ITALIA OSPITE D'ONORE ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI GUADALAJARA

28 NOVEMBRE- 6 DICEMBRE 2026

PROGRAMMA AGGIORNATO AL 12 NOVEMBRE 2026

Sabato 5 dicembre

Ore 10 | Caffè letterario Padiglione Italia

Corpi, identità, cambiamento

Con **Violetta Bellocchio** e **Stefano Ciccone**

Modera **Laura Baeza**

Che cosa accade quando il modo in cui abbiamo imparato a raccontarci non basta più? Il corpo, l'identità, il genere e la sessualità sono oggi attraversati da trasformazioni profonde, che mettono in discussione modelli ereditati e immagini consolidate di sé. In *Electra* (Il Saggiatore, 2024), Violetta Bellocchio racconta una donna che, dopo un trauma, sceglie di diventare un'altra persona e di reinventare radicalmente la propria esistenza. In *Maschi in crisi* (Rosenberg & Sellier, 2019), Stefano Ciccone interroga invece il maschile di fronte al cambiamento delle relazioni tra i generi, dei ruoli e delle forme della sessualità. Due prospettive diverse che si incontrano sul terreno comune del cambiamento, per riflettere su quanto delle nostre identità sia ricevuto, quanto costruito e quanto possa essere rimesso in discussione.

IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia

Dalla penna al ciak. Traduzioni intersemiotiche

Con **Francesca Melandri**

Modera **Francisco Pérez Muñoz**

Da sempre il cinema e le serie tv dialogano con la letteratura, condividendone la forza del racconto e reinterpretandola attraverso il proprio linguaggio visivo. Ma quanto resta della voce dell'autore nel passaggio dalla pagina allo schermo, quando i personaggi acquistano un volto e un corpo, i luoghi diventano spazi concreti e le atmosfere prendono forma? Ne parla una protagonista della narrativa contemporanea: Francesca Melandri, scrittrice con alle spalle una prolifica carriera come sceneggiatrice, che vedrà presto trasposto in una serie tv il suo esordio letterario *Eva dorme* (Mondadori, 2010 e Bompiani 2025).

IL MONDO DELLE STORIE

Ore 12 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il giro in Italia. Vedute messicane

Con **Héctor Perea** e **José Javier Villarreal**

La vuelta en Italia. El giro mexicano, pubblicato dall'Universidad Autónoma de Nuevo León, esplora lo stretto rapporto tra Messico e Italia attraverso le loro letterature. Ne parlano uno dei curatori (insieme a Stefano Tedeschi), Héctor Perea e il poeta, saggista, traduttore e docente universitario José Javier Villarreal. Quarantacinque testi tra narrativa, poesia, saggistica, resoconti di viaggio, memorie, studi e testimonianze, che raccolgono le voci di importanti autori messicani, oltre a sette traduzioni dall'italiano di opere di Dante Alighieri, Guido Cavalcanti, Giacomo Leopardi, Carlo Collodi e Valerio Magrelli. L'antologia è uscita in italiano con il titolo *Il giro in Italia. Vedute messicane* (Edizioni Fili D'Aquilone).

Ore 13 | Caffè letterario Padiglione Italia

Gutenberg vs Internet e AI: rivoluzioni a confronto

Con **Carlo Vecce**

Modera **Gianni Vinciguerra** (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico)

Ci sono rivoluzioni tecnologiche che stravolgono società e umanità. Nel modo di pensare, comunicare, ricordare, condurre la propria esistenza. Una di queste è stata l'invenzione della stampa a caratteri mobili di Johannes Gutenberg. Un'altra l'avvento di Internet, del digitale e dell'intelligenza artificiale. Affinità e divergenze tra due momenti chiave nella storia dell'uomo secondo la prospettiva di Carlo Vecce, illustre filologo, storico, accademico, esperto della storia del lavoro intellettuale dall'alba dell'età moderna fino a quella contemporanea, dei rapporti con la cultura visuale, le forme della testualità digitale, nonché autore di *Codice Sibilla. Il segreto di Gutenberg* (Giunti, 2025).

IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia

Nel nome dei padri. Tra affetto, ferocia e letteratura

Con **Rosa Matteucci** e **Francesca Melandri**

Modera **Francisco Pérez Muñoz**

Archetipo eterno della letteratura, sia dentro che fuori dai libri (pensiamo al ruolo che ha esercitato – tra improvvisa assenza e perdurante oppressione – per autori come Pascoli o Svevo), il "padre" continua a essere un protagonista della narrativa italiana contemporanea. A volte come presenza ingombrante, affettuosa, che continua ad agire nelle nostre vite anche quando non c'è più come accade nell'universo familiare raccontato da Rosa Matteucci in *Tutta mio padre* (Bompiani, 2010). Altre come obiettivo d'indagine, come in *Piedi freddi* (Bompiani, 2024), dove Francesca Melandri

(già autrice della "trilogia dei padri"), indaga sul rapporto con un padre particolare, il suo. Un incontro a due voci su una figura – fatta di luce, ombre, spesso entrambe – da cui inevitabilmente discendiamo tutte e tutti.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 16-17.50 | Caffè letterario Padiglione Italia
Finché c'è romance c'è speranza. Vizi e virtù, modelli e passioni, intrighi e intrecci di un genere da record
Con **Erin Doom** e **Felicia Kingsley**
Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**
L'amore per il romance è infinito. Sospinto dal passaparola online e dalla fedeltà delle lettrici, il genere romantico si conferma il dominatore delle classifiche italiane. A presentarlo in un'intervista reciproca sono le due principali regine, Erin Doom (l'autrice più venduta in Italia nel 2022 con *Fabbricante di lacrime*, Magazzini Salani, 2021) e Felicia Kingsley (la scrittrice più letta nel nostro Paese nel 2025, il cui ultimo successo è *First Lady per caso*, Newton Compton, 2026).
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 16 | FIL Niños
Laboratorio – Un pomeriggio da brividi
Con **Giuditta Campello**
Chi ha detto paura? In questo laboratorio scopriremo che anche le situazioni più spaventose possono finire con una grande risata. Giuditta Campello leggerà *Un pomeriggio da brivido* (Terre di Mezzo, 2025, serie *Le Ridarelle*), la divertente avventura di Oca, Gazza e Maialina. A seguire i bambini parteciperanno a un'attività manuale in cui costruiranno e coloreranno con carta e cartoncino la casetta di Maialina.

Ore 16 | Foro Rius – Salón del Cómic
L'umorismo a fumetti di Pera Toons
Con **Pera Toons**
Con oltre cinque milioni di follower sui social media, Pera Toons è uno degli autori più venduti degli ultimi anni nell'intero panorama editoriale italiano. Da mesi occupa stabilmente le classifiche, conquistando nove delle prime dieci posizioni nelle classifiche dedicate ai libri per ragazzi e ai fumetti, e mantenendosi per settimane al primo posto o nella top 10 della classifica generale dei bestseller, con quasi 3 milioni di copie vendute complessivamente con tutti i suoi titoli. Pubblicato anche in Spagna, il suo umorismo a fumetti conquista lettori di tutte le età. In occasione dell'uscita di *Ballata de chistes*, Pera Toons racconta la sua storia.

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia

Città sull'orlo di una crisi di nervi

Con **Paolo Bacilieri**, **Violetta Bellocchio** e **Nora Venturini**

Modera **Teresa Vicencio Álvarez**

Paura e delirio nelle grandi città italiane. Nella Roma di Nora Venturini, il crimine dilaga e a risolvere i casi più intricati è la tassista-detective, Debora Camilli (protagonista della serie Mondadori). Ma se la capitale piange, Milano non ha molto da ridere. Certo non la metropoli «in continuo e convulso mutamento» descritta da Violetta Bellocchio nel suo *Studio privato* (66thand2nd, 2025), dove sembra un miracolo riuscire a trovare un equilibrio tra salute mentale e ritmi di vita. E chissà se le cose sono cambiate poi molto dalla Milano del boom economico scenario alle indagini di Duca Lamberti, il medico-investigatore creato da Giorgio Scerbanenco e tradotto in fumetto da Paolo Bacilieri in *Venere privata* (2022) e *Traditori di tutti* (2025, entrambi Oblomov). Tre prospettive letterarie diverse – tra narrativa di genere, memoir e graphic novel – si incontrano nell'affollato, frenetico e assai tormentato ecosistema delle due maggiori città italiane.

IL MONDO DELLE STORIE

Ore 18.30 | Salón 1

Il secolo delle sfide. Sei tentativi di leggere il presente e sette sentieri per ritrovare il futuro

Con **Guido Mazzoni** e **Paolo Pecere**

Modera **Fabrizio Cossalter**

L'elenco delle incognite che agitano il presente e delle sfide che ci attendono per il futuro si allunga giorno dopo giorno. Solo a citare quelle "globali", ci sono il sempre più minaccioso cambiamento climatico, le crescenti tensioni geopolitiche, gli scricchiolii delle democrazie, i dilemmi legati all'intelligenza artificiale, per non parlare di tutte le ripercussioni economiche generate da questo mix di incertezze. È dunque un buon momento per fermarsi e provare a recuperare le parole giuste per riflettere sulle sorti del pianeta e della società, con l'aiuto del poeta, saggista e critico letterario Guido Mazzoni (autore di *Senza riparo. Sei tentativi di leggere il presente,* Laterza, 2025) e del filosofo Paolo Pecere (*Il senso della natura. Sette sentieri per la Terra*, Sellerio, 2024).

IL MONDO DEL TEMPO

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia

Le storie che ci scelgono. Da dove nasce un romanzo?

Con **Dario Ferrari** ed **Elena Stancanelli**

Modera **Valentín Ortiz**

Igor è un uomo che torna a Viareggio per affrontare una crisi familiare, Anna una donna che cerca un modello sentimentale alternativo alla coppia. Sono i protagonisti dei romanzi *L'idiota di famiglia* di Dario Ferrari (Sellerio, 2026) e *La gioia di ieri* di Elena Stancanelli (Einaudi, 2025). Due storie molto diverse, accomunate però da un momento decisivo e misterioso: quello in cui un personaggio, una voce, una situazione cominciano a prendere forma nella mente di chi scrive. Siamo noi a scegliere le storie che raccontiamo o, qualche volta, sono loro a scegliere noi? Dario Ferrari ed Elena Stancanelli risalgono alla sorgente dei loro romanzi, tra intuizioni, esperienze, immaginazione e scrittura, alla ricerca di quella scintilla difficile da spiegare da cui nasce una storia.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 19.30 | Salón 1
Eco disegnato.* Il nome della rosa *a fumetti
Con **Milo Manara**
Introduce **Claudio Curcio**
Il 2026 segna i dieci anni dalla scomparsa di Umberto Eco, avvenuta nel 2016. Non è un riferimento qualsiasi: proprio da una citazione tratta da *Il nome della rosa* nasce anche il tema della partecipazione italiana alla Fiera, "il mondo ci parla come un grande libro". Quale migliore occasione per un omaggio a uno degli autori italiani più influenti del Novecento, affidato a Milo Manara, che ha trasformato il romanzo in un'opera a fumetti in due volumi pubblicati da Oblomov tra il 2023 e il 2025? Un incontro che tiene insieme racconto e riflessione: da un lato il confronto con un testo complesso, con la sua architettura narrativa e il suo sistema di segni, dall'altro il passaggio alla forma disegnata. E insieme, il ricordo di un'amicizia tra due autori che, pur muovendosi in linguaggi diversi, hanno condiviso uno stesso modo di guardare alle storie e al loro potere.
IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 20 | Caffè letterario Padiglione Italia
Racconto confidenziale. Mezz'ora con Viola Ardone su Anna Maria Ortese
Introduce **Martha Cerda**

Ore 20 | Salón de la Poesía
El Salón de la Poesía
Con **Alessandro Raveggi**
Un incontro raccolto, dedicato all'ascolto della poesia e alla voce di chi la scrive. Alessandro Raveggi legge una selezione dei propri versi, in italiano e in spagnolo, in un'atmosfera informale e conviviale. Un'occasione per entrare nel vivo della poesia attraverso le parole e la voce dell'autore.