ITALIA OSPITE D'ONORE ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI GUADALAJARA

28 NOVEMBRE- 6 DICEMBRE 2026

PROGRAMMA AGGIORNATO AL 19 NOVEMBRE 2026

Domenica 29 novembre

Ore 12 | FIL Niños

Laboratorio – Sfida all'ultimo disegno

Con **Nicole Tecchio**

In questo laboratorio l'obiettivo non è realizzare il disegno più bello. L'illustratrice Nicole Tecchio invita a mettere in discussione i modi abituali di disegnare, proponendo sfide grafiche inaspettate. Ognuna di esse prende avvio dalla lettura di un brano letterario o di un albo illustrato, che diventa stimolo e punto di partenza per la creazione. Da queste storie si esploreranno modi diversi di rappresentare, immaginare e affrontare ciascuna proposta. Il disegno si trasforma così in un terreno di sperimentazione, dove conta meno il risultato perfetto e più scoprire cosa succede quando smettiamo di disegnare come abbiamo sempre fatto.

Ore 12.30 | Auditorium Juan Rulfo

Inaugurazione Salone Letterario Carlos Fuentes

Con **Alessandro Baricco** e **Valeria Luiselli**

Modera **Leonardo Curzio**

Ad aprire il programma letterario della FIL Guadalajara sarà quest'anno Alessandro Baricco, tra gli scrittori italiani contemporanei più conosciuti e tradotti nel mondo, protagonista di un dialogo con Valeria Luiselli, una delle voci più autorevoli della letteratura messicana contemporanea.

Ore 13.45 | Caffè letterario Padiglione Italia

Inaugurazione del programma letterario | Italia Ospite d'Onore alla FIL Guadalajara

Con **Innocenzo Cipolletta**, presidente di AIE – Associazione Italiana Editori e **Giuseppe Iannaccone**, presidente del Centro per il libro e la lettura

Ore 14 | Caffè letterario Padiglione Italia

Due voci, due lingue. Traduzione, letteratura e amicizia

Con **Bruno Arpaia** e **Paco Ignacio Taibo II**

Modera **Dulce María Zúñiga**

Bruno Arpaia è il principale traduttore e divulgatore in Italia delle opere dello scrittore spagnolo naturalizzato messicano Paco Ignacio Taibo II. E Paco Ignacio Taibo II sta curando la traduzione in Messico dei libri di Bruno Arpaia. L'incontro tra due scrittori, due lingue, due sguardi sull'editoria, sulla letteratura e sull'artigianato della parola sull'asse italo-messicano.
IL MONDO SENZA CONFINI

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia
Napoli oltre Napoli *e presentazione del progetto KYMA*
Con **Michele di Bari**, Prefetto di Napoli e Presidente del Comitato Nazionale Neapolis 2500, e **Marilù Faraone Mennella**, componente del Comitato operativo Neapolis 2500
Da secoli Napoli proietta la propria storia e la propria cultura al di là dei suoi confini, al centro di relazioni che hanno attraversato l'Europa e il Mediterraneo. A partire dai contributi raccolti nel volume *Napoli oltre Napoli*, l'incontro ne ripercorre la storia e la vocazione internazionale, sino a presentare il progetto KYMA, piattaforma internazionale pensata per trasformare la città partenopea nel centro del dialogo tra editoria, cinema, audiovisivo e nuovi linguaggi creativi.

Ore 16 | Caffè letterario Padiglione Italia
Il mondo ci parla come un grande libro. Un omaggio a Umberto Eco
Con **Alessandro Baricco**
Introduce **Gianni Vinciguerra** (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico)
"Semplifico: era il più grande". Nel 2016, all'indomani della scomparsa di Umberto Eco, Alessandro Baricco apriva così il suo ricordo dello scrittore e semiologo sul quotidiano «la Repubblica», sottolineandone in particolare il ruolo di intellettuale: colui "*che comprende, racconta o nomina il mondo*" e per cui "*il sapere non era solo un dovere, ma anche un piacere*". Dieci anni dopo Baricco – tra le voci italiane più tradotte, conosciute e amate nel mondo – torna a riflettere sul "più grande", con una lectio che prende spunto dalla frase tratta dal romanzo *Il nome della rosa* scelta come filo conduttore del programma dell'Italia Ospite d'Onore alla Fiera internazionale del libro di Guadalajara.
IL MONDO DEL TEMPO

16.10 | Foro International de Diseño Editorial
Il libro d'arte come oggetto sensoriale
Con **Margherita Alvera** (Johan & Levi, Italia), **Juan Carlos Mena** (Trilce, Messico) e **Jenny Abud** (Fulgor Ediciones, Cile)
Il libro d'arte ha storicamente mantenuto uno stretto rapporto con musei, gallerie e spazi culturali. Molte di queste pubblicazioni accompagnano mostre, fanno parte di progetti curatoriali o circolano

all'interno di librerie specializzate legate al mondo dell'arte e dei musei. Questa tavola rotonda aprirà una riflessione sulla presenza del libro d'arte negli spazi espositivi e sul suo ruolo nella diffusione, nell'interpretazione e nella circolazione dell'opera artistica. A partire da diverse esperienze editoriali, si analizzeranno le modalità con cui queste pubblicazioni dialogano con le istituzioni culturali, i pubblici specializzati e i circuiti internazionali dell'arte e dell'editoria.

Ore 17 | Caffè letterario Padiglione Italia

Pinocchio 2026. Le infinite vite del burattino più amato di sempre

Con **Giordano Bruno Guerri**, **Daniela Marcheschi** e **Elena Pasoli**

Modera **Sabina Longhitano**

Nell'anno in cui si celebra il duecentesimo anniversario dalla nascita di Carlo Collodi, la sua creatura più famosa – Pinocchio – si mostra più in forma che mai. Ma qual è il segreto del suo successo? Come riesce a sedurre anche le platee contemporanee? E quali sono le sue prospettive per il futuro? Una riflessione tra due "collodiani" d.o.c.: Giordano Bruno Guerri, che dal 2025 è Presidente della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, e Daniela Marcheschi, studiosa di letteratura, autrice di *Ritrovare Pinocchio* (Luni, 2025), di *La biblioteca di Collodi. Libri e passioni del papà di Pinocchio* (Bibliotheka, 2026) e tra le massime esperte al mondo dell'autore toscano. Con loro Elena Pasoli, direttrice della Bologna Children's Book Fair, che presenterà la mostra *Eccellenze italiane. I vestiti nuovi di Pinocchio*, dedicata alle interpretazioni illustrate del capolavoro di Collodi, ospitata all'interno del Padiglione Italiano.

IL MONDO DEL TEMPO

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il Rinascimento delle arti e del pensiero. Una storia italiana

Con **Alessandro Campi** e **Alessandro Masi**

Modera **Marco Perilli**

Nel Quindicesimo secolo, in Italia il mondo cambiò volto passando dal Medioevo all'Età moderna. Conosciuto come Rinascimento, fu un periodo segnato da imponenti sconvolgimenti economici, politici e sociali e da una altrettanto straordinaria fioritura delle arti. Ma quale fu il rapporto tra queste dimensioni? Un dialogo tra due storici che ne hanno fatto prediletto terreno di indagine, nella politica (Alessandro Campi) e nell'arte (Alessandro Masi).

IL MONDO DEL TEMPO

Ore 18 | Salón de la Poesía

El Salón de la Poesía

Con **Laura Pugno**

Introduce **Jeannette L. Clariond**
Un incontro raccolto, dedicato all'ascolto della poesia e alla voce di chi la scrive. Laura Pugno legge una selezione dei propri versi, in italiano e in spagnolo, in un'atmosfera informale e conviviale. Un'occasione per entrare nel vivo della poesia attraverso le parole e la voce dell'autrice.

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia
Una relazione complicata. I rapporti di famiglia nella narrativa del XXI secolo
Con **Andrea Bajani** e **Federica Manzon**
Modera **Guadalupe Alonso Coratella**
C'è la famiglia totalitaria da cui prova a sfuggire il protagonista de *L'anniversario* (Feltrinelli, 2025) di Andrea Bajani (Premio Strega 2025) e c'è l'eredità del padre fascinoso e senza radici che raccoglie *Alma* (Feltrinelli, 2024) di Federica Manzon (Premio Campiello 2024). Due sguardi contemporanei sulla famiglia, sui suoi vizi e le sue virtù e sul ruolo privilegiato che essa occupa nella narrativa del nostro secolo.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 20 | Caffè letterario Padiglione Italia
Un giullare alla corte di Svezia: la meravigliosa storia del Premio Nobel a Dario Fo
Con **Daniela Marcheschi**
Introduce **Ilaria Giacomi** (Addetta culturale dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico)
Cento anni fa nasceva a Sangiano, un paesino dell'Italia settentrionale in provincia di Varese, Dario Fo. Drammaturgo, attore, regista, scrittore, cantautore, illustratore, attivista, comico e forgiatore di linguaggi, protagonista di un sodalizio umano e artistico di ferro con la moglie Franca Rame, fu l'ultimo italiano a vincere il Premio Nobel per la Letteratura nel 1997. La critica, studiosa di letteratura e antropologa delle arti Daniela Marcheschi ci riporta a quei giorni straordinari in cui i giurati dell'Accademia di Svezia sorpresero il mondo delle lettere, premiando una voce anticonformista che "seguendo la tradizione dei giullari medievali, dileggia il potere restituendo la dignità agli oppressi".
IL MONDO DEL TEMPO