una volta nella vita, l'ha incontrata.

#programmaletterario #Italia-Germania

Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Alla ricerca del Piacere perduto

Con **Giuseppe Culicchia** e **Giordano Bruno Guerri**

Moderato da **Luciano Lanna** (Centro per il libro e la lettura)

Che fine ha fatto il piacere? Centotrentacinque anni fa, nel 1889, veniva pubblicato *Il piacere* di Gabriele D'Annunzio: romanzo giovanile (l'autore lo scrisse a 25 anni), sensuale, decadente e sconvolgente, che introdusse una “nota ferina” - come sostenne Benedetto Croce - nella letteratura italiana dominata dal verismo verghiano. Cosa è rimasto oggi di quel “piacere”? E chi continua ad alimentarlo in una narrativa, quella del XXI secolo, che sembra molto più orientata verso il “disagio”? La risposta a uno dei maggiori esperti di D'Annunzio, lo storico e presidente del Vittoriale Giordano Bruno Guerri, e a Giuseppe Culicchia, curatore del nuovo festival Radici e autore - esattamente 30 anni fa - di un altro giovanile e folgorante esordio, dove il piacere sembra sfumare in miraggio: *Tutti giù per terra*.

#programmaletterario #narrativa

Ore 13.00 – 13.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Inaugurazione della mostra "Scritto in faccia. 60 scrittrici e scrittori italiani del Novecento"

Da un'idea di **The Italian Literary Agency**

A cura di **Alberto Saibene**

Allestimento di **Francesco Dondina**

In collaborazione con **AIE**, con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**
Con **Cristiana Chiumenti** (coordinatrice del progetto), **Alberto Saibene** (curatore della mostra) e **Marco Vigevani** (The Italian Literary Agency)

#programmaletterario #arti

Ore 13.30 – 14.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Inaugurazione della mostra “Matite giovani tra illustrazione e fumetto”

A cura di **Accademia Drosselmeier**, organizzata da **Bologna Fiere/Bologna Children's Book Fair**

In collaborazione con **AIE**, con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**
Con **Ivan Canu** (illustratore), **Grazia Gotti** (Accademia Drosselmeier/Libreria per ragazzi Giannino Stoppani), **Elena Pasoli** (Bologna Children's Book Fair) e **Silvana Sola** (Accademia Drosselmeier/Libreria per ragazzi Giannino Stoppani)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

In un mondo di immagini l'illustrazione è soprattutto comunicazione, creazione di un immaginario. Ma cosa vuol dire oggi essere un illustratore e quali sono i motivi che spingono un giovane a intraprendere questa carriera? Le nuove sfide di un mestiere in continua evoluzione, tra diversi percorsi di formazione, maestri e mercati sempre più internazionali e differenziati. Ne parlano Elena Pasoli, direttrice di Bologna Children's Book Fair, promotrice della mostra; Grazia Gotti e Silvana Sola, co-fondatrici della Libreria per ragazzi Giannino Stoppani e dell'Accademia Drosselmeier, curatrici della mostra; Ivan Canu, illustratore, direttore di Mimaster, membro del comitato di selezione.

#programmaletterario #arti

Ore 14.30 – 15.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Due cuori e tante storie

Con **Teresa Radice** e **Stefano Turconi**

Moderata **Paola Colombo** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

Le storie contano. Teresa Radice e Stefano Turconi – lei sceneggiatrice, lui illustratore, compagni nella creatività e nella vita – ce lo ricordano nella loro più recente graphic novel, *Il contastorie*, pubblicata alla fine del 2023. Ambientata in Amazzonia, una nuova e avventurosa tappa di quel viaggio iniziato oltre dieci anni fa con Viola giramondo e proseguito esplorando porti proibiti e boschi misteriosi, tra soldati in fuga e “Orlandi curiosi”. Sempre sulle ali del potere salvifico della fantasia.

#programmaletterario #illustrazione #ragazzi

Ore 15.30 – 16.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

La mia casa è dove scrivo

Con **Olga Campofreda** e **Igiaba Scego**

Moderata **Shelly Kupferberg** (Deutschlandfunk Kultur, RBB Kultur)

Olga Campofreda è nata a Caserta e ha conosciuto diversi orizzonti: sulla carta (*A San Francisco con Lawrence Ferlinghetti*, reportage narrativo del 2019) e nella realtà (vive a Londra, ricercatrice in Italian and Cultural Studies), inserendone alcuni anche nel romanzo *Ragazze perbene*. Igiaba Scego è nata a Roma e da sempre i suoi libri e articoli sono un laboratorio di riflessioni sulle origini somale, sui figli di migranti, sul post-colonialismo (dall'autobiografia *La mia casa è dove sono* del 2010 all'ultimo, *Cassandra a Mogadiscio*, del 2023). Due storie diverse, contemporanee, in cui il caleidoscopio degli orizzonti e delle identità è legato dal solido filo della scrittura.

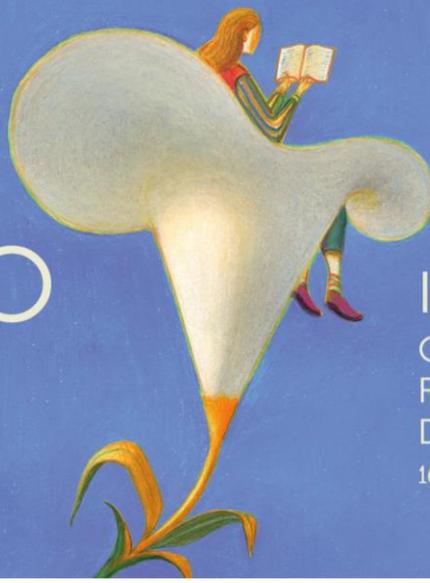
#programmaletterario #narrativa

Ore 16 – 16.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Sull'orlo dell'abisso. Artisti, scrittori e intellettuali prima della Seconda Guerra Mondiale

Con **Marina Valensise** e **Uwe Wittstock**

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Moderata **Christiane Liermann Traniello** (Villa Vigoni)

Nel 1938 l'Europa iniziò ad accorgersi che la sua pace era solo apparente: in realtà, stava scivolando su un piano sempre più inclinato verso la guerra. I primi a rendersene conto – alcuni, non tutti – furono intellettuali, artisti e scrittori. A loro Marina Valensise ha dedicato *Sul baratro. Città, artisti e scrittori d'Europa alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale*, appassionata ricognizione tra le ansie, i tormenti o la semplice indifferenza che si respiravano negli ambienti artistici e culturali delle capitali del continente: da Vienna a Budapest, da Berlino a Parigi, da Praga a Mosca, da Roma a Bruxelles. Oggi che tornano alla ribalta inquietanti interrogativi sul futuro e sulla pace, l'autrice romana e il saggista tedesco Uwe Wittstock (che in *Febbraio 1933. L'inverno della letteratura* ha raccontato i tragici effetti dell'ascesa al potere di Hitler sulla scena letteraria e artistica in Germania) dialogano sulla posizione, il ruolo e il destino degli intellettuali di fronte ai rovesci della storia.

#programmaletterario #storia

Ore 16.30 – 17.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Vivere i libri a 360 gradi

Con **Antonio Franchini** e **Chiara Valerio**

Moderata **Anna Vollmer** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Ci sono autori che all'apprezzata attività di scrittura delle proprie opere ne aggiungono molte altre, sempre legate al mondo dell'editoria: curatori di collane, editor, collaboratori di riviste letterarie e programmi radiofonici, i libri li vivono e conoscono a 360 gradi, affrontandoli con quell'approccio "totale" che in passato è stata caratteristica di tanti grandi della letteratura italiana. A questa categoria appartengono Antonio Franchini (*Il fuoco che ti porti dentro*) e Chiara Valerio (*Chi dice e chi tace*), freschi di personali successi autoriali e protagonisti di un dialogo aperto sui volti e risvolti dell'editoria italiana contemporanea.

#programmaletterario #narrativa

Ore 17 – 17.50 | Sala Venice International University - Manuzio e la rivoluzione del libro | Padiglione Italiano (Forum 1)

Reading al buio®

Saluti di **Cristina Mussinelli** (Fondazione LIA – Libri Italiani Accessibili) e **Umberto Vattani** (Ambasciatore, Presidente della Venice International University)

Con **Viola Ardone**, **Giuseppe Culicchia**, **Alessandro Marzo Magno** e **Clara Ori**

Moderata **Elisa Molinari** (Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili)

A cura di **Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili**

Con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024

FIERA DEL LIBRO

DI FRANCOFORTE

16-20 OTTOBRE 2024

Il Reading al buio® è un format altamente esperienziale e fortemente coinvolgente attraverso cui affrontare temi come quello dell'accessibilità digitale e dell'inclusione socio-culturale delle persone con disabilità visiva. Attraverso l'assenza di luce, il Reading al buio annulla qualsiasi distinzione tra chi legge con gli occhi, chi con le mani, chi con le orecchie. Scrittori famosi e lettori non vedenti o ipovedenti leggono alternativamente uno stesso libro, rivelandone le diverse modalità di fruizione.

#programmaletterario

Ore 17.30 – 18.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

In questo mondo di orchi

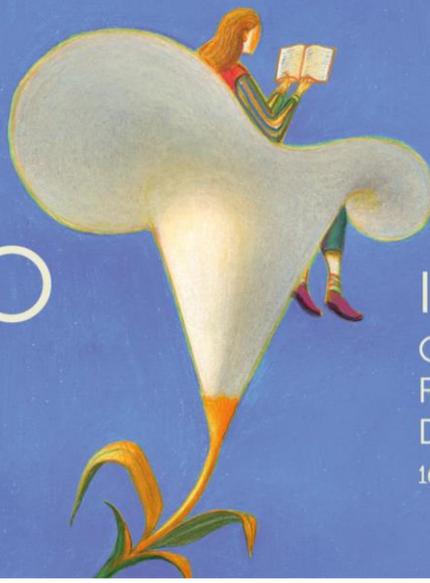
Con **Ginevra Lamberti** e **Alice Urciuolo**

Moderata **Maïke Albath** (Deutschlandfunk Kultur, Süddeutsche Zeitung, Die Zeit)

Tra misteriosi macellai e leader religiosi, universi distopici e paesaggi neorealisti, dipendenze fisiche e psicologiche, gli ultimi libri di Ginevra Lamberti (*Il pozzo vale più del tempo*) e Alice Urciuolo (*Adorazione, La verità che ci riguarda*) ci mostrano un mondo in cui sembra inevitabile scivolare verso il lato oscuro. Come risalire quel piano inclinato? Una fune robusta a cui attaccarsi potrebbe essere proprio la scrittura, la lettura, la fantasia? E le giovani generazioni sono quelle che rischiano più di scivolare o che possiedono gli strumenti e le energie migliori per risalire?

#programmaletterario #narrativa

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

Ore 10 – 10.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Leggere fa crescere

Con **Davide Calì, Beatrice Masini e Patrizia Rinaldi**

Modera **Marlene Zöhrer** (Centro KiJuLit, kinderundJugendmedien.de)

Chi ben comincia è a metà dell'opera, dice un noto proverbio. Chi presto comincia a leggere, ancora di più. Il format dedicato all'editoria per ragazzi si apre con un dialogo tra tre autori molto diversi tra loro (più legato al mondo del fumetto e dell'illustrazione Davide Calì, anche educatrice e scrittrice di gialli Patrizia Rinaldi, editor e traduttrice, tra le altre cose, Beatrice Masini), ma con in comune la passione per la promozione della lettura al pubblico più giovane. Sull'importanza dei libri come strumento per iniziare a comprendere il mondo, per continuare a sognare, per crescere meglio.

#programmaletterario #ragazzi

Ore 10.30 – 11.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Alla ricerca del grande romanzo europeo (e italiano)

Con **Maike Albath, Maria Carolina Foi e Vincenzo Latronico**

Gli americani lo sanno bene: le etichette magari danno fastidio, ma spesso funzionano. Ne è una prova la fortuna editoriale del “grande romanzo americano”, quello che molti autori dall'altra parte dell'Atlantico sognano di scrivere e molti lettori (e critici) in tutto il mondo aspettano di leggere. E se avessimo bisogno di qualcosa del genere anche nel Vecchio Continente (e in Italia?). Ne parlano lo scrittore (e acuto osservatore del mondo editoriale) Vincenzo Latronico, la giornalista e scrittrice Maike Albath e la docente di letteratura tedesca all'Università degli Studi di Trieste Maria Carolina Foi.

#programmaletterario #narrativa

Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

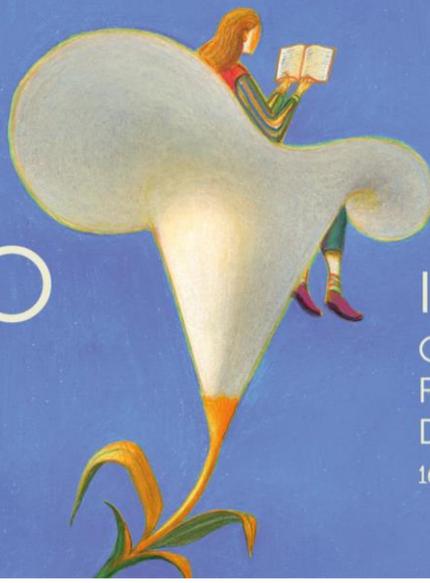
La letteratura che cura e non dimentica

Con **Francesca Melandri e Fabio Stassi**

Modera **Lothar Müller** (Süddeutsche Zeitung)

Un libro ha tanti superpoteri. Può farci star bene, come insegna Fabio Stassi con le avventure del “biblioterapeuta” Vince Corso o in saggi come il recente *E d'ogni male mi guarisce un bel verso. Breve discorso su Dante, la poesia e il dolore*. E può aiutarci a non dimenticare, come avviene nel nuovo atteso romanzo di Francesca Melandri *A piedi freddi*, in uscita in contemporanea in Italia e Germania, un memoir di alto valore civile, capace di raccontare attraverso l'esperienza della guerra l'importanza della responsabilità e delle scelte di ciascuno. Una dichiarazione d'amore per la letteratura e le sue infinite possibilità di migliorare, arricchire, indagare nell'animo dell'uomo e della società.

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

#programmaletterario #narrativa

Ore 12 – 12.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

La cultura che unisce. Patria e nazione, destra e sinistra. Le ragioni di un dialogo

Con **Alessandro Campi** e **Andrea Romano**

Modera **Tommaso Ricci** (giornalista)

Nel sistema bipolare e nelle contrapposizioni tra forze opposte – o semplicemente diverse – come deve comportarsi la politica? Come si stanno trasformando il suo ruolo, la sua natura e persino le sue definizioni con l'avanzare del ventunesimo secolo? “Destra” e “Sinistra” sono categorie ancora attuali? E nel loro rapporto con i temi della patria e della nazione sono più forti le prevedibili contrapposizioni o esistono sorprendenti affinità? Partendo dal caso italiano, provano a rispondere il saggista e storico delle dottrine politiche Alessandro Campi (autore di *Il fantasma della nazione. Per una critica del sovranismo*) e il politico e storico Andrea Romano (di cui è in arrivo a settembre *Patrioti (di sinistra)*).

#programmaletterario #saggistica #storia

Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Abitare su una linea

Con **Mauro Covacich** e **Paolo Rumiz**

Modera **Tilman Spreckelsen** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

A Trieste tutto sembra spingerti oltre un confine. Dal soffio impetuoso della bora che scende dalle montagne e ti catapulta verso il mare ai cognomi delle persone, con quelle consonanti finali che aggiungono una spezia eccentrica alle abitudini italiane. Fino alla sua posizione, in bilico su una linea che l'uomo e la storia hanno più volte spostato. Ma cos'è questo confine? Lo chiediamo a Mauro Covacich e Paolo Rumiz, due autori che oltre all'origine triestina condividono proprio l'abitudine ad attraversare le frontiere – narrative, linguistiche, reali, fantastiche – sempre alla ricerca della conoscenza dell'altro e di una diversità che è ricchezza.

#programmaletterario #narrativa

Ore 14 – 14.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

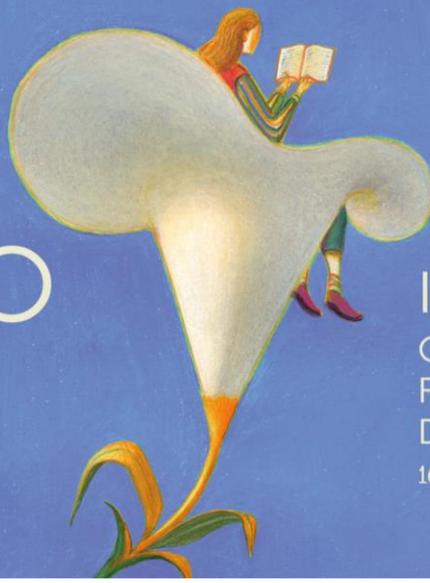
Discorso sul metodo

Con **Viola Ardone**, **Gianrico Carofiglio** e **Mauro Covacich**

Conduce **Loretta Cavaricci**

Anche nella scrittura, ci vuole metodo. Sì, ma quale? A rivelarlo alla giornalista Loretta Cavaricci e al pubblico della Buchmesse sono gli autori italiani ospiti in Fiera, protagonisti di una striscia di interviste dedicate alle loro abitudini di scrittura: tra regole e disciplina, talento e libertà, attrezzi del mestiere e piccole manie.

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

#programmaletterario

Ore 14 – 14.50 | Sala Venice International University - Manuzio e la rivoluzione del libro | Padiglione Italiano (Forum 1)

Reading al buio[®]

Con **Pierdomenico Baccalario, Giulia Caminito, Paolo Rumiz e Clara Ori**

Modera **Elisa Molinari** (Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili)

A cura di **Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili**

Con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**

Il Reading al buio[®] è un format altamente esperienziale e fortemente coinvolgente attraverso cui affrontare temi come quello dell'accessibilità digitale e dell'inclusione socio-culturale delle persone con disabilità visiva. Attraverso l'assenza di luce, il Reading al buio annulla qualsiasi distinzione tra chi legge con gli occhi, chi con le mani, chi con le orecchie. Scrittori famosi e lettori non vedenti o ipovedenti leggono alternativamente uno stesso libro, rivelandone le diverse modalità di fruizione.

#programmaletterario

Ore 14.30 – 15.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Il fumetto e l'animazione tra carta e YouTube: due mondi comunicanti

Con **Luca Enoch e Pera Toons**

Modera **Tilman Spreckelsen** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Come sta cambiando il portale della fantasia? Quanta distanza c'è tra la carta, il terreno del fumetto popolare su cui Luca Enoch ha costruito fin dagli anni Novanta i mirabolanti universi fantasy di Gea e Lilith, Dragonero e Morgana, e il digitale, la dimensione prediletta da Pera Toons (aka Alessandro Perugini) per raggiungere centinaia di migliaia di followers con le sue divertenti animazioni? Sono mondi separati o comunicanti. Un incontro sul filo della fantasia analogica e digitale, tra il potere della carta e la suggestione degli schermi.

#programmaletterario #fumetto

Ore 15 – 15.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

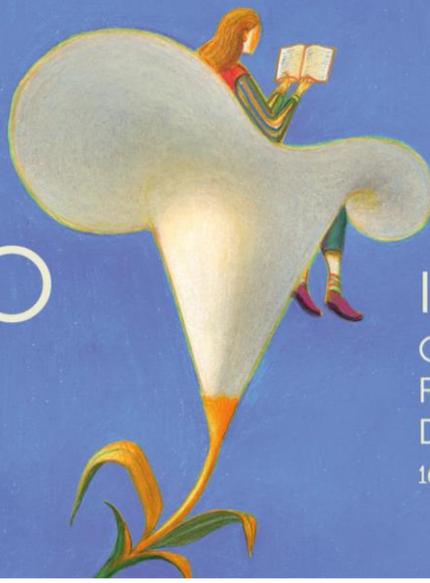
Ieri, oggi e domani. Il tempo delle parole e le parole del nostro tempo

Con **Claudio Magris**

Quali sono le parole più significative del nostro tempo? E quanto sono differenti da quelle degli altri tempi? Una libera indagine sulla letteratura, la realtà, la vita e le parole che ci aiutano a comprenderle, legarle e raccontarle. A condurla oggi è Claudio Magris, romanziere, saggista, germanista, autore di classici della letteratura e del pensiero europeo contemporaneo come *Danubio* e *Microcosmi*.

#programmaletterario

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Ore 15.30 – 16.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

La macchina da scrivere del tempo

Con **Viola Ardone**, **Donatella Di Pietrantonio** e **Gian Marco Griffi**

Moderata **Shelly Kupferberg** (Deutschlandfunk Kultur, RBB Kultur)

Il passato è una calamita a cui è difficile resistere. Ci attira e conquista con storie emozionanti, fantastiche, terribili, portatrici di messaggi senza tempo. Come quella che viaggia su un treno della speranza che nel 1946 attraversa l'Italia da Sud a Nord (*Il treno dei bambini*, bestseller internazionale di Viola Ardone), si estende su una mappa ferroviaria e immaginaria che nella provincia piemontese della Seconda Guerra Mondiale alimenta uno dei fenomeni editoriali della passata stagione (*Ferrovie del Messico* di Gian Marco Griffi) o riemerge da un crimine avvenuto negli anni 90 sui crinali dell'Abruzzo appenninico, nell'ultimo *L'età fragile* di Donatella Di Pietrantonio. Un incontro sulle diramazioni della Storia e su quella straordinaria macchina del tempo - la scrittura - che ci permette spesso di recuperarle.
#programmaletterario #narrativa

Ore 16 – 16.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Classici oltre i confini del tempo

Con **Alessandro D'Avenia**

Moderata **Thomas Geiger** (Literarisches Colloquium Berlin)

"Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire", recita una citazione di calviniana memoria. Forse è anche per questo che Alessandro D'Avenia ne ha ripreso uno antichissimo, l'*Odissea* di Omero, e l'ha esplorato da cima a fondo nel suo recente *Resisti, cuore. L'Odissea e l'arte di essere mortali*. Una (ri)scoperta che per l'autore non si esaurisce certo qui, ma prosegue ogni giorno nel dialogo con i suoi studenti, che dal "canone" possono essere attratti o respinti. Un confronto sul ruolo dei classici nel panorama letterario e culturale alla ricerca del loro senso: perduto o ritrovato?

#programmaletterario #narrativa

Ore 16.30 – 17.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

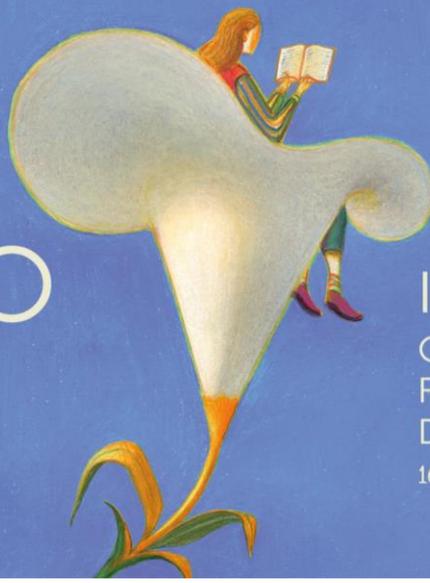
Quel genere di violenza

Con **Silvia Avallone** e **Giulia Caminito**

Moderata **Karen Krüger** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Femminile, femminismo, femminicidio. Tre parole legate dalla medesima radice che permeano il presente nella discussione culturale, nella lotta sociale, tra le ombre della cronaca nera. Un dialogo tra genere e violenza, tra scrittura che condanna e scrittura che redime, con Silvia Avallone, autrice di alcuni tra i più memorabili ritratti femminili della narrativa italiana degli ultimi vent'anni, e Giulia Caminito, tra le

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

giovani scrittrici più impegnate a combattere le violenze di genere (è nel direttivo della Società Italiana delle Letterate e fa parte del Centro Studi Alma Sabatini che si occupa di sessismo nella lingua italiana).
#programmaletterario #narrativa

Ore 17.30 – 18.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Tra etica e felicità

Con **Gianrico Carofiglio** e **Emanuele Coccia**

Modera **Cinzia Sciuto** (MicroMega)

Si può essere felici senza dimenticare le questioni dell'etica? Si possono perseguire obiettivi di benessere collettivo e condiviso senza penalizzare le ambizioni individuali? Sono dilemmi che da secoli tormentano e appassionano scrittori e filosofi. Come accadrà anche in questo incontro, in cui saranno affrontate proprio da uno scrittore tradotto in tutto il mondo (Gianrico Carofiglio, da poco tornato in libreria con un'avventura dai forti connotati etici per il suo avvocato Guerrieri, *L'orizzonte della notte*) e da un filosofo, professore alla École des hautes études en sciences sociales di Parigi ed esploratore di universi che si intrecciano alla nostra quotidiana ricerca della felicità (vegetali, animali e - in *Filosofia della casa*, tradotto di recente in Germania - domestici).

#programmaletterario #narrativa #saggistica

Ore 17.30 – 18.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Come cambia il talento letterario?

Con **Maike Albath** e **Antonio Franchini**

A cura degli autori firmatari della lettera aperta

Sembra che i nuovi autori e le loro opere, per arrivare alla pubblicazione, debbano convincere un parterre misto di soggetti, tra arte, società, comunicazione e industria. Cosa nutre, oggi, la nostra idea di valore artistico? Come si riconosce e si valorizza un talento letterario? E quali sono le differenze con il passato?

#programmaletterario #Italia-Germania

Ore 18 – 21.30 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

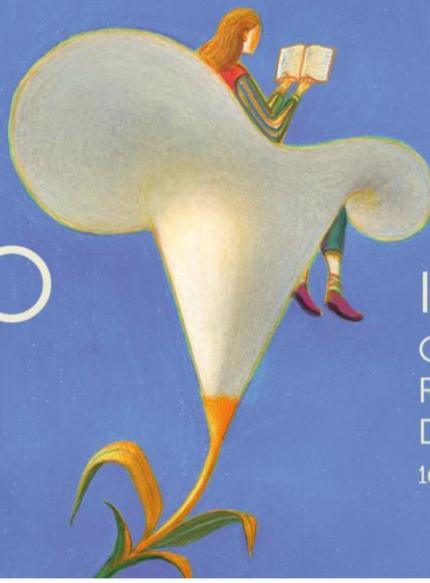
Cerimonia di assegnazione del 30° Premio ENIT

Il premio giornalistico per la Destinazione Italia

L'ENIT festeggia il 30° anniversario del Premio. Con questo prestigioso riconoscimento ENIT premia ogni anno, nell'ambito della Fiera Internazionale del Libro di Francoforte, i migliori contributi media in lingua tedesca sull'Italia come mèta di viaggio. Il concorso, riservato a giornalisti, autori, blogger di Germania, Austria e Svizzera, prevede sei categorie: guide turistiche, reportage su carta stampata, servizi televisivi, programmi radiofonici, podcast e blog di viaggio.

Il Premio ENIT è organizzato con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Germania.

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

#programmaletterario #PremioENIT24

VENERDÌ 18 OTTOBRE

Ore 10 – 10.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Avventure, misteri & incantesimi: la formula segreta dei bestseller per ragazzi

Con **Pierdomenico Baccalario, Elisabetta Dami e Elisabetta Gnone**

Modera **Marlene Zöhrer** (Centro KiJuLit, kinderundJugendmedien.de)

Stimolare con un libro o un personaggio l'immaginazione dei lettori più piccoli può portare a successi grandissimi. Lo sanno bene i protagonisti del secondo appuntamento dedicato all'editoria per ragazzi, in cui si parlerà di tutto ciò che ruota attorno a bestseller planetari, dall'invenzione letteraria alle strategie di marketing: con Elisabetta Dami, creatrice del topo-giornalista Geronimo Stilton, Pierdomenico Baccalario, autore di serie popolari come Ulysses Moore e fondatore dell'agenzia di storytelling Book on a Tree, ed Elisabetta Gnone, giornalista e scrittrice, ideatrice del fumetto "W.I.T.C.H" e della saga di Fairy Oak.

#programmaletterario #ragazzi

Ore 10.30 – 11.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Profumo di fiori e di baci

Con **Cristina Caboni e Kira Shell**

Modera **Paola Colombo** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

In principio c'è un profumo. Quello di foglie e di fiori che una giovanissima Valeria (non ancora diventata Kira Shell) sentì provenire da una lettera in cui la sua insegnante di italiano le augurava un futuro da scrittrice. Una previsione che si sarebbe tramutata in realtà anni dopo, con la serie di romanzi Kiss Me Like You Love Me. Ma anche quello del miele e delle api che avvolge la vita di Cristina Caboni, apicultrice ed esordiente nel 2014 con un bestseller che celebrava il senso dell'olfatto fin dal titolo: *Il sentiero dei profumi*. Dove conduce questo sentiero? I profumi sanno davvero chi sei (come afferma un altro romanzo di Caboni)? E che profumo hanno i baci e l'amore?

#programmaletterario #narrativa

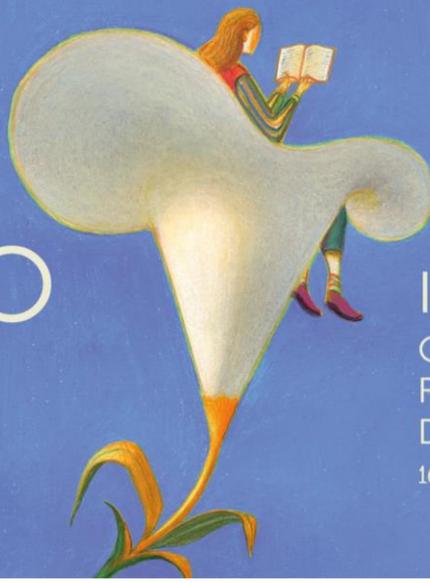
Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Quello che le donne ci dicono. Il lato femminile nell'arte e nella letteratura

Con **Annalena Benini e Karen Krüger**

Per secoli l'arte e la letteratura sono state attività dominate dall'universo maschile. O almeno così ci è stato raccontato. Negli ultimi anni sono però emerse con sempre maggior evidenza le esperienze di artiste e scrittrici che – spesso lottando contro l'ambiente e sfidando le convenzioni – hanno avuto un

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

ruolo significativo nella storia della creatività umana. Ne parlano Annalena Benini, che da quest'anno è alla guida del Salone Internazionale del Libro di Torino, prima donna nella storia della manifestazione e la giornalista Karen Krüger.

#programmaletterario #narrativa

Ore 12 – 12.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Ti racconto una storia

Con **Alessandro Barbero** e **Aldo Cazzullo**

Moderà **Christoph Cornelissen** (Goethe-Universität Frankfurt)

Le storie sono importanti. Ma forse lo è ancora di più la capacità di raccontarle, raggiungendo attraverso le parole il cuore e la mente di chi ascolta. Due fuoriclasse della divulgazione – il primo specializzato soprattutto nell'esplorare i sentieri della Storia (Alessandro Barbero), il secondo nel catturare e trasmettere il senso del Presente (Aldo Cazzullo) – entrambi autori di decine di libri di successo, a confronto in un unico grande appuntamento.

#programmaletterario #storia

Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Brooklyn, la Baviera, l'Italia: un mondo da raccontare

Con **Claudia Durastanti** e **Helena Janeczek**

Moderà **Markus Messling** (Käte Hamburger Kolleg CURE)

È uno strano triangolo dalla forma allungata e dal fascino multiculturale quello che si materializzerà in questo incontro: un triangolo in movimento, i cui vertici di partenza sono Brooklyn, Monaco e l'Italia, ma i cui orizzonti mutano di continuo, così come le storie, la lingua, la visione letteraria. A tracciarlo, due autrici anch'esse in costante movimento: l'americana Claudia Durastanti, nata a New York, cresciuta in Basilicata, emersa da "straniera" a Londra e oggi tornata a immergersi nel Sud misterioso di Missitalia; e la tedesca Helena Janeczek, bavarese-polacca, esordiente negli anni 80 con poesie in lingua tedesca, quindi vincitrice del Premio Strega nel 2018 con un romanzo in italiano e di recente tornata in libreria con la molteplicità di prospettive sull'inizio del Novecento di *Il tempo degli imprevisti*. Due voci, un mondo da osservare, vivere e raccontare.

#programmaletterario #narrativa

Ore 13.30 – 14.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Una follia bella, la massima allerta

Con **Laura Accerboni** e **Marko Miladinović**

Moderà **Magda Mandelli**

A cura della **Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia**

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

La poesia, così come i pensieri e le altre cose della natura, avviene nel più breve tempo, senza nessuna particolare conoscenza, interroga totalmente l'esistente, è autoavverante e resta segreta anche quando la si capisce. Proprio in virtù del suo linguaggio non viene chiamata a dare spiegazioni di sé, quanto piuttosto è un invito per chiunque ad attraversare quel campo aperto di ogni esperienza vissuta e vivente dove "non c'è centimetro / che non possa crollare / da un momento / all'altro". Laura Accerboni e Marko Miladinović non sono neanche sicuri se sia rimasto o no il pavimento, ma non conoscono altro modo che questo speciale atteggiamento, questa sublime pretesa della parola, per vivere liberamente.

#programmaletterario #poesia

Ore 14 – 14.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Dare voce alle storie

Conduce **Loretta Cavaricci**

A cura di **Audible**

#programmaletterario

Ore 14 – 14.50 | Sala Venice International University - Manuzio e la rivoluzione del libro | Padiglione Italiano (Forum 1)

Reading al buio®

Con **Marco Balzano, Paolo Nori e Clara Ori**

Modera **Elisa Molinari** (Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili)

A cura di **Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili**

Con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**

Il Reading al buio® è un format altamente esperienziale e fortemente coinvolgente attraverso cui affrontare temi come quello dell'accessibilità digitale e dell'inclusione socio-culturale delle persone con disabilità visiva. Attraverso l'assenza di luce, il Reading al buio annulla qualsiasi distinzione tra chi legge con gli occhi, chi con le mani, chi con le orecchie. Scrittori famosi e lettori non vedenti o ipovedenti leggono alternativamente uno stesso libro, rivelandone le diverse modalità di fruizione.

#programmaletterario

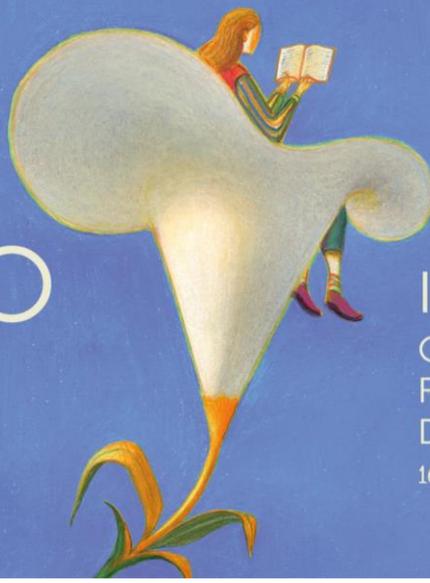
Ore 14.30 – 15.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Avere tutto e altri piccoli miracoli

Con **Marco Missiroli e Valeria Parrella**

Modera **Thomas Geiger** (Literarisches Colloquium Berlin)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Il rapporto tra genitori e figli, il respiro dei desideri e delle paure, l'equilibrio tra aspirazioni e insoddisfazioni. Cosa significa vivere nel XXI secolo? E come si traduce questa vita sulla pagina scritta, tra confronti generazionali e irrequiete ossessioni? Due protagonisti della narrativa italiana contemporanea, Marco Missiroli (*Avere tutto*) e Valeria Parrella (*Piccoli miracoli e altri tradimenti*), in un dialogo serrato sul filo del presente che fugge e di un futuro che sfugge.

#programmaletterario #narrativa

Ore 15 – 15.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Letteratura e impegno civile

Con **Alessandro Baricco**

Una libera esplorazione sulla letteratura e l'impegno civile condotta da Alessandro Baricco, gran maestro di storie e narrazioni, che nel 2024 festeggia i 30 anni di due tra le sue creazioni più famose: il monologo-libro *Novecento* e la scuola di scrittura creativa Holden di Torino.

#programmaletterario

Ore 15.30 – 16.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

La grammatica della fantasia disegnata

Con **Beatrice Alemagna** e **Olimpia Zagnoli**

Modera **Stefan Trinks** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

C'è un nome che lega Beatrice Alemagna e Olimpia Zagnoli: quello di Gianni Rodari. Entrambe si sono ispirate ai racconti, alle fiabe, alle filastrocche e ai personaggi inventati dal grande scrittore, per illustrare libri come *La bambina di vetro* e *L'omino di niente*. Partendo proprio dall'autore di *Grammatica della fantasia*, un confronto serrato e appassionato sulla "grammatica della fantasia disegnata", tra linee curve e spezzate, colori vivaci e rarefatti, libri e manifesti, immagini in grado tanto di conquistare il mondo dell'infanzia che sedurre un pubblico più adulto.

#programmaletterario #ragazzi #illustrazione

Ore 16 – 16.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

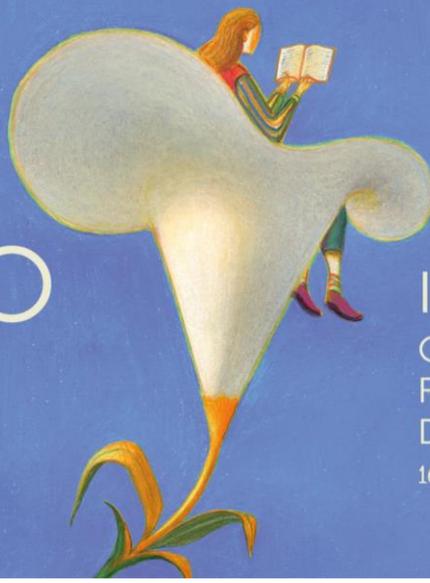
L'importanza di chiamarsi "Strega"

Con **Donatella Di Pietrantonio** e **Stefano Petrocchi**

Modera **Cristina Giordano** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

"È un libro che raccontando il dolore lo cura, perché a scriverlo è una donna che conosce il miracolo delle parole e il sangue delle ferite". Così lo scorso gennaio il saggista e psicoanalista Vittorio Lingiardi propose alla settantottesima edizione del Premio Strega il romanzo che ne sarebbe risultato vincitore: *L'età fragile* di Donatella Di Pietrantonio. L'autrice e Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Bellonci, dialogano sulle "età fragili" dell'esistenza umana, sulle parole giuste per raccontarle e sul ruolo di quello che dal

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

1947 è il più importante riconoscimento per la letteratura italiana contemporanea: bussola che ne indica le nuove traiettorie, pantheon che ne raccoglie nel suo albo d'oro i migliori autori (Flaiano e Pavese, Moravia e Bassani, Morante e Buzzati, Ginzburg e Ortese, Levi ed Eco, fino alle voci del nostro tempo), ma anche notevole motore commerciale, sia per l'effetto sulle vendite nazionali che per l'impulso alle traduzioni all'estero.

#programmaletterario #narrativa

Ore 16.30 – 17.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

More in translation

Con **Marco Balzano** e **Paolo Nori**

Moderata **Maïke Albath** (Deutschlandfunk Kultur, Süddeutsche Zeitung, Die Zeit)

Su ciò che si può perdere nella traduzione tra due lingue, una ventina d'anni fa Sofia Coppola ha costruito uno dei suoi film più famosi: *Lost in Translation*. Ma se fosse vero anche il contrario? Se nel momento della trasposizione si guadagnasse anche qualcosa? Alla ricerca di quel misterioso “di più” con Paolo Nori – scrittore, traduttore e amante devoto della grande letteratura russa – e Marco Balzano, il cui romanzo *Resto qui* non solo è stato tradotto anche in tedesco, ma con un successo tale da aggiungere anche una nuova versione teatrale.

#programmaletterario #narrativa

Ore 17 – 17.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

La scienza del futuro: alla ricerca dell'equilibrio perfetto tra libertà e responsabilità

Con **Guido Barbujani** e **Massimo Sandal**

Moderata **Stefan Klein** (saggista)

In un mondo sempre più indirizzato e rivoluzionato dai traguardi della scienza e della tecnologia, nonché sollecitato da questioni cruciali che le coinvolgono direttamente (la lotta contro la crisi climatica, l'avvento dell'intelligenza artificiale, il ritorno delle guerre in versione sempre più high tech), cresce l'attenzione nei confronti del ruolo dei ricercatori, degli informatici e degli scienziati. Tra ragioni del progresso e incognite etiche, libertà e responsabilità, indipendenza scientifica e pressioni politiche ed economiche, un genetista di fama internazionale e un brillante divulgatore si confrontano su uno dei temi chiave per il futuro della società.

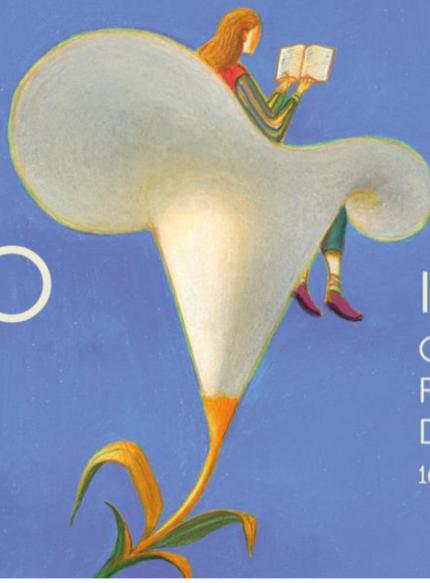
#programmaletterario #scienza

Ore 17.30 – 18.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Poesie d'amore e umanità

Con **Vivian Lamarque** e **Asmus Trautsch** (filosofo e poeta)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Non è mai troppo tardi per scrivere parole d'amore, non è mai troppo presto per tingerle di umanità. In un secolo sbalottato da una frenesia che da un lato sembra soffocare il lato romantico e dall'altro amplificarne le componenti di irrazionale e disumana violenza, l'incontro in versi tra una grande poetessa italiana che – dichiara fin dal titolo del suo ultimo libro – continua a inseguire e cantare *L'amore da vecchia* (Vivian Lamarque) e un filosofo, poeta e musicista tedesco, specializzato nelle ricerche sull'Antropocene e sulla comprensione della condizione umana di fronte alle emergenze planetarie contemporanee (Asmus Trautsch).

#programmaletterario #poesia

Ore 17.30 – 18.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Il ritorno dei fantasmi

Con **Donatella Di Pietrantonio, Helena Janeczek, Katja Lange-Müller e Birgit Schönau**

A cura degli autori firmatari della lettera aperta

Nella cronaca politica degli ultimi anni tornano temi e forze che si pensavano sepolti dalla storia, e che tuttavia la letteratura non ha mai smesso di interrogare. Come si intrecciano, in Germania e in Italia, il racconto del presente e la memoria collettiva?

#programmaletterario #Italia-Germania

SABATO 19 OTTOBRE

16

Ore 10 – 10.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Il tappeto volante della fantasia

Con **Chiara Carminati, Davide Morosinotto e Marta Palazzesi**

Modera **Anna Vollmer** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

I libri sono il tappeto volante della fantasia, lo strumento magico che permette ai ragazzi di scoprire orizzonti mai incontrati prima. Ed è proprio un viaggio fantastico quello in cui ci condurranno i tre protagonisti di questo incontro, tutti vincitori di importanti premi rivolti all'editoria per i più piccoli (Andersen, Strega Ragazzi): si parte dai primi decenni del Novecento con Chiara Carminati che ci fa conoscere i "figli della guerra" di *Nella tua pelle*, si passa poi ai colpi di scena con il misterioso omicidio raccontato Davide Morosinotto in *Il mio gatto ha visto l'assassino* e si raggiunge il lontano Oriente con Marta Palazzesi, fresca reduce dall'esotica incursione letteraria nel Giappone di *Kurofune*.

#programmaletterario #ragazzi

Ore 10.30 – 11.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Città di mare e borghi antichi

Con **Vins Gallico e Sacha Naspini**

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Modera **Giulio Galoppo** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

Per Vins Gallico, la scrittura è spesso un noir con vista mare: da quello delle origini, la striscia blu che separa Messina dalla città natale Reggio Calabria, su cui si affaccia Il dio dello stretto, a quello delle passioni letterarie, il Mediterraneo che fa da sponda al saggio *A Marsiglia con Jean-Claude Izzo*. Quando non sguinzaglia la fantasia verso multiversi alternativi (*Errore 404*), Sacha Naspini preferisce invece esplorare l'entroterra toscano, addentrandosi tra viuzze, abitazioni e segreti dei vecchi borghi della sua Maremma (la Roccatederighi di *Villa del seminario*). Due orizzonti differenti, tra i molteplici offerti dal territorio italiano, verso cui puntare lo sguardo narrativo.

#programmaletterario #narrativa

Ore 11 – 11.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

La cultura che unisce. Russia ed Europa

Con **Luca Beatrice** e **Luciano Mecacci**

Modera **Pierfranco Bruni** (poeta e scrittore)

Il rumore delle armi, il silenzio della cultura. Davvero la guerra d'aggressione in Ucraina ha tracciato un solco invalicabile nei rapporti tra Europa e Russia? È possibile – magari proprio grazie alla cultura – mantenere vive quelle relazioni tra i popoli che attraverso l'intreccio di letteratura, musica, architettura hanno contribuito nel corso dei secoli a produrre un patrimonio artistico straordinario? Un dialogo tra il giornalista **Luca Beatrice** e lo psicologo ed esperto di storia sovietica Luciano Mecacci.

#programmaletterario #storia

Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

L'autore allo specchio

Con **Daniele Mencarelli** e **Annette Kopetzki** (traduttrice)

“In principio era il verbo”, il logos, la parola. La successione di sillabe che forma la riga, poi il capoverso, quindi il capitolo, infine il romanzo. Una sequenza su cui si arrovellano in due: lo scrittore prima e il suo doppio poi, il traduttore. Con Daniele Mencarelli e Annette Kopetzki, voce dei suoi romanzi e di quelli di molti autori italiani, un dialogo sulle forme del narrare e del tradurre, dall'origine dell'opera - parola che riecheggia anche nell'ultimo libro di Mencarelli, *Brucia l'origine* - al processo di “rinascita” in un'altra lingua.

#programmaletterario #narrativa

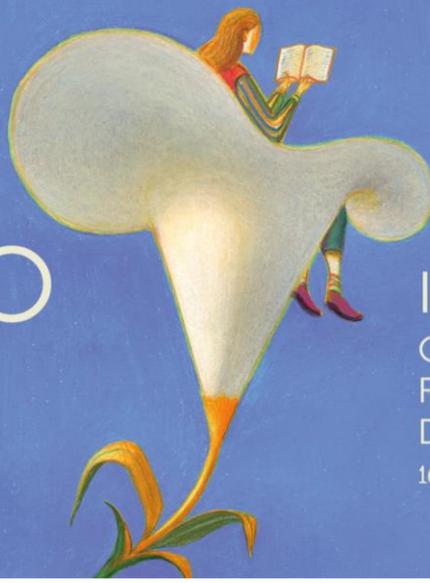
Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Di Genesi incerta

Con **Erri De Luca** e **Guido Tonelli**

Modera **Stefan Klein** (saggista)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

In principio era... cosa? Le origini dell'universo (o del Creato) sono avvolte da un'incertezza che gli esseri umani da millenni cercano di dissipare con l'aiuto della fede e della scienza, dei testi religiosi, delle riflessioni filosofiche, delle ricerche in laboratorio. Un tema universale, sconvolgente e appassionante, come ben sanno lo scrittore Erri De Luca, che da una prospettiva "né credente, né atea" ha dedicato anni di studi e traduzioni alla Bibbia, e il fisico Guido Tonelli, autore di *Genesis. Il grande racconto delle origini*.
#programmaletterario #narrativa #scienza

Ore 14 – 14.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Discorso sul Metodo

Con **Elisabetta Dami, Felicia Kingsley, Nicola Lagioia e Daniele Mencarelli**

Conduce **Loretta Cavaricci**

Anche nella scrittura, ci vuole metodo. Sì, ma quale? A rivelarlo alla giornalista Loretta Cavaricci e al pubblico della Buchmesse sono gli autori italiani ospiti in Fiera, protagonisti di una striscia di interviste dedicate alle loro abitudini di scrittura: tra regole e disciplina, talento e libertà, attrezzi del mestiere e piccole manie.

#programmaletterario

Ore 14 – 14.50 | Sala Venice International University - Manuzio e la rivoluzione del libro | Padiglione Italiano (Forum 1)

Reading al buio®

Con **Erri De Luca, Erin Doom e Clara Ori**

Modera **Elisa Molinari** (Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili)

A cura di **Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili**

Con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**

Il Reading al buio® è un format altamente esperienziale e fortemente coinvolgente attraverso cui affrontare temi come quello dell'accessibilità digitale e dell'inclusione socio-culturale delle persone con disabilità visiva. Attraverso l'assenza di luce, il Reading al buio annulla qualsiasi distinzione tra chi legge con gli occhi, chi con le mani, chi con le orecchie. Scrittori famosi e lettori non vedenti o ipovedenti leggono alternativamente uno stesso libro, rivelandone le diverse modalità di fruizione.

#programmaletterario

Ore 14.30 – 15.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Ogni cosa è illustrata

Con **Lorenzo Mattotti e Alessandro Sanna**

Modera **Stefan Trinks** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

In cinquant'anni di carriera, Lorenzo Mattotti ha spinto spesso l'illustrazione oltre ai suoi margini, portandola a incontrare i classici della letteratura (su carta ma anche al cinema, come nel film animato *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* da Buzzati), colorare le copertine di prestigiosi magazine internazionali, fondersi con quelle *Storie, ritmi e movimenti* che hanno fatto da titolo a una sua recente mostra retrospettiva a Brescia. Di generazione successiva, Alessandro Sanna ha mantenuto un approccio simile, rielaborando Rodari e Calvino, flirtando con la musica (il libro *Crescendo*, accompagnato dalle note composte dal jazzista Paolo Fresu), illustrando le copertine di grandi riviste così come le pagine di libri in cui recupera il contatto con il suo territorio, come il nuovo *Saltafossi* in uscita in autunno. Due protagonisti dell'illustrazione italiana, in dialogo sulle sue molteplici potenzialità di linguaggio, espressione, racconto.

#programmaletterario #illustrazione

Ore 15.30 – 16.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Ogni storia è un luogo

Con **Paolo Cognetti** e **Nicola Lagioia**

Modera **Andreas Platthaus** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Quanto è determinante l'ambiente nello sviluppo di un racconto? Un omicidio può avvenire soltanto nell'abitazione in cui lo troviamo descritto? Un personaggio nasce prima o dopo il paesaggio che lo circonda? E come influiscono sulla creazione letteraria i nuovi spazi digitali, virtuali eppure così pervasivi, in cui ci immergiamo quotidianamente. Una riflessione a 360 gradi – forse anche di più – tra due protagonisti del romanzo italiano del XXI secolo. Che ai “luoghi” sono talmente legati, da adottarli spesso fin nei titoli dei libri: Paolo Cognetti (*Le otto montagne*, *Giù nella valle*) e Nicola Lagioia (*Riportando tutto a casa*, *La città dei vivi*).

#programmaletterario #narrativa

Ore 16 – 17 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Tutte le sfumature del krimi

Modera **Alf Mayer** (Cultur Mag)

Complice una storica collana editoriale, in Italia la narrativa a tema poliziesco e criminale viene spesso associata a un colore: il *Giallo*. Ma la tinta non è unica. Anzi, con il passare degli anni le sue sfumature si sono moltiplicate, così come le influenze e i modelli letterari di riferimento, come mostrerà questo appassionante doppio incontro con due protagonisti che hanno creato gli scenari più amati dai lettori negli ultimi trent'anni.

Alle **16**: il noir alla napoletana di **Maurizio de Giovanni**, che porta a Francoforte le atmosfere della città partenopea “casa”, tra gli altri, dell'ex poliziotta Sara, alle prese con la nuova indagine raccontata in

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Sorelle, e dei Bastardi di Pizzofalcone, protagonisti del nuovo capitolo *Pioggia per i Bastardi di Pizzofalcone*.

Alle **16.30**: il poliziesco contemporaneo di **Antonio Manzini**, creatore del personaggio di Rocco Schiavone, invitato a (far) riflettere sull'equilibrio sottile tra legge e giustizia, tema al centro del suo ultimo libro *Tutti i particolari in cronaca*.

#programmaletterario #narrativa

Ore 16.30 – 17.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Si scrive romance, si legge bestseller

Con **Erin Doom** e **Felicia Kingsley**

Modera **Thomas Sachsenmaier** (BookToker)

C'erano una volta i romanzi rosa, scritti da autrici dal nome d'arte talmente italiano che a sceglierlo era addirittura D'Annunzio (Liala). Ci sono oggi i bestseller del genere romance, firmati da giovani narratrici che fin dallo pseudonimo confessano il loro approccio internazionale e sono capaci di generare un vivace passaparola online e dominare le classifiche in libreria. Una piccola guida al romance contemporaneo italiano, attraverso le parole della sua principessa dark (*Fabbricante di lacrime* di Erin Doom è stato il libro più venduto in Italia nel 2022) e della regina del comedy (Felicia Kingsley è stata l'autrice più letta nel 2023).

#programmaletterario #narrativa

Ore 17 – 17.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Omaggio a Andrea Camilleri

Prologo di **Antonio Sellerio**

Lecture di **Massimo Venturiello**

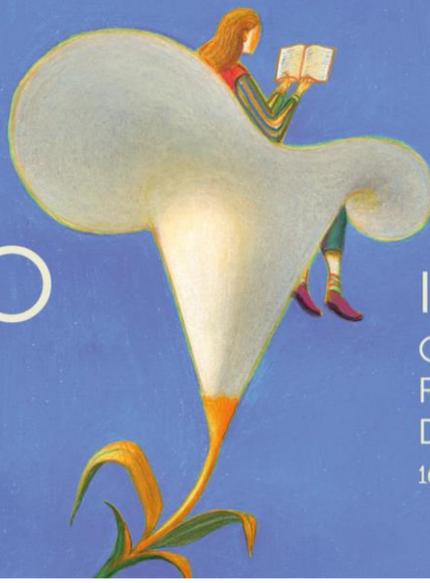
In vista del centenario dalla nascita di Andrea Camilleri (1925-2019), prendono il via alla Buchmesse le celebrazioni in onore del grande scrittore italiano. L'attore Massimo Venturiello, che di Camilleri fu allievo e che ha prestato la voce agli audiolibri della serie del Commissario Montalbano, leggerà in anteprima una selezione delle lettere inedite che dal 1949 al 1960 colui che diventerà uno degli scrittori italiani più letti, amati, tradotti, scrisse intrattenendo con la sua famiglia, con se stesso, una ininterrotta conversazione, e componendo una sorta di autobiografia dei suoi primi anni di formazione. Le lettere saranno poi pubblicate in volume, e proprio ad Antonio Sellerio, editore di Andrea Camilleri, è affidato il prologo a questa lettura in anteprima.

#programmaletterario #narrativa

Ore 17.30 – 18.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Poesie di mare e di collina

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Con **Giuseppe Conte** e **Davide Rondoni**

Modera **Pierfranco Bruni** (poeta e scrittore)

“Mare la tua misura è l’infinito / e l’abisso, l’alto e il basso”, scrive l’imperiese Giuseppe Conte in un’opera che fin dal titolo è solenne promessa d’amore e fedeltà: “Non finirò di scrivere sul mare”. Le colline della Romagna sono invece da sempre il punto d’osservazione sulla natura e sull’umanità del forlivese Davide Rondoni. Una singolar tenzone geografica e poetica – arbitrata da Pierfranco Bruni – confrontando luoghi dell’anima e della parola, moti perpetui delle onde e solidità profonde delle radici, paesaggi vicini e orizzonti lontani.

#programmaletterario #poesia

DOMENICA 20 OTTOBRE

Ore 10.30 – 11.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Genio, passioni e misteri dell'arte e della musica

Con **Rita Charbonnier**, **Luigi De Pascalis** e **Carlo Vecce**

Modera **Giulio Galoppo** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

Da dove arriva il genio di Leonardo Da Vinci? Cosa succede quando si innamorano una grande scrittrice e un pianista fenomenale? E cosa si nasconde dietro al sigillo di Caravaggio? La storia dell’arte e della musica non ci ha lasciato solo meravigliosi capolavori, che milioni di persone oggi visitano nei musei e ascoltano nelle sale concerti: nelle sue pieghe si celano anche percorsi unici ed esplosioni di creatività, tormenti ed estasi, passioni e misteri. Un territorio magico che sui libri viene esplorato e riscoperto in tante forme diverse: attraverso biografie monumentali (quella di Carlo Vecce su Leonardo Da Vinci), racconti di vite musicali e letterarie incredibili (Rita Charbonnier) e avvincenti gialli a sfondo artistico (Luigi De Pascalis).

#programmaletterario #narrativa #arte

Ore 11 – 11.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Il potere delle regine e dei leoni

Con **Stefania Auci** e **Alessandra Necci**

Modera **Anna Vollmer** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

La Storia è spesso una questione di potere e dinastie. Lo sanno benne Stefania Auci e Alessandra Necci, che nei loro romanzi hanno affrontato spesso questo tema da molteplici punti di vista: da quello imprenditoriale e industriale (la saga dei Florio, i “Leoni di Sicilia”, di Stefania Auci) a quello aristocratico e monarchico (le biografie dedicate da Alessandra Necci a figure come Caterina de’ Medici, il “Re Sole” Luigi XIV di Borbone, le asburgiche Maria Teresa e Maria Antonietta). Tra realtà e finzione, ritratto storico e analisi sociale, dinamiche di comando e di famiglia.

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

#programmaletterario #narrativa #storia

Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

La fame, il pudore e altri sentimenti senza confini

Con **Maddalena Fingerle** e **Anna Giurickovic Dato**

Modera **Andreas Pfeifer** (ORF Berlino)

La fame abita *La divoratrice*, l'ultimo romanzo di Anna Giurickovic Dato, una riflessione su disturbi alimentari, dipendenze e pulsioni; il *Pudore* dà il titolo al nuovo lavoro di Maddalena Fingerle, dove il dolore di una separazione si traduce in auto-trasformazione. Storie di ossessioni e allontanamenti, mutazioni e nuove consapevolezze, firmate da due giovani autrici che condividono la madrelingua italiana e un cognome dalle sfumature d'oltreconfine (tedesche quelle della bolzanina Fingerle, serbe quelle della catanese Giurickovic Dato).

#programmaletterario #narrativa #Italia-Germania

Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Le donne e il mondo, la vita e l'avventura: come il fumetto (ri)disegna la realtà

Con **Milo Manara**

Modera **Andreas Platthaus** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Milo Manara è la prova che il fumetto non conosce confini. Nato in Alto Adige ha esplorato il mondo con la fantasia, tratteggiando un universo di sogno e desiderio, avventura e donne bellissime, illustrando le proprie storie o adattando quelle altrui (come nel recente *Il nome della rosa* da Umberto Eco). Un dialogo con il giornalista tedesco Andreas Platthaus sull'arte e la visione di un maestro del fumetto italiano contemporaneo.

#programmaletterario #illustrazione #fumetto

Ore 16 – 16.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Handover Ceremony con le Filippine

Con **Alessandro Sanna**

#programmaletterario

22