ITALIA OSPITE D'ONORE ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI GUADALAJARA

28 NOVEMBRE- 6 DICEMBRE 2026

PROGRAMMA AGGIORNATO AL 12 NOVEMBRE 2026

Lunedì 30 novembre

Ore 10 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il mercato editoriale italiano: le tendenze, le novità

(a cura dell'**AIE – Associazione Italiana Editori**)

Con **Rachele Marziolo** (AIE – Associazione Italiana Editori)

L'Italia dei libri si presenta alla FIL con un incontro in cui l'Associazione Italiana Editori illustra l'andamento del mercato editoriale nazionale. Saranno mostrati i dati di produzione e vendita, le nuove tendenze, la diversificazione per generi e canali di vendita, l'andamento di acquisto e vendita dei diritti di traduzione e una panoramica dei contributi erogati da enti italiani per la traduzione di opere italiane all'estero. Una fotografia aggiornata e dettagliata del settore.

IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 10 | FILustra (Salón G – Área Internacional)

Fotografie che ci guardano

Con **Nicole Tecchio**

Laboratorio per professionisti dell'illustrazione. Il laboratorio sarà strutturato in quattro attività per esplorare la memoria, la rappresentazione e la narrazione, lasciando ampio spazio allo sviluppo personale e rispettando lo stile proprio di ciascun illustratore.

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia

Una vetrina in spagnolo per il libro italiano: le iniziative di newitalianbooks

(a cura di **newitalianbooks**)

Con **Massimo Bray** (Treccani, in collegamento), **Luciano Lanna** (Centro per il libro e la lettura), **Paolo Grossi** (newitalianbooks, in collegamento), **Laura Pugno** (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) e **Paola Seghi** (AIE – Associazione Italiana Editori)

Modera **Pablo de la Vega**

Promuovere la letteratura italiana oltre i confini nazionali, favorendone la conoscenza e la circolazione presso editori, traduttori e lettori di altri Paesi. È la missione di newitalianbooks, il

portale Treccani dedicato alla diffusione del libro italiano nel mondo, che presenta a Guadalajara due nuovi strumenti rivolti al pubblico di lingua spagnola: una vetrina di novità editoriali italiane in spagnolo e il volume digitale *Aventuras del libro italiano en el mundo*.
IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 12 | Caffè letterario Padiglione Italia
Nuovi modelli per la diffusione della cultura italiana nel mondo digitale
Con **Barbara D'Annunzio** e **Filippo Graziani**
(a cura della **Società Dante Alighieri**)
Come raccontare l'Italia contemporanea attraverso il digitale? Barbara D'Annunzio e Filippo Graziani presentano l'esperienza della Società Dante Alighieri nella sperimentazione di nuovi modelli di promozione della lingua e della cultura italiana, fondati sull'integrazione tra esperienze phygital, storytelling e edutainment. Attraverso miniserie ambientate nelle città e nei luoghi simbolo del patrimonio italiano e ambienti digitali immersivi ispirati alla vita quotidiana, illustrano un approccio che intreccia patrimonio culturale, narrazione e tecnologie digitali per rendere l'esperienza dell'Italia più coinvolgente, accessibile e significativa per un pubblico internazionale.
IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 13 | Caffè letterario Padiglione Italia
Piemonte, terra di libri. Politiche e progetti per l'editoria e la promozione della lettura
(a cura di **Regione Piemonte**)
Con **Marina Chiarelli**, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, **Raffaella Tittone**, Direttrice regionale competente in materia di Cultura e **Sonia Amarena**, Dirigente del Settore regionale competente
Dal Salone Internazionale del Libro di Torino al Circolo dei Lettori, da Portici di Carta al Patto regionale per la lettura: il Piemonte ha costruito negli anni un articolato sistema di sostegno al libro e alla lettura, valorizzando il ruolo di editori, biblioteche, librerie, autori, traduttori, festival, istituzioni e operatori culturali e finanziando progetti capaci di costruire reti territoriali e di favorire la diffusione della cultura del libro presso pubblici diversi. Un incontro per raccontare politiche, progetti ed esperienze attraverso cui la Regione sostiene la filiera editoriale, costruisce reti e promuove la cultura del libro, sul territorio e oltre i suoi confini.
IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 14 | Caffè letterario Padiglione Italia
Sostenere i libri in Italia e all'estero. Le politiche pubbliche per l'editoria italiana
Con **Paola Passarelli**, Direttrice generale Biblioteche e istituti culturali del Ministero della Cultura,

Luciano Lanna, Direttore del Centro per il libro e la lettura e **Filippo La Rosa**, Vice Direttore Generale e Direttore Centrale per la promozione dell'italofonia, della cultura e dei territori del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Modera **Paola Seghi** (AIE – Associazione Italiana Editori)
Sostenere l'editoria significa intervenire su un ecosistema complesso, nel quale produzione culturale, accesso ai libri, promozione della lettura e circolazione internazionale delle opere sono strettamente connessi. Quali strumenti mette in campo l'Italia per accompagnare editori, autori e traduttori, favorire la diffusione del libro e ampliare il pubblico dei lettori? Un confronto sulle politiche pubbliche a sostegno della filiera editoriale con un focus sugli strumenti destinati a rafforzare la presenza del libro italiano all'estero e a favorirne traduzione e diffusione sui mercati internazionali.
IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia
Il meraviglioso rumore di una tempesta silenziosa
Con **Alessandro Baricco** e **Massimiliano Smeriglio**
Il 17 giugno 2026, alle 20.47, l'ora esatta del tramonto, trentamila persone si sono fermate in oltre trecento luoghi di Roma per leggere insieme *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij. È stata *La tempesta silenziosa,* un grande gesto collettivo di lettura che si inserisce nel percorso avviato dalle politiche culturali di Roma e in una stagione particolarmente feconda, segnata anche dall'esperienza del Festival Letterature, sempre più orientata a fare della città un laboratorio di partecipazione e cittadinanza culturale. Come nasce un progetto di questa portata? Quale dialogo si instaura tra istituzioni e creatività? E cosa ci dice questa esperienza sul modo in cui le città possono costruire comunità attraverso i libri? Un confronto tra i due protagonisti del progetto, lo scrittore Alessandro Baricco e l'assessore alla Cultura di Roma Massimiliano Smeriglio, per riflettere su un'esperienza che ha mostrato come la letteratura possa diventare un patrimonio vissuto, condiviso e collettivo.
IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 16 | Caffè letterario Padiglione Italia
Passato, presente e futurismo. Vite strabilianti di Marinetti e dei futuristi
Con **Giordano Bruno Guerri**
Modera **Ana María González Luna Corvera**
Tra i tanti anniversari a cifra tonda che rintoccano nel 2026, c'è il centocinquantesimo compleanno di Filippo Tommaso Marinetti, il poeta fondatore del movimento futurista. Una ricorrenza perfetta per recuperare uno dei più straordinari fenomeni culturali del primo Novecento italiano, ribollente contenitore di arte, letteratura, poesia, musica, teatro, cinema, danza e persino gastronomia, tra le

prime e più influenti avanguardie europee. La chiave del racconto saranno i suoi protagonisti: Marinetti, Boccioni, Balla e gli altri, raccontati da Giordano Bruno Guerri, autore di *Audacia, ribellione, velocità. Vite strabilianti dei futuristi italiani* (Rizzoli, 2025).
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 16 | FIL Niños
Laboratorio – Sfida all'ultimo disegno
Con **Nicole Tecchio**
In questo laboratorio l'obiettivo non è realizzare il disegno più bello. L'illustratrice Nicole Tecchio invita a mettere in discussione i modi abituali di disegnare, proponendo sfide grafiche inaspettate. Ognuna di esse prende avvio dalla lettura di un brano letterario o di un albo illustrato, che diventa stimolo e punto di partenza per la creazione. Da queste storie si esploreranno modi diversi di rappresentare, immaginare e affrontare ciascuna proposta. Il disegno si trasforma così in un terreno di sperimentazione, dove conta meno il risultato perfetto e più scoprire cosa succede quando smettiamo di disegnare come abbiamo sempre fatto.

Ore 17 | Caffè letterario Padiglione Italia
La nostra casa che cambia. Ipotesi, suggestioni e buone pratiche dal pianeta del futuro
Con **Bruno Arpaia** e **Emanuele Coccia**
Modera **Benito Taibo**
Nel suo ultimo romanzo *Il mondo senza inverno* (Guanda, 2026), Bruno Arpaia immagina un'Europa devastata dai cambiamenti climatici. Fantascienza, distopia o semplice anticipazione del futuro? Una riflessione sul mondo che ci attende dietro l'angolo – tra fiction e realtà – con uno dei più autorevoli scrittori italiani ed Emanuele Coccia, filosofo e professore associato presso l'École des hautes études en sciences sociales di Parigi, e autore di libri in cui ha spesso indagato il nostro rapporto con ambienti naturali, urbani e architettonici (*La vita delle piante*, Il Mulino, 2016; *Filosofia della casa*, 2021 e *Metamorfosi*, 2022, entrambi Einaudi).
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 17 | Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro – Stand G15
Dinamiche di mercato e trasformazione della filiera editoriale
Con **Javier Celaya**, **Alberto Achar** e **Alessandra Carra** (amministratore delegato Giangiacomo Feltrinelli Editore, Italia)
Modera **Myriam Vidriales**

Ore 17.30 | Salón 1
Strappare un millimetro all'ignoto. La ricerca sulle malattie neurodegenerative tra scienza e

responsabilità pubblica

Con **Elena Cattaneo**

Introduce **Rolando Castañeda**

Dalla malattia di Huntington alle nuove frontiere delle neuroscienze, la scienziata e senatrice a vita Elena Cattaneo riflette sullo stato della ricerca sulle malattie neurodegenerative e sul significato stesso del lavoro scientifico. Un percorso fatto di ipotesi, tentativi, errori, collaborazione internazionale e responsabilità pubblica, nella convinzione che la scienza sia un modo per avanzare, ogni giorno, "di un millimetro nell'ignoto" e, per lei, anche una forma di impegno civile, da sempre e sempre più declinato al femminile, come ha raccontato nel suo *Scienziate. Storie di vita e di ricerca* (Raffaello Cortina Editore, 2024).

IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia

Lo chiamavano Francesco

Con **Aldo Cazzullo** e **Davide Rondoni**

Modera **Dulce María Zuñiga**

"Poverello d'Assisi", "Giullare di Dio", "Padre dei poveri" sono alcuni dei nomi con cui è conosciuto Francesco d'Assisi. In occasione dell'ottocentesimo anniversario dalla morte, un incontro tra il giornalista e scrittore Aldo Cazzullo, che lo ha raccontato nel bestseller *Francesco. Il primo italiano* (HarperCollins, 2025), e il poeta Davide Rondoni, autore di *La ferita, la letizia. Faccia a faccia con San Francesco, poeta di Dio e del mondo* (Fazi, 2025), che nel ruolo di presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi sta contribuendo a riportarlo al centro del dibattito culturale contemporaneo.

IL MONDO DEL TEMPO

Ore 18 | Salón 2

Galas de El Placer de la Lectura

Con **Elma Correa** (Messico), **Antonella Lattanzi** (Italia) e **Eduardo Sacheri** (Argentina)

Modera **Jorge Comensal** (Messico)

Ogni scrittore porta con sé una storia di letture: libri incontrati al momento giusto, autori che hanno aperto strade inattese, pagine alle quali si continua a tornare. Tre scrittori provenienti da Messico, Italia e Argentina raccontano la propria formazione di lettori e il modo in cui le letture amate hanno contribuito, nel tempo, a costruire il loro immaginario e la loro voce.

Ore 18.30 | Salón 1

Il tempo della poesia

Con **Luigi Nacci** e **Laura Pugno**
Modera **José Ángel Leyva**
"La poesia ha il suo tempo, non bisogna avere fretta". Così Luigi Nacci ha commentato i quindici anni che separano la sua precedente silloge da *Quel che il lampo ha da dirti*, pubblicata nel 2025 (Samuele Editore). Laura Pugno, invece, dai versi non si è mai allontanata. Anzi – assieme a tante antologie autografe – si è avvicinata anche a quelli non suoi, provenienti da un passato antico, raccolti nell'antologia dei trovatori *Il codice d'amore* (Ponte alle Grazie, 2022). Un incontro senza tempo, che non sia quello della poesia.
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia
L'alba delle leonesse. Le donne come motore dell'editoria italiana contemporanea
Con **Stefania Auci**, **Annalena Benini** e **Antonella Lattanzi**
Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**
Che siano autrici o traduttrici, manager culturali o influencer, libraie o lettrici, le donne occupano un ruolo sempre più rilevante nel panorama editoriale italiano contemporaneo. In un mondo ancora dominato dalla disparità di genere, l'editoria può fornire il buon esempio per un riequilibrio di poteri e diritti? La parola a Stefania Auci, tra le scrittrici più lette in Italia, Annalena Benini, scrittrice e direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino e Antonella Lattanzi, autrice che nei suoi libri affronta con forza e lucidità temi legati al corpo e alla libertà femminile.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 19 | Salón E – Área Internacional
Festival de Letras Europeas
Con **Andrea Bajani** (Italia), **Patrícia Portela** (Portogallo) e **Amanda Romare** (Svezia)
Promosso dalla Delegazione dell'Unione Europea in Messico insieme agli Stati membri, il Festival de Letras Europeas porta alla FIL Guadalajara alcune delle voci più interessanti della letteratura europea contemporanea. Scrittori provenienti da Paesi, lingue e tradizioni diverse si confrontano sulle storie che raccontano, sul proprio percorso creativo e sul modo in cui la letteratura interpreta un'Europa attraversata da identità molteplici e profonde trasformazioni.

Ore 19 | Foro Internacional de Libreros, Salón H, Área Internacional
Le scienze umane: dai chiostri accademici alle comunità di lettori
Con **Gianluca Foglia** (Direttore Generale Polo Contenuti Gruppo Feltrinelli) in dialogo con l'editore argentino **Alejandro Katz** (Argentina, Katz Editores)
Modera **Alejandra Soriano** (Instituto Distrital de las Artes – Idartes, Bogotá Colombia)

Ore 19.30 | Salón 1

Presentazione del libro **Seminarios México-Italia – 500 años de diálogo cultural**

(a cura di **Ambasciata d'Italia Città del Messico**, **Instituto Nacional de Antropología e Historia** – **INAH**)

Con **Alessandro Lupo**, Professore dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma e **Fabrizio Ammetto**, Professore dell'Universidad de Guanajuato

Cinque secoli di relazioni culturali tra Italia e Messico raccontati attraverso lo sguardo di studiosi dei due Paesi. L'incontro presenta i tre volumi di *Seminarios México-Italia - 500 años de diálogo cultural*, pubblicati dall'Ambasciata d'Italia Città del Messico e dall'Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), offrendo un percorso tra storia, arte, archeologia, antropologia e scienza.

IL MONDO SENZA CONFINI

Ore 20 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Alessandro Campi su Niccolò Machiavelli

Trenta minuti per raccontare una figura di rilievo della letteratura, cultura e storia d'Italia. Una mezz'ora in compagnia del nostro passato, tra opere immortali e curiosità personali, ricordi e scoperte, confessione e divulgazione.

Ore 20.30 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Alessandro Masi su Masaccio