ITALIA OSPITE D'ONORE ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI GUADALAJARA

28 NOVEMBRE- 6 DICEMBRE 2026

PROGRAMMA AGGIORNATO AL 12 NOVEMBRE 2026

Giovedì 3 dicembre

Ore 10 | Caffè letterario Padiglione Italia

C'è tutto da ridere, dallo smartphone alla pagina

Con **Pera Toons**

Modera **Pablo de la Vega**

Fumetti, vignette, meme, video, social network: la comicità per immagini sta cambiando volto e, allo stesso tempo, non è mai stata così presente nelle nostre vite. Lo sa bene Pera Toons – creator con milioni di follower online, autore di bestseller pubblicati da Tunué e collaboratore di «Topolino» – che nell'epoca del digitale, dove i confini tra carta e schermo si fanno sempre più sottili, racconta al pubblico della FIL come si costruisce una risata. Un viaggio tra creatività e nuove forme di intrattenimento in cui il disegno continua a essere uno degli strumenti più efficaci per parlare ai lettori di ogni età.

IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia

La nostra favola messicana, tra Frida Kahlo e Roberto Bolaño

Con **Fabian Negrin** e **Alessandro Raveggi**

Modera **Marco Perilli**

Argentino di nascita, Fabian Negrin ha vissuto negli anni Ottanta in Messico, dove si è formato come illustratore, fumettista e grafico, prima di trasferirsi nel 1989 a Milano. Alessandro Raveggi è nato a Firenze e nel Paese centroamericano ha vissuto dal 2009 al 2013, tra attività di ricercatore post-doc e residenze di scrittura, per poi tornare in Italia. Entrambi non hanno dimenticato quelle esperienze, traducendo il fascino del Paese anche nella loro attività creativa: Negrin nel libro illustrato *Frida e Diego: una favola messicana* (Gallucci, 2011, con Frida Kahlo e Diego Rivera bambini alle prese con la vivace Festa dei Morti) e Raveggi con la guida letteraria *A Città del Messico con Bolaño* (Giulio Perrone Editore, 2022). Un dialogo tra ricordi, parole, immagini e magia.

IL MONDO SENZA CONFINI

Ore 11 | FIL Joven (Salón 4)

La letteratura come rifugio e come catarsi

Con **Elma Correa**, **Giulia Caminito**, **Danele Sarriugarte**, **Claudia Ulloa** e **Lucía Solla**

Nei momenti di crisi, individuale o collettiva, la letteratura può diventare uno spazio in cui trovare riparo, ma anche uno strumento per dare forma e significato a ciò che viviamo. Cinque autrici di diverse provenienze si confrontano sul potere della lettura e della scrittura di attraversare esperienze intime e condivise trasformandole in racconto.

Ore 11 | Auditorio Rosario Castellanos, CUCSH, Università di Guadalajara

Entre Leonardo y Leone Ebreo: sobre la contribución judía al Renacimiento

Lectio della Cattedra Primo Levi

Con **Carlo Vecce**

Ore 12 | Caffè letterario Padiglione Italia

Le ferite della storia. Quando il Novecento non passa

Con **Giorgio Caravale** e **Nicoletta Verna**

Modera **Dulce María Zúñiga**

Ci sono epoche che non finiscono davvero mai. Continuano a vivere nelle famiglie, nei silenzi, nelle paure ereditate, nelle parole che scegliamo e in quelle che preferiamo non pronunciare. Lo sa bene Nicoletta Verna, che nel suo romanzo *I giorni di Vetro* (Einaudi, 2024) ha raccontato il fascismo attraverso le sue conseguenze più intime e profonde, e lo sa Giorgio Caravale, storico che nel suo ultimo saggio *Chi controlla il passato* (Laterza, 2026) indaga il rapporto tra memoria, potere e costruzione dei racconti collettivi. Un dialogo sul Novecento e sulle sue eredità, tra storia e letteratura, memoria pubblica e vicende individuali, per interrogarsi su ciò che una società sceglie di ricordare, dimenticare o trasformare in racconto.

IL MONDO DELLE STORIE

Ore 13 | Caffè letterario Padiglione Italia

Tutto l'eros dell'amore platonico

Con **Matteo Nucci**

Modera **Marco Perilli**

Tra i grandi equivoci della storia e della filosofia c'è quello che avvolge l'idea di "amore platonico", concetto con cui oggi definiamo una forma d'amore priva della dimensione passionale e sessuale, la cui teorizzazione è attribuita a Platone. Ma il grande filosofo greco vissuto nell'Atene del V e IV secolo avanti Cristo era tutt'altro che insensibile al fascino dell'eros, che invece fu elemento rilevante tanto della sua vita quanto della sua visione dell'essere umano. Come ci racconta Matteo Nucci, autore del

romanzo *Platone. Una storia d'amore* (Feltrinelli, 2025), finalista al Premio Strega e tra i fenomeni dell'ultima stagione editoriale.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 14 | Caffè letterario Padiglione Italia
Racconto confidenziale. Mezz'ora con Stenio Solinas su Giuseppe Berto

Ore 14.30 | Caffè letterario Padiglione Italia
Racconto confidenziale. Mezz'ora con Marco Steiner su Gianni Berengo Gardin

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia
Piccoli uomini crescono. Dalle incognite dell'adolescenza a una fragile maturità
Con **Stefano Ciccone** e **Alberto Pellai**
Modera **Federico Mastrogiovanni**
È il secolo del maschio fragile. In un mondo in continuo cambiamento, il "sesso forte" si riscopre improvvisamente debole e vulnerabile, schiacciato tra i modelli impossibili che incontra fin da ragazzo sui social, la competitività a cui è costantemente chiamato nel mondo del lavoro e la ridefinizione nelle dinamiche e nei rapporti tra i generi. Un tema di grande attualità, affrontato da chi lo studia soprattutto in ambito giovanile (lo psicoterapeuta dell'età evolutiva Alberto Pellai) e chi ne esplora gli effetti in età adulta (il biologo/sociologo Stefano Ciccone).
IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 16 | Caffè letterario Padiglione Italia
Il futuro (non) è già scritto
Con **Olga Campofreda** e **Mario Desiati**
Modera **Guadalupe Alonso Coratella**
Cosa significa davvero diventare diversi da come gli altri ci hanno immaginati? È una delle domande che attraversa, unendoli, *Spatriati* di Mario Desiati (Einaudi, 2021) e *Ragazze perbene* di Olga Campofreda (NN Editore, 2023), i cui protagonisti prendono le distanze da ciò che è stato loro assegnato: la famiglia, la provincia, un modo di stare al mondo, un futuro già scritto. Partire significa quindi cercare uno spazio di reinvenzione, ma anche guardare con occhi nuovi alle proprie origini e interrogare ciò che ci ha formati. Tra appartenenza e estraneità, aspettative e possibilità di scelta, Campofreda e Desiati raccontano quanto possiamo davvero cambiare della nostra storia e quanto, invece, continua a definirci.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 17 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il nostro profondo Sud

Con **Mario Desiati** e **Claudia Durastanti**

Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**

Alle radici non si comanda. Soprattutto quando ci si ritrova di fronte alla pagina bianca. Lo sanno bene Mario Desiati e Claudia Durastanti, cosmopoliti nel dna e nel passaporto – lui con una lunga esperienza berlinese, lei nata a Brooklyn e residente a Londra – che tuttavia in libri come *Malbianco* (Desiati, Einaudi, 2025) e *Missitalia* (Durastanti, La nave di Teseo, 2024) si trovano spesso a giocare con i ricordi, i fantasmi e le influenze di quell'Italia meridionale a cui sono legati per origini o ragioni di famiglia: la Puglia e la Basilicata. Un viaggio nel Mezzogiorno dell'anima, tra parole e orizzonti.

IL MONDO SENZA CONFINI

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Daria Bignardi su Natalia Ginzburg

Ore 18.30 | Salón 1

La sirena *di Giuseppe Tomasi di Lampedusa*

Con **Guadalupe Alonso Coratella**, **Alejandro Magallanes** e **Eduardo Rabasa**

Un'occasione per scoprire un volto meno noto, ma altrettanto affascinante, di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, autore de *Il Gattopardo* e voce fondamentale della letteratura italiana del XX secolo. Tradotta in spagnolo da Guadalupe Alonso Coratella e illustrata da Alejandro Magallanes, l'edizione di Sexto Piso recupera uno dei racconti più ricercati e singolari della breve produzione letteraria dello scrittore siciliano. In dialogo con Eduardo Rabasa, la traduttrice e l'illustratore racconteranno la genesi della nuova edizione: le sfide della traduzione, le possibilità di interpretare un testo letterario attraverso le immagini e l'attualità di un autore la cui opera, seppur limitata per estensione, occupa un posto eccezionale nella letteratura europea contemporanea.

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia

Da* I promessi sposi *all'Italia promessa: parole, avventure e miti del Risorgimento

Con **Mauro Novelli** e **Lorenzo Pavolini**

Modera **Fabrizio Cossalter**

"Abbiamo fatto l'Italia, ora dobbiamo fare gli italiani" è una delle più famose espressioni di Massimo D'Azeglio, figura di scrittore, pittore e senatore che incarna perfettamente sia il Risorgimento letterario e artistico che quello politico. Ma per "fare un popolo", oltre al mito delle battaglie combattute e vinte, quanto sono importanti le storie che lo raccontano? Un dialogo risorgimentale,

tra storia e letteratura, con Mauro Novelli, docente universitario di letteratura italiana e presidente del Centro Nazionale di Studi Manzoniani, e Lorenzo Pavolini, autore di *Mille* (Marsilio, 2025).
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 20 | Caffè Letterario Padiglione Italia
Il presente che raccontiamo
Con **Vincenzo Latronico** e **Veronica Raimo**
Modera **Valentín Ortiz**
Come può la letteratura raccontare il presente e trasformarlo in un'immagine destinata a durare? Le nostre vite cambiano insieme ai luoghi, alle relazioni, ai linguaggi e ai modelli nei quali cerchiamo di riconoscerci. Per uno scrittore tutto questo diventa materia da osservare, interrogare e trasformare, per costruire personaggi e immaginari capaci di restituirci una prospettiva sul nostro tempo. Vincenzo Latronico e Veronica Raimo, due autori tra i più lucidi e rappresentativi del panorama letterario italiano, attraverso percorsi diversi e due scritture profondamente personali, hanno fatto della contemporaneità un territorio privilegiato della loro opera, indagando identità, relazioni, appartenenza, spaesamento e trasformazioni del modo di vivere. Un dialogo sulla capacità della letteratura di intercettare le grandi questioni del presente e di offrirci strumenti per comprenderle, immaginando attraverso di esse le forme del futuro.
IL MONDO DELLE STORIE