ITALIA OSPITE D'ONORE ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI GUADALAJARA

28 NOVEMBRE- 6 DICEMBRE 2026

PROGRAMMA AGGIORNATO AL 12 NOVEMBRE 2026

Sabato 28 novembre

Ore 13.30 | Caffè letterario Padiglione Italia

Inaugurazione del Padiglione Italia

Ore 16.15 | FILustra (Salón de Profesionales – Área internacional)

La forza dei legami: illustrazione, memoria e trasformazione sociale

Con **Gusti**, **Yael Frankel** e **Nicole Tecchio**

Il format dedicato all'illustrazione della Fiera Internazionale del Libro di Guadalajara – quest'anno sviluppato attorno al tema delle "Narrazioni visive in resistenza: immagini del territorio e della memoria" – propone un incontro dedicato al ruolo dell'illustrazione nel costruire nuovi sguardi sul mondo, sulla memoria e sulle comunità.

Ore 18 | FIL Niños

Laboratorio – Sfida all'ultimo disegno

Con **Nicole Tecchio**

In questo laboratorio l'obiettivo non è realizzare il disegno più bello. L'illustratrice Nicole Tecchio invita a mettere in discussione i modi abituali di disegnare, proponendo sfide grafiche inaspettate. Ognuna di esse prende avvio dalla lettura di un brano letterario o di un albo illustrato, che diventa stimolo e punto di partenza per la creazione. Da queste storie si esploreranno modi diversi di rappresentare, immaginare e affrontare ciascuna proposta. Il disegno si trasforma così in un terreno di sperimentazione, dove conta meno il risultato perfetto e più scoprire cosa succede quando smettiamo di disegnare come abbiamo sempre fatto.

Domenica 29 novembre

Ore 12 | FIL Niños

Laboratorio – Sfida all'ultimo disegno

Con **Nicole Tecchio**

In questo laboratorio l'obiettivo non è realizzare il disegno più bello. L'illustratrice Nicole Tecchio invita a mettere in discussione i modi abituali di disegnare, proponendo sfide grafiche inaspettate. Ognuna di esse prende avvio dalla lettura di un brano letterario o di un albo illustrato, che diventa stimolo e punto di partenza per la creazione. Da queste storie si esploreranno modi diversi di rappresentare, immaginare e affrontare ciascuna proposta. Il disegno si trasforma così in un terreno di sperimentazione, dove conta meno il risultato perfetto e più scoprire cosa succede quando smettiamo di disegnare come abbiamo sempre fatto.

Ore 12.30 | Auditorium Juan Rulfo

Inaugurazione Salone Letterario Carlos Fuentes

Con **Alessandro Baricco** e **Valeria Luiselli**

Modera **Leonardo Curzio**

Ad aprire il programma letterario della FIL Guadalajara sarà quest'anno Alessandro Baricco, tra gli scrittori italiani contemporanei più conosciuti e tradotti nel mondo, protagonista di un dialogo con Valeria Luiselli, una delle voci più autorevoli della letteratura messicana contemporanea.

Ore 13.45 | Caffè letterario Padiglione Italia

Inaugurazione del programma letterario | Italia Ospite d'Onore alla FIL Guadalajara

Con **Innocenzo Cipolletta**, presidente di AIE – Associazione Italiana Editori e **Giuseppe Iannaccone**, presidente del Centro per il libro e la lettura

Ore 14 | Caffè letterario Padiglione Italia

Due voci, due lingue. Traduzione, letteratura e amicizia

Con **Bruno Arpaia** e **Paco Ignacio Taibo II**

Modera **Dulce María Zúñiga**

Bruno Arpaia è il principale traduttore e divulgatore in Italia delle opere dello scrittore spagnolo naturalizzato messicano Paco Ignacio Taibo II. E Paco Ignacio Taibo II sta curando la traduzione in Messico dei libri di Bruno Arpaia. L'incontro tra due scrittori, due lingue, due sguardi sull'editoria, sulla letteratura e sull'artigianato della parola sull'asse italo-messicano.

IL MONDO SENZA CONFINI

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia

Napoli oltre Napoli *e presentazione del progetto KYMA*

Con **Michele di Bari**, Prefetto di Napoli e Presidente del Comitato Nazionale Neapolis 2500, e **Marilù Faraone Mennella**, componente del Comitato operativo Neapolis 2500

Da secoli Napoli proietta la propria storia e la propria cultura al di là dei suoi confini, al centro di relazioni che hanno attraversato l'Europa e il Mediterraneo. A partire dai contributi raccolti nel volume *Napoli oltre Napoli*, l'incontro ne ripercorre la storia e la vocazione internazionale, sino a presentare il progetto KYMA, piattaforma internazionale pensata per trasformare la città partenopea nel centro del dialogo tra editoria, cinema, audiovisivo e nuovi linguaggi creativi.

Ore 16 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il mondo ci parla come un grande libro. Un omaggio a Umberto Eco

Con **Alessandro Baricco**

Introduce **Gianni Vinciguerra** (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico)

"Semplifico: era il più grande". Nel 2016, all'indomani della scomparsa di Umberto Eco, Alessandro Baricco apriva così il suo ricordo dello scrittore e semiologo sul quotidiano «la Repubblica», sottolineandone in particolare il ruolo di intellettuale: colui "*che comprende, racconta o nomina il mondo*" e per cui "*il sapere non era solo un dovere, ma anche un piacere*". Dieci anni dopo Baricco – tra le voci italiane più tradotte, conosciute e amate nel mondo – torna a riflettere sul "più grande", con una lectio che prende spunto dalla frase tratta dal romanzo *Il nome della rosa* scelta come filo conduttore del programma dell'Italia Ospite d'Onore alla Fiera internazionale del libro di Guadalajara.

IL MONDO DEL TEMPO

16.10 | Foro International de Diseño Editorial

Il libro d'arte come oggetto sensoriale

Con **Margherita Alvera** (Johan & Levi, Italia), **Juan Carlos Mena** (Trilce, Messico) e **Jenny Abud** (Fulgor Ediciones, Cile)

Il libro d'arte ha storicamente mantenuto uno stretto rapporto con musei, gallerie e spazi culturali. Molte di queste pubblicazioni accompagnano mostre, fanno parte di progetti curatoriali o circolano all'interno di librerie specializzate legate al mondo dell'arte e dei musei. Questa tavola rotonda aprirà una riflessione sulla presenza del libro d'arte negli spazi espositivi e sul suo ruolo nella diffusione, nell'interpretazione e nella circolazione dell'opera artistica. A partire da diverse esperienze editoriali, si analizzeranno le modalità con cui queste pubblicazioni dialogano con le istituzioni culturali, i pubblici specializzati e i circuiti internazionali dell'arte e dell'editoria.

Ore 17 | Caffè letterario Padiglione Italia

Pinocchio 2026. Le infinite vite del burattino più amato di sempre

Con **Giordano Bruno Guerri**, **Daniela Marcheschi** e **Elena Pasoli**

Modera **Sabina Longhitano**

Nell'anno in cui si celebra il duecentesimo anniversario dalla nascita di Carlo Collodi, la sua creatura più famosa – Pinocchio – si mostra più in forma che mai. Ma qual è il segreto del suo successo? Come riesce a sedurre anche le platee contemporanee? E quali sono le sue prospettive per il futuro? Una riflessione tra due "collodiani" d.o.c.: Giordano Bruno Guerri, che dal 2025 è Presidente della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, e Daniela Marcheschi, studiosa di letteratura, autrice di *Ritrovare Pinocchio* (Luni, 2025), di *La biblioteca di Collodi. Libri e passioni del papà di Pinocchio* (Bibliotheka, 2026) e tra le massime esperte al mondo dell'autore toscano. Con loro Elena Pasoli, direttrice della Bologna Children's Book Fair, che presenterà la mostra *Eccellenze italiane. I vestiti nuovi di Pinocchio*, dedicata alle interpretazioni illustrate del capolavoro di Collodi, ospitata all'interno del Padiglione Italiano.
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia
Il Rinascimento delle arti e del pensiero. Una storia italiana
Con **Alessandro Campi** e **Alessandro Masi**
Modera **Marco Perilli**
Nel Quindicesimo secolo, in Italia il mondo cambiò volto passando dal Medioevo all'Età moderna. Conosciuto come Rinascimento, fu un periodo segnato da imponenti sconvolgimenti economici, politici e sociali e da una altrettanto straordinaria fioritura delle arti. Ma quale fu il rapporto tra queste dimensioni? Un dialogo tra due storici che ne hanno fatto prediletto terreno di indagine, nella politica (Alessandro Campi) e nell'arte (Alessandro Masi).
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 18 | Salón de la Poesía
El Salón de la Poesía
Con **Laura Pugno**
Introduce **Jeannette L. Clariond**
Un incontro raccolto, dedicato all'ascolto della poesia e alla voce di chi la scrive. Laura Pugno legge una selezione dei propri versi, in italiano e in spagnolo, in un'atmosfera informale e conviviale. Un'occasione per entrare nel vivo della poesia attraverso le parole e la voce dell'autrice.

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia
Una relazione complicata. I rapporti di famiglia nella narrativa del XXI secolo
Con **Andrea Bajani** e **Federica Manzon**
Modera **Guadalupe Alonso Coratella**

C'è la famiglia totalitaria da cui prova a sfuggire il protagonista de *L'anniversario* (Feltrinelli, 2025) di Andrea Bajani (Premio Strega 2025) e c'è l'eredità del padre fascinoso e senza radici che raccoglie *Alma* (Feltrinelli, 2024) di Federica Manzon (Premio Campiello 2024). Due sguardi contemporanei sulla famiglia, sui suoi vizi e le sue virtù e sul ruolo privilegiato che essa occupa nella narrativa del nostro secolo.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 20 | Caffè letterario Padiglione Italia
Un giullare alla corte di Svezia: la meravigliosa storia del Premio Nobel a Dario Fo
Con **Daniela Marcheschi**
Introduce **Ilaria Giacomi** (Addetta culturale dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico)
Cento anni fa nasceva a Sangiano, un paesino dell'Italia settentrionale in provincia di Varese, Dario Fo. Drammaturgo, attore, regista, scrittore, cantautore, illustratore, attivista, comico e forgiatore di linguaggi, protagonista di un sodalizio umano e artistico di ferro con la moglie Franca Rame, fu l'ultimo italiano a vincere il Premio Nobel per la Letteratura nel 1997. La critica, studiosa di letteratura e antropologa delle arti Daniela Marcheschi ci riporta a quei giorni straordinari in cui i giurati dell'Accademia di Svezia sorpresero il mondo delle lettere, premiando una voce anticonformista che "seguendo la tradizione dei giullari medievali, dileggia il potere restituendo la dignità agli oppressi".
IL MONDO DEL TEMPO

Lunedì 30 novembre

Ore 10 | Caffè letterario Padiglione Italia
Il mercato editoriale italiano: le tendenze, le novità
(a cura dell'**AIE – Associazione Italiana Editori**)
Con **Rachele Marziolo** (AIE – Associazione Italiana Editori)
L'Italia dei libri si presenta alla FIL con un incontro in cui l'Associazione Italiana Editori illustra l'andamento del mercato editoriale nazionale. Saranno mostrati i dati di produzione e vendita, le nuove tendenze, la diversificazione per generi e canali di vendita, l'andamento di acquisto e vendita dei diritti di traduzione e una panoramica dei contributi erogati da enti italiani per la traduzione di opere italiane all'estero. Una fotografia aggiornata e dettagliata del settore.
IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 10 | FILustra (Salón G – Área Internacional)
Fotografie che ci guardano

Con **Nicole Tecchio**
Laboratorio per professionisti dell'illustrazione. Il laboratorio sarà strutturato in quattro attività per esplorare la memoria, la rappresentazione e la narrazione, lasciando ampio spazio allo sviluppo personale e rispettando lo stile proprio di ciascun illustratore.

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia
Una vetrina in spagnolo per il libro italiano: le iniziative di newitalianbooks
(a cura di **newitalianbooks**)
Con **Massimo Bray** (Treccani, in collegamento), **Luciano Lanna** (Centro per il libro e la lettura), **Paolo Grossi** (newitalianbooks, in collegamento), **Laura Pugno** (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) e **Paola Seghi** (AIE – Associazione Italiana Editori)
Modera **Pablo de la Vega**
Promuovere la letteratura italiana oltre i confini nazionali, favorendone la conoscenza e la circolazione presso editori, traduttori e lettori di altri Paesi. È la missione di newitalianbooks, il portale Treccani dedicato alla diffusione del libro italiano nel mondo, che presenta a Guadalajara due nuovi strumenti rivolti al pubblico di lingua spagnola: una vetrina di novità editoriali italiane in spagnolo e il volume digitale *Aventuras del libro italiano en el mundo*.
IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 12 | Caffè letterario Padiglione Italia
Nuovi modelli per la diffusione della cultura italiana nel mondo digitale
Con **Barbara D'Annunzio** e **Filippo Graziani**
(a cura della **Società Dante Alighieri**)
Come raccontare l'Italia contemporanea attraverso il digitale? Barbara D'Annunzio e Filippo Graziani presentano l'esperienza della Società Dante Alighieri nella sperimentazione di nuovi modelli di promozione della lingua e della cultura italiana, fondati sull'integrazione tra esperienze phygital, storytelling e edutainment. Attraverso miniserie ambientate nelle città e nei luoghi simbolo del patrimonio italiano e ambienti digitali immersivi ispirati alla vita quotidiana, illustrano un approccio che intreccia patrimonio culturale, narrazione e tecnologie digitali per rendere l'esperienza dell'Italia più coinvolgente, accessibile e significativa per un pubblico internazionale.
IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 13 | Caffè letterario Padiglione Italia
Piemonte, terra di libri. Politiche e progetti per l'editoria e la promozione della lettura
(a cura di **Regione Piemonte**)

Con **Marina Chiarelli**, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, **Raffaella Tittone**, Direttrice regionale competente in materia di Cultura e **Sonia Amarena**, Dirigente del Settore regionale competente

Dal Salone Internazionale del Libro di Torino al Circolo dei Lettori, da Portici di Carta al Patto regionale per la lettura: il Piemonte ha costruito negli anni un articolato sistema di sostegno al libro e alla lettura, valorizzando il ruolo di editori, biblioteche, librerie, autori, traduttori, festival, istituzioni e operatori culturali e finanziando progetti capaci di costruire reti territoriali e di favorire la diffusione della cultura del libro presso pubblici diversi. Un incontro per raccontare politiche, progetti ed esperienze attraverso cui la Regione sostiene la filiera editoriale, costruisce reti e promuove la cultura del libro, sul territorio e oltre i suoi confini.

IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 14 | Caffè letterario Padiglione Italia

Sostenere i libri in Italia e all'estero. Le politiche pubbliche per l'editoria italiana

Con **Paola Passarelli**, Direttrice generale Biblioteche e istituti culturali del Ministero della Cultura, **Luciano Lanna**, Direttore del Centro per il libro e la lettura e **Filippo La Rosa**, Vice Direttore Generale e Direttore Centrale per la promozione dell'italofonia, della cultura e dei territori del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Modera **Paola Seghi** (AIE – Associazione Italiana Editori)

Sostenere l'editoria significa intervenire su un ecosistema complesso, nel quale produzione culturale, accesso ai libri, promozione della lettura e circolazione internazionale delle opere sono strettamente connessi. Quali strumenti mette in campo l'Italia per accompagnare editori, autori e traduttori, favorire la diffusione del libro e ampliare il pubblico dei lettori? Un confronto sulle politiche pubbliche a sostegno della filiera editoriale con un focus sugli strumenti destinati a rafforzare la presenza del libro italiano all'estero e a favorirne traduzione e diffusione sui mercati internazionali.

IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il meraviglioso rumore di una tempesta silenziosa

Con **Alessandro Baricco** e **Massimiliano Smeriglio**

Il 17 giugno 2026, alle 20.47, l'ora esatta del tramonto, trentamila persone si sono fermate in oltre trecento luoghi di Roma per leggere insieme *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij. È stata *La tempesta silenziosa,* un grande gesto collettivo di lettura che si inserisce nel percorso avviato dalle politiche culturali di Roma e in una stagione particolarmente feconda, segnata anche dall'esperienza del Festival Letterature, sempre più orientata a fare della città un laboratorio di partecipazione e

cittadinanza culturale. Come nasce un progetto di questa portata? Quale dialogo si instaura tra istituzioni e creatività? E cosa ci dice questa esperienza sul modo in cui le città possono costruire comunità attraverso i libri? Un confronto tra i due protagonisti del progetto, lo scrittore Alessandro Baricco e l'assessore alla Cultura di Roma Massimiliano Smeriglio, per riflettere su un'esperienza che ha mostrato come la letteratura possa diventare un patrimonio vissuto, condiviso e collettivo.
IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 16 | Caffè letterario Padiglione Italia
Passato, presente e futurismo. Vite strabilianti di Marinetti e dei futuristi
Con **Giordano Bruno Guerri**
Modera **Ana María González Luna Corvera**
Tra i tanti anniversari a cifra tonda che rintoccano nel 2026, c'è il centocinquantesimo compleanno di Filippo Tommaso Marinetti, il poeta fondatore del movimento futurista. Una ricorrenza perfetta per recuperare uno dei più straordinari fenomeni culturali del primo Novecento italiano, ribollente contenitore di arte, letteratura, poesia, musica, teatro, cinema, danza e persino gastronomia, tra le prime e più influenti avanguardie europee. La chiave del racconto saranno i suoi protagonisti: Marinetti, Boccioni, Balla e gli altri, raccontati da Giordano Bruno Guerri, autore di *Audacia, ribellione, velocità. Vite strabilianti dei futuristi italiani* (Rizzoli, 2025).
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 16 | FIL Niños
Laboratorio – Sfida all'ultimo disegno
Con **Nicole Tecchio**
In questo laboratorio l'obiettivo non è realizzare il disegno più bello. L'illustratrice Nicole Tecchio invita a mettere in discussione i modi abituali di disegnare, proponendo sfide grafiche inaspettate. Ognuna di esse prende avvio dalla lettura di un brano letterario o di un albo illustrato, che diventa stimolo e punto di partenza per la creazione. Da queste storie si esploreranno modi diversi di rappresentare, immaginare e affrontare ciascuna proposta. Il disegno si trasforma così in un terreno di sperimentazione, dove conta meno il risultato perfetto e più scoprire cosa succede quando smettiamo di disegnare come abbiamo sempre fatto.

Ore 17 | Caffè letterario Padiglione Italia
La nostra casa che cambia. Ipotesi, suggestioni e buone pratiche dal pianeta del futuro
Con **Bruno Arpaia** ed **Emanuele Coccia**
Modera **Benito Taibo**
Nel suo ultimo romanzo *Il mondo senza inverno* (Guanda, 2026), Bruno Arpaia immagina un'Europa devastata dai cambiamenti climatici. Fantascienza, distopia o semplice anticipazione del futuro? Una

riflessione sul mondo che ci attende dietro l'angolo – tra fiction e realtà – con uno dei più autorevoli scrittori italiani ed Emanuele Coccia, filosofo e professore associato presso l'École des hautes études en sciences sociales di Parigi, e autore di libri in cui ha spesso indagato il nostro rapporto con ambienti naturali, urbani e architettonici (*La vita delle piante*, Il Mulino, 2016; *Filosofia della casa*, 2021 e *Metamorfosi*, 2022, entrambi Einaudi).
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 17 | Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro – Stand G15
Dinamiche di mercato e trasformazione della filiera editoriale
Con **Javier Celaya**, **Alberto Achar** e **Alessandra Carra** (amministratore delegato Giangiacomo Feltrinelli Editore, Italia)
Modera **Myriam Vidriales**

Ore 17.30 | Salón 1
Strappare un millimetro all'ignoto. La ricerca sulle malattie neurodegenerative tra scienza e responsabilità pubblica
Con **Elena Cattaneo**
Introduce **Rolando Castañeda**
Dalla malattia di Huntington alle nuove frontiere delle neuroscienze, la scienziata e senatrice a vita Elena Cattaneo riflette sullo stato della ricerca sulle malattie neurodegenerative e sul significato stesso del lavoro scientifico. Un percorso fatto di ipotesi, tentativi, errori, collaborazione internazionale e responsabilità pubblica, nella convinzione che la scienza sia un modo per avanzare, ogni giorno, "di un millimetro nell'ignoto" e, per lei, anche una forma di impegno civile, da sempre e sempre più declinato al femminile, come ha raccontato nel suo *Scienziate. Storie di vita e di ricerca* (Raffaello Cortina Editore, 2024).
IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia
Lo chiamavano Francesco
Con **Aldo Cazzullo** e **Davide Rondoni**
Modera **Dulce María Zuñiga**
"Poverello d'Assisi", "Giullare di Dio", "Padre dei poveri" sono alcuni dei nomi con cui è conosciuto Francesco d'Assisi. In occasione dell'ottocentesimo anniversario dalla morte, un incontro tra il giornalista e scrittore Aldo Cazzullo, che lo ha raccontato nel bestseller *Francesco. Il primo italiano* (HarperCollins, 2025), e il poeta Davide Rondoni, autore di *La ferita, la letizia. Faccia a faccia con San Francesco, poeta di Dio e del mondo* (Fazi, 2025), che nel ruolo di presidente del Comitato Nazionale

per le celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi sta contribuendo a riportarlo al centro del dibattito culturale contemporaneo.
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 18 | Salón 2
Galas de El Placer de la Lectura
Con **Elma Correa** (Messico), **Antonella Lattanzi** (Italia) e **Eduardo Sacheri** (Argentina)
Modera **Jorge Comensal** (Messico)
Ogni scrittore porta con sé una storia di letture: libri incontrati al momento giusto, autori che hanno aperto strade inattese, pagine alle quali si continua a tornare. Tre scrittori provenienti da Messico, Italia e Argentina raccontano la propria formazione di lettori e il modo in cui le letture amate hanno contribuito, nel tempo, a costruire il loro immaginario e la loro voce.

Ore 18.30 | Salón 1
Il tempo della poesia
Con **Luigi Nacci** e **Laura Pugno**
Modera **José Ángel Leyva**
"La poesia ha il suo tempo, non bisogna avere fretta". Così Luigi Nacci ha commentato i quindici anni che separano la sua precedente silloge da *Quel che il lampo ha da dirti*, pubblicata nel 2025 (Samuele Editore). Laura Pugno, invece, dai versi non si è mai allontanata. Anzi – assieme a tante antologie autografe – si è avvicinata anche a quelli non suoi, provenienti da un passato antico, raccolti nell'antologia dei trovatori *Il codice d'amore* (Ponte alle Grazie, 2022). Un incontro senza tempo, che non sia quello della poesia.
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia
L'alba delle leonesse. Le donne come motore dell'editoria italiana contemporanea
Con **Stefania Auci**, **Annalena Benini** e **Antonella Lattanzi**
Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**
Che siano autrici o traduttrici, manager culturali o influencer, libraie o lettrici, le donne occupano un ruolo sempre più rilevante nel panorama editoriale italiano contemporaneo. In un mondo ancora dominato dalla disparità di genere, l'editoria può fornire il buon esempio per un riequilibrio di poteri e diritti? La parola a Stefania Auci, tra le scrittrici più lette in Italia, Annalena Benini, scrittrice e direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino e Antonella Lattanzi, autrice che nei suoi libri affronta con forza e lucidità temi legati al corpo e alla libertà femminile.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 19 | Salón E – Área Internacional

Festival de Letras Europeas

Con **Andrea Bajani** (Italia), **Patrícia Portela** (Portogallo) e **Amanda Romare** (Svezia)

Promosso dalla Delegazione dell'Unione Europea in Messico insieme agli Stati membri, il Festival de Letras Europeas porta alla FIL Guadalajara alcune delle voci più interessanti della letteratura europea contemporanea. Scrittori provenienti da Paesi, lingue e tradizioni diverse si confrontano sulle storie che raccontano, sul proprio percorso creativo e sul modo in cui la letteratura interpreta un'Europa attraversata da identità molteplici e profonde trasformazioni.

Ore 19 | Foro Internacional de Libreros, Salón H, Área Internacional

Le scienze umane: dai chiostri accademici alle comunità di lettori

Con **Gianluca Foglia** (Direttore Generale Polo Contenuti Gruppo Feltrinelli) in dialogo con l'editore argentino **Alejandro Katz** (Argentina, Katz Editores)

Modera **Alejandra Soriano** (Instituto Distrital de las Artes – Idartes, Bogotá Colombia)

Ore 19.30 | Salón 1

Presentazione del libro **Seminarios México-Italia – 500 años de diálogo cultural**

(a cura di **Ambasciata d'Italia Città del Messico**, **Instituto Nacional de Antropología e Historia** – **INAH**)

Con **Alessandro Lupo**, Professore dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma e **Fabrizio Ammetto**, Professore dell'Universidad de Guanajuato

Cinque secoli di relazioni culturali tra Italia e Messico raccontati attraverso lo sguardo di studiosi dei due Paesi. L'incontro presenta i tre volumi di *Seminarios México-Italia - 500 años de diálogo cultural*, pubblicati dall'Ambasciata d'Italia Città del Messico e dall'Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), offrendo un percorso tra storia, arte, archeologia, antropologia e scienza.

IL MONDO SENZA CONFINI

Ore 20 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Alessandro Campi su Niccolò Machiavelli

Trenta minuti per raccontare una figura di rilievo della letteratura, cultura e storia d'Italia. Una mezz'ora in compagnia del nostro passato, tra opere immortali e curiosità personali, ricordi e scoperte, confessione e divulgazione.

Ore 20.30 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Alessandro Masi su Masaccio

Martedì 1 dicembre

9-14.50 | Salón 1

Dall'Italia al mondo: iniziative di traduzione in movimento

(a cura di **AMETLI – Associazione Messicana dei Traduttori Letterari**)

Con **Ilide Carmignani**, traduttrice e curatrice dei programmi sulla traduzione del Salone Internazionale del Libro di Torino e **Barbara Bertoni**, traduttrice

Modera **Ariadna Molinari**

Nel contesto della giornata dedicata alla traduzione questo panel comprende incontri e convegni per traduttori, con particolare attenzione all'esportazione del libro italiano. Dalle 9.40 alle 10.35 saranno le traduttrici Ilide Carmignani e Barbara Bertoni a raccontarci questi processi, soffermandosi su come i progetti nascono, si sviluppano e si consolidano nel tempo.

Ore 10 | FIL Joven – Ecos de la FIL (Instituto de Neurociencias)

FIL Joven

Con **Elena Cattaneo**

Con l'obiettivo di avvicinare gli studenti agli autori ospiti della Fiera, FIL Joven prevede incontri presso le sedi in cui gli studenti svolgono le proprie attività di studio e ricerca. In questa occasione, la professoressa e senatrice a vita Elena Cattaneo avrà l'opportunità di incontrare dottorandi e ricercatori per parlare della malattia di Huntington, sulla quale conduce ricerche nel laboratorio da lei diretto all'Università degli Studi di Milano, e per confrontarsi sui rispettivi risultati scientifici e sui progressi compiuti in questo ambito di ricerca.

Ore 10 | Caffè letterario Padiglione Italia

Le cose difficili: imparare a leggere la complessità del mondo con l'immaginazione come alleata

(a cura di **Bologna Children's Book** Fair in collaborazione con **Mimaster**)

Con **Marianna Balducci**, autrice e illustratrice

"Bambini, imparate a fare le cose difficili" scrive Gianni Rodari. Le storie spesso servono proprio a questo: a prepararci alle difficoltà del quotidiano per poterle semplificare e comprendere senza banalizzazioni. L'immaginazione diventa quindi uno strumento per trovare nuove soluzioni, per interpretare meglio ma anche cambiare in meglio il mondo e il modo in cui lo abitiamo. L'incontro tra fotografia e disegno negli albi di Marianna Balducci ci mostrerà come creare un ponte diretto tra fantasia e realtà, lavorando per metafore e raccogliendo tra le cose più comuni gli spunti per una narrazione sorprendente.

IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia

Storie vere, sguardi disegnati. La realtà come materia narrativa

(a cura di **Bologna Children's Book Fair** in collaborazione con **Mimaster**)

Con **Elisa Macellari**, illustratrice e graphic novelist

Un viaggio per immagini attraverso il racconto personale e il recupero delle radici. Il racconto dell'altro tra arte e biografia e il racconto dell'invisibile, tra scienza e narrazione.

IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 12 | Caffè letterario Padiglione Italia

Segni, storie e comunità: gioco, lettura e partecipazione attraverso l'illustrazione

(a cura di **Bologna Children's Book Fair** in collaborazione con **Mimaster**)

Con **Nicole Tecchio**, illustratrice

Dalla genesi del proprio stile visivo fino alla progettazione di iniziative sul territorio, l'autrice – che ha firmato l'identità visiva di FIL Niños di quest'anno – racconta come la creazione di albi illustrati possa fondersi con la progettazione di percorsi culturali che usano il linguaggio visivo per rendere la lettura un'esperienza accessibile, partecipativa e senza barriere.

IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 13 | Caffè letterario Padiglione Italia

Dire quasi la stessa cosa

Con **Ilide Carmignani**, traduttrice e curatrice dei programmi sulla traduzione del Salone Internazionale del Libro di Torino e **José María Micó**, poeta, filologo e traduttore

Tradurre significa attraversare lingue, culture e tradizioni letterarie, cercando ogni volta un equilibrio tra fedeltà e invenzione, precisione e libertà. Ma che cosa accade tra italiano e spagnolo, due lingue tanto vicine quanto insidiose nelle loro somiglianze? Due autorevoli esperti che percorrono in direzioni opposte lo stesso ponte linguistico si confrontano su scelte, difficoltà e possibilità della traduzione letteraria e su quel "quasi" che, come suggeriva Umberto Eco, rende ogni traduzione un esercizio di interpretazione.

IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 14 | Caffè letterario Padiglione Italia

Diritti e traduzioni tra Italia e America Latina: costruire un rapporto diretto

(a cura di **IILA – Istituto Italo Latino Americano** e **AIE – Associazione Italiana Editori**)

Con **Giorgio Silli**, Segretario Generale dell'IILA, **Rachele Marziolo**, Ufficio studi AIE, **Lorenzo Ribaldi**, Direttore editoriale de La Nuova Frontiera, **Ezequiel Martínez**, Direttore Generale della Feria

Internacional del Libro de Buenos Aires e rappresentanti di Fundación El Libro e Editorial Amanuta (Cile)

Modera **Claudia Barattini**, Segretaria Culturale dell'IILA

Che cosa serve perché un libro italiano venga pubblicato in Messico da un editore messicano, e perché un'autrice cilena arrivi in Italia senza passare per cataloghi altrui? Il traffico dei diritti tra le due aree esiste, ma viaggia quasi sempre per vie indirette: ceduto in blocco per l'intera area linguistica in un senso, mediato da agenzie e fiere terze nell'altro. L'incontro mette a fuoco gli strumenti che accorciano il percorso in entrambe le direzioni: la ripartizione territoriale dei diritti in lingua spagnola, le coedizioni e i fondi di sostegno alla traduzione attivi in Italia e nei Paesi latinoamericani.

IL MONDO SENZA CONFINI

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia

Seconda stella a destra. Itinerari per scoprire l'Italia tra arte e scienza – Giornata Italiana dello Spazio

(a cura dell'**Ambasciata d'Italia Città del Messico**)

Con **Francesca Aloisio** (Istituto Nazionale di Astrofisica) e **Chiara Di Benedetto** (Studio Bleu)

L'Italia come culla dell'arte, della bellezza e di uno stile di vita apprezzato in tutto il mondo. Ma anche Italia come luogo di cultura scientifica, in cui scienza, scoperta e tecnica plasmano da sempre la storia del Paese, contribuendo alla sua identità culturale. Una cultura scientifica di enorme valore che torna a essere patrimonio di tutte e tutti attraverso un progetto speciale: si chiama *Seconda stella a destra* ed è una serie di guide turistiche che portano a riscoprire le città italiane anche attraverso i luoghi di scienza e astronomia.

IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 16 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il più grande romanzo di tutti i tempi

Con **Aldo Cazzullo**

Modera **Leonardo Curzio**

Da qualunque punto di vista la si guardi, quella della Bibbia è una storia unica. Per come si è sviluppata, dalla tradizione orale alla collezione di testi; per il ruolo che svolge per il Cristianesimo (e in parte anche per altre religioni); per la rilevanza che esercita da millenni, primo bestseller nella storia dell'umanità. Autore de *Il Dio dei nostri padri. Il grande romanzo della Bibbia* (HarperCollins, 2024), in uscita in Messico, Aldo Cazzullo la racconta in una lectio ad hoc per la FIL di Guadalajara.

IL MONDO DEL TEMPO

Ore 16-17 | Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro – Salón de Profesionales
Le fiere del libro, un appuntamento imperdibile
Con **Elena Pasoli**, **Juergen Boss**, **Ezequiel Martínez** e **Marisol Schulz**
Modera **Simon de Jocas**

Ore 17 | Caffè letterario Padiglione Italia
Amiche, complici, rivali. Legami femminili tra letteratura e cinema
Con **Giulia Caminito** e **Antonella Lattanzi**
Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**
Negli ultimi anni – anche grazie al fenomeno Elena Ferrante – la letteratura italiana e con essa il cinema e le serie tv hanno esplorato a fondo il tema dell'amicizia tra donne, spazio privilegiato per interrogare identità, desiderio, dipendenza, emancipazione e rivalità. Così hanno fatto, secondo sentieri personalissimi e con esiti molto diversi, Antonella Lattanzi con il romanzo *Chiara* (Einaudi, 2025) e Giulia Caminito, con il racconto di formazione *Amatissime* (Bompiani, 2025). Con la doppia chiave della letteratura e del cinema, Lattanzi – autrice anche di numerose sceneggiature – riflette con la collega sul rapporto sempre più stretto che lega la pagina allo schermo e sul potere delle storie (e delle donne) di influenzarsi e trasformarsi.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 17 | Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro – Salon de Profesionales
Il libro per bambini. Rischi, immaginari e lettori: un'unica filosofia editoriale in contesti diversi
Con **Mónica Bergna** (Messico, Alboroto Ediciones), **María Osorio** (Colombia, Babel Libros) e **Carlo Gallucci** (Italia, fondatore Gallucci Editore e Delegato per l'Editoria per ragazzi di AIE – Associazione Italiana Editori)
Modera **María Francisca Mayobre** (Venezuela/United States, Publishing consultant)

Ore 17.30-18.45 | Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica, Salón México III, Hotel Barceló Guadalajara
La lingua della scienza: in difesa del multilinguismo
Con **Roberta Costa**, Professoressa di Ingegneria Gestionale, Tor Vergata University Press, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Modera **Diego Zamora Cascante**

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia
L'arte del giallo
Con **Maurizio de Giovanni**

Modera **Federico Mastrogiovanni**
Scrittore, drammaturgo, sceneggiatore per cinema e tv, creatore di personaggi entrati ormai nell'immaginario collettivo (il commissario Ricciardi, Mina Settembre) e collezionista di premi – dallo Scerbanenco del 2012 dal «Noir in Festival» al Nastro d'Argento Speciale – Grandi Serie ricevuto nel 2026 per la trasposizione televisiva del suo ciclo di romanzi iniziato con l'omonimo *I bastardi di Pizzofalcone* (Einaudi, 2013) – Maurizio de Giovanni è uno dei grandi maestri del giallo all'italiana. A lui il compito di presentarlo al pubblico della FIL di Guadalajara, tra trucchi e segreti, enigmi e delitti, tradizioni e malizie.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 18.30 | Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro – Salon de Profesionales
La circolazione dei libri tra l'America Latina e il resto del mondo
Con **Pilar Reyes** (Spagna, Penguin Random House), **Carlos Revés** (Spagna, Grupo Planeta) e **Lorenzo Armando** (Italia, Direttore Generale Lexis compagnia editoriale in Torino e Vicepresidente di AIE – Associazione Italiana Editori)
Modera **Verónica Mendoza** (Messico, Carlos Fuentes Bookstore)

Ore 18.30 | Salón 1
Sette e 1/2
Con **Guadalupe Alonso Coratella**, **José María Micó**, **José Gordon** e **Marco Perilli**
Questo libro raccoglie sette interviste con altrettanti protagonisti della letteratura italiana contemporanea: Dacia Maraini, Claudio Magris, Roberto Calasso, Valerio Magrelli, Alessandro Baricco, Antonio Scurati e Claudia Durastanti. A queste si aggiunge idealmente una "mezza" intervista: non un colloquio con un singolo autore, ma una conversazione dedicata a Dante Alighieri, che riunisce David Huerta, José María Micó e Marco Perilli. La letteratura è conversazione. Ed è proprio mettendo in relazione queste voci, facendo emergere rimandi, consonanze e divergenze, che il libro costruisce un dialogo continuo tra passato e presente. C'è chi interroga la memoria e l'identità, chi riflette sull'esilio e sulla tirannia, chi affronta il male e il peso di una storia che tende a ripetersi. Altri cercano nelle origini possibili risposte al presente, mentre qualcuno insiste sulla necessità di ritrovare una musica dentro il caos contemporaneo.

Ore 18.30 | Salón 4
Case reali e metaforiche nella letteratura
Con **Cezanne Cardona**, **Lalo Barrubia** e **Emanuele Coccia**
Modera **Roberto Domínguez**

La letteratura ha da sempre esplorato la casa nella sua dimensione concreta e insieme simbolica: rifugio e appartenenza, luogo degli affetti e dei conflitti, spazio della memoria e dell'identità. Ma abitare può significare anche riconoscersi in un corpo, in una famiglia, in una relazione, in un paesaggio o nei ricordi che portiamo con noi. Una conversazione intorno alle molte forme, reali e metaforiche, attraverso cui costruiamo i luoghi – reali e metaforici – nei quali sentirci a casa.

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia
Racconto confidenziale. Mezz'ora con Federica Manzon su Umberto Saba

Ore 19 | Salón de la Poesía
El Salón de la Poesía
Con **Davide Rondoni**
Introduce **Pablo de la Vega**
Un incontro raccolto, dedicato all'ascolto della poesia e alla voce di chi la scrive. Davide Rondoni legge una selezione dei propri versi, in italiano e in spagnolo, in un'atmosfera informale e conviviale. Un'occasione per entrare nel vivo della poesia attraverso le parole e la voce dell'autore.

Ore 19.30 | Salón 1
Quattro prospettive su Dante Alighieri
Con **Eduardo Matos Moctezuma**
Modera **Teresa Vicencio Álvarez**
Per commemorare i sette secoli dalla morte di Dante Alighieri e rendere omaggio all'opera sul poeta scritta da Antonio Gómez Robledo, membro de El Colegio Nacional, Eduardo Matos Moctezuma, archeologo, studioso delle civiltà preispaniche del Messico e membro de El Colegio Nacional, dialogherà con Teresa Vicencio Álvarez. I saggi raccolti in questo volume si soffermano su quattro aspetti dell'opera di Dante: il Purgatorio, del quale il filosofo Guillermo Hurtado mette in luce il carattere di allegoria morale; l'Inferno, messo a confronto con l'oltretomba mexica da Eduardo Matos Moctezuma; due canzoni, studiate e tradotte in spagnolo dal poeta Francisco Segovia; e il ruolo svolto dal *De vulgari eloquentia*, o *Trattato della lingua volgare*, nella «scoperta» intellettuale della lingua materna del poeta e nelle sue proposte per la creazione di una lingua letteraria italiana, analizzato dal linguista Luis Fernando Lara. A settecento anni dalla morte, Dante, il suo pensiero e la sua poesia continuano a essere pilastri fondamentali della cultura occidentale.

Ore 20 | Caffè letterario Padiglione Italia
Un successo dopo l'altro. L'incontenibile popolarità dei romanzi seriali
Con **Stefania Auci** e **Maurizio de Giovanni**

Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**
Il successo di un libro è una faccenda seria. Spesso, anche seriale. Che siano episodi slegati tra loro ma accomunati dai protagonisti (come accade di solito nella letteratura poliziesca) o capitoli di un unico percorso narrativo (come è più frequente nelle saghe storiche), negli ultimi anni i romanzi in serie incontrano spesso un comune destino: divengono fenomeni editoriali e poi rinascono a nuova vita televisiva. Un incontro tra due esperti in materia: Stefania Auci, autrice della saga *I leoni di Sicilia* (Nord), e Maurizio de Giovanni, creatore di tanti popolari cicli gialli come *I bastardi di Pizzofalcone* (Einaudi).
IL MONDO DELLE STORIE

Mercoledì 2 dicembre

Ore 10 | Caffè letterario Padiglione Italia
IDOL – Il videoracconto del K-pop
(a cura di **Bologna Children's Book Fair** in collaborazione con **Mimaster**)
Con **Ivan Canu**, autore e illustratore
Una breve storia illustrata del K-pop, dalle origini alle 5 generazioni di idol del fenomeno musicale pop che ha conquistato il mondo.
IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia
Dall'immaginario alla pagina: il mestiere di illustrare secondo Fabian Negrin
(a cura di **Bologna Children's Book Fair** in collaborazione con **Mimaster**)
Con **Fabian Negrin**, autore e illustratore
Fabian Negrin ripercorre il proprio lavoro di autore e illustratore, mostrando come nascono i suoi mondi visivi e analizzando da vicino la genesi e le scelte narrative delle sue opere più recenti**.**
IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 12 | Caffè letterario Padiglione Italia
Il premio come passaporto: i premi letterari e la circolazione internazionale degli autori
(a cura di **IILA – Istituto Italo Latino Americano)**
Con **Laura Niembro**, Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz, FIL Guadalajara, **Rosabetty Muñoz**, poetessa cilena, Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2024, **Giovanni Solimine**, Presidente della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e **Giorgio Silli**, Segretario Generale dell'IILA, Premio IILA di Letteratura
Modera **Claudia Barattini**, Segretaria Culturale dell'IILA

Un premio letterario non si esaurisce nella cerimonia: attorno al riconoscimento si attivano traduzioni, cessioni di diritti, inviti a festival e ingressi nei cataloghi stranieri. La tavola rotonda guarda a queste funzioni nelle due direzioni, dall'America Latina verso l'Italia, attraverso esperienze come il Premio IILA-Letteratura e il Premio Strega Europeo, e dall'Italia verso il mondo latinoamericano, dove il Premio Strega accompagna da decenni la circolazione dei nostri autori. A confronto anche importanti riconoscimenti latinoamericani, come il Premio Sor Juana Inés de la Cruz e il Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, per riflettere su come premi, traduzioni e reti culturali possano rendere sempre più intenso e continuo il viaggio dei libri tra le due sponde dell'Atlantico.

IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 13 | Caffè letterario Padiglione Italia

L'editoria universitaria: ricerca, circolazione e diffusione della conoscenza attraverso l'esperienza giovane e innovativa di Tor Vergata University Press

(a cura di **Università degli Studi di Roma Tor Vergata**)

Con **Roberta Costa**, Professoressa di Ingegneria Gestionale, Tor Vergata University Press, Università degli Studi di Roma Tor Vergata e **Damiano Pinnacchio**, Responsabile Ufficio Relazioni Internazionali, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

L'editoria universitaria rappresenta oggi uno strumento strategico per favorire la circolazione internazionale della conoscenza e rafforzare le relazioni tra università, comunità scientifiche e territori. A partire dall'esperienza di Tor Vergata University Press, saranno approfonditi il ruolo dell'open science e del gold open access nella disseminazione e valorizzazione dei risultati della ricerca e il contributo dell'editoria universitaria ai processi di internazionalizzazione dell'Ateneo. In questa prospettiva, la partecipazione alla FIL Guadalajara costituisce un'occasione per ampliare la visibilità internazionale di TVUP, creare nuove connessioni con il mondo accademico e editoriale messicano e sviluppare possibili forme di collaborazione tra Italia e Messico, contribuendo alla costruzione di nuove "rotte della conoscenza".

IL MONDO PROFESSIONALE

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia

Grazia Deledda. Una scrittrice oltre il proprio tempo

Con **Daniela Marcheschi**

Introduce **Ilaria Giacomi** (Addetta culturale dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico)

Nel 1926 Grazia Deledda riceveva a Stoccolma il Premio Nobel per la Letteratura. A un secolo da quel riconoscimento e a centocinquantacinque anni dalla nascita, Daniela Marcheschi, critica, studiosa e docente di letteratura italiana, ne ripercorre la figura e l'opera a partire da una delle chiavi più

affascinanti della sua scrittura: la capacità di attingere a un universo antico e profondamente radicato nella tradizione popolare per raccontare questioni che appartengono alla modernità. È in questa tensione continua fra antico e moderno, appartenenza e libertà, radici e trasformazione che la sua opera continua a parlare ai lettori di oggi.
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 17 | Caffè letterario Padiglione Italia
Quando la Storia è un romanzo
Con **Helena Janeczek** e **Laura Pariani**
Modera **Eduardo Rabasa**
Una grande fonte d'ispirazione letteraria è da sempre la Storia con la S maiuscola, serbatoio inesauribile di figure, avventure e sorprese da rielaborare e raccontare più o meno fedelmente. A lei hanno attinto spesso le due autrici che animano questo incontro tra Storia e storie: Helena Janeczek, che ha vinto un Premio Strega riportando alla luce la vicenda umana di Gerda Taro (*La ragazza con la Leica*, 2017) per poi proseguire la sua ricerca di storie perdute nel recente *Il tempo degli imprevisti* (2024, entrambi Guanda). E Laura Pariani, che collaborando alla sceneggiatura di un affresco storico italiano ha vinto un Leone d'oro a Venezia (*Così ridevano* di Gianni Amelio nel 1998) e nel suo ultimo libro *Primamà* (La nave di Teseo, 2025) ripercorre addirittura la genesi dell'umanità, dal punto di vista di una Eva molto particolare.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia
Racconto confidenziale. Mezz'ora con Lorenzo Pavolini su Alberto Moravia

Ore 18 | Salón 2
Galas de El Placer de la Lectura
Con **Claudia Durastanti** (Italia), **Chi Ta-wei** (Taiwan) e **Gabriela Cabezón Cámara** (Argentina)
Modera **Fernando Rivera Calderón** (Messico)
Claudia Durastanti, Chi Ta-wei e Gabriela Cabezón Cámara, provenienti da tre diversi continenti, raccontano le letture che hanno contribuito a formare il loro immaginario e la loro scrittura, gli incontri decisivi e le pagine alle quali continuano a tornare. Un viaggio tra Italia, Taiwan e Argentina per scoprire come i libri possano mettere in relazione esperienze e tradizioni distanti e diventare, per chi legge e per chi scrive, uno spazio d'incontro.

Ore 18.30 | Caffè letterario Padiglione Italia
Racconto confidenziale. Mezz'ora con Giulia Caminito su Elsa Morante

Ore 18.30 | Salón 4

Le donne e le loro relazioni

Con **Olga Campofreda**, **Alejandra Martínez de Miguel**, **Elma Correa** e **Juliana Gómez Nieto**

Amori, amicizie, legami familiari, maternità, desiderio, rivalità e cura: le relazioni sono uno dei territori attraverso cui la letteratura racconta l'esperienza femminile. Quattro autrici si confrontano sul modo in cui la scrittura esplora la complessità delle relazioni e le tensioni che le attraversano.

Ore 18.30 | Salón 1

Le avventure di Pinocchio *nel Messico indigeno*

(a cura della Missione Etnologica italiana dell'Università "La Sapienza" di Roma)

Con **Alessandro Lupo**, **Pilar Carrillo Farga**, **Kevin Llave Ampudia** (artista huave), **Hugo Alberto Hidalgo Buenavista** (traduttore huave) e **Sixto Vargas Paulino** (traduttore otomí)

Dopo oltre cinque decenni di ricerche tra i popoli originari del Messico, la Missione Etnologica Italiana ha intrapreso la traduzione del *Pinocchio* di Collodi in due lingue vernacole messicane (l'ombeayiüts degli ikoots o huave della costa di Oaxaca e lo nyuhú degli otomí della Sierra de Hidalgo). Tradurre e illustrare *Pinocchio* in queste due lingue ha comportato innovazioni, manipolazioni creative e scarti concettuali tra l'originario contesto linguistico-culturale italiano del XIX secolo e le moderne comunità autoctone. Le soluzioni linguistiche, narrative e iconografiche adottate in questa impresa svelano la vitalità e la plasticità della cultura e della lingua di queste popolazioni, contribuendo ad accrescere la consapevolezza del loro valore e la loro tutela.

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia

Di viandanti, migranti e scritture in movimento

Con **Luigi Nacci**, **Matteo Nucci**, **Laura Pariani** e **Stenio Solinas**

Modera **Marco Perilli**

"Il mondo ci parla come un grande libro", recita la frase di Umberto Eco simbolo della partecipazione italiana alla FIL. Ma in questo libro ci sono anche infinite pagine ancora da scrivere. E c'è chi, per farlo, il mondo ha bisogno prima di esplorarlo o di seguire le tracce lasciate da chi è partito prima di noi. Come Luigi Nacci, che ha fatto del viaggio a piedi una forma di conoscenza e di scrittura – dopo *Alzati e cammina. Sulla strada della viandanza* (Ediciclo, 2014) e altri libri sull'arte del camminare, nell'ultimo *Il tempo dei semplici* (Einaudi, 2026) è tornato là dove tutto era cominciato, nella Trieste dei suoi genitori. Come Matteo Nucci, che in *Viaggio nella Grecia d'Italia* (Ponte alle Grazie, 2020), reportage colto e appassionato, esplora il Sud Italia sulle tracce di ciò che, anche quando è scomparso, resta nell'anima dei luoghi, oppure nelle persone che li abitano. Come Laura Pariani, che ne *Il piatto dell'angelo* (Giunti, 2013) riannoda quei fili personali e autobiografici che aveva iniziato

a tessere in altre sue precedenti opere, e che continuerà a lavorare, tratteggiando eserciti di emigrati, per lo più uomini, ed eserciti di immigrati, per lo più donne, dall'Italia al Sudamerica e viceversa. E come Stenio Solinas, teorico del "vagamondaggio" e del suo fascino (*Supervagamondo. Viaggi e paesaggi, luoghi e incontri, miti e snobismi*, Edizioni Settecolori, 2025). Un dialogo sulle molteplici forme dell'abitare il mondo, quando il viaggio si fa racconto.
IL MONDO SENZA CONFINI

Giovedì 3 dicembre

Ore 10 | Caffè letterario Padiglione Italia
C'è tutto da ridere, dallo smartphone alla pagina
Con **Pera Toons**
Modera **Pablo de la Vega**
Fumetti, vignette, meme, video, social network: la comicità per immagini sta cambiando volto e, allo stesso tempo, non è mai stata così presente nelle nostre vite. Lo sa bene Pera Toons – creator con milioni di follower online, autore di bestseller pubblicati da Tunué e collaboratore di «Topolino» – che nell'epoca del digitale, dove i confini tra carta e schermo si fanno sempre più sottili, racconta al pubblico della FIL come si costruisce una risata. Un viaggio tra creatività e nuove forme di intrattenimento in cui il disegno continua a essere uno degli strumenti più efficaci per parlare ai lettori di ogni età.
IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia
La nostra favola messicana, tra Frida Kahlo e Roberto Bolaño
Con **Fabian Negrin** e **Alessandro Raveggi**
Modera **Marco Perilli**
Argentino di nascita, Fabian Negrin ha vissuto negli anni Ottanta in Messico, dove si è formato come illustratore, fumettista e grafico, prima di trasferirsi nel 1989 a Milano. Alessandro Raveggi è nato a Firenze e nel Paese centroamericano ha vissuto dal 2009 al 2013, tra attività di ricercatore post-doc e residenze di scrittura, per poi tornare in Italia. Entrambi non hanno dimenticato quelle esperienze, traducendo il fascino del Paese anche nella loro attività creativa: Negrin nel libro illustrato *Frida e Diego: una favola messicana* (Gallucci, 2011, con Frida Kahlo e Diego Rivera bambini alle prese con la vivace Festa dei Morti) e Raveggi con la guida letteraria *A Città del Messico con Bolaño* (Giulio Perrone Editore, 2022). Un dialogo tra ricordi, parole, immagini e magia.
IL MONDO SENZA CONFINI

Ore 11 | FIL Joven (Salón 4)

La letteratura come rifugio e come catarsi

Con **Elma Correa**, **Giulia Caminito**, **Danele Sarriugarte**, **Claudia Ulloa** e **Lucía Solla**

Nei momenti di crisi, individuale o collettiva, la letteratura può diventare uno spazio in cui trovare riparo, ma anche uno strumento per dare forma e significato a ciò che viviamo. Cinque autrici di diverse provenienze si confrontano sul potere della lettura e della scrittura di attraversare esperienze intime e condivise trasformandole in racconto.

Ore 11 | Auditorio Rosario Castellanos, CUCSH, Università di Guadalajara

Entre Leonardo y Leone Ebreo: sobre la contribución judía al Renacimiento

Lectio della Cattedra Primo Levi

Con **Carlo Vecce**

Ore 12 | Caffè letterario Padiglione Italia

Le ferite della storia. Quando il Novecento non passa

Con **Giorgio Caravale** e **Nicoletta Verna**

Modera **Dulce María Zúñiga**

Ci sono epoche che non finiscono davvero mai. Continuano a vivere nelle famiglie, nei silenzi, nelle paure ereditate, nelle parole che scegliamo e in quelle che preferiamo non pronunciare. Lo sa bene Nicoletta Verna, che nel suo romanzo *I giorni di Vetro* (Einaudi, 2024) ha raccontato il fascismo attraverso le sue conseguenze più intime e profonde, e lo sa Giorgio Caravale, storico che nel suo ultimo saggio *Chi controlla il passato* (Laterza, 2026) indaga il rapporto tra memoria, potere e costruzione dei racconti collettivi. Un dialogo sul Novecento e sulle sue eredità, tra storia e letteratura, memoria pubblica e vicende individuali, per interrogarsi su ciò che una società sceglie di ricordare, dimenticare o trasformare in racconto.

IL MONDO DELLE STORIE

Ore 13 | Caffè letterario Padiglione Italia

Tutto l'eros dell'amore platonico

Con **Matteo Nucci**

Modera **Marco Perilli**

Tra i grandi equivoci della storia e della filosofia c'è quello che avvolge l'idea di "amore platonico", concetto con cui oggi definiamo una forma d'amore priva della dimensione passionale e sessuale, la cui teorizzazione è attribuita a Platone. Ma il grande filosofo greco vissuto nell'Atene del V e IV secolo avanti Cristo era tutt'altro che insensibile al fascino dell'eros, che invece fu elemento rilevante tanto della sua vita quanto della sua visione dell'essere umano. Come ci racconta Matteo Nucci, autore del

romanzo *Platone. Una storia d'amore* (Feltrinelli, 2025), finalista al Premio Strega e tra i fenomeni dell'ultima stagione editoriale.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 14 | Caffè letterario Padiglione Italia
Racconto confidenziale. Mezz'ora con Stenio Solinas su Giuseppe Berto

Ore 14.30 | Caffè letterario Padiglione Italia
Racconto confidenziale. Mezz'ora con Marco Steiner su Gianni Berengo Gardin

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia
Piccoli uomini crescono. Dalle incognite dell'adolescenza a una fragile maturità
Con **Stefano Ciccone** e **Alberto Pellai**
Modera **Federico Mastrogiovanni**
È il secolo del maschio fragile. In un mondo in continuo cambiamento, il "sesso forte" si riscopre improvvisamente debole e vulnerabile, schiacciato tra i modelli impossibili che incontra fin da ragazzo sui social, la competitività a cui è costantemente chiamato nel mondo del lavoro e la ridefinizione nelle dinamiche e nei rapporti tra i generi. Un tema di grande attualità, affrontato da chi lo studia soprattutto in ambito giovanile (lo psicoterapeuta dell'età evolutiva Alberto Pellai) e chi ne esplora gli effetti in età adulta (il biologo/sociologo Stefano Ciccone).
IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 16 | Caffè letterario Padiglione Italia
Il futuro (non) è già scritto
Con **Olga Campofreda** e **Mario Desiati**
Modera **Guadalupe Alonso Coratella**
Cosa significa davvero diventare diversi da come gli altri ci hanno immaginati? È una delle domande che attraversa, unendoli, *Spatriati* di Mario Desiati (Einaudi, 2021) e *Ragazze perbene* di Olga Campofreda (NN Editore, 2023), i cui protagonisti prendono le distanze da ciò che è stato loro assegnato: la famiglia, la provincia, un modo di stare al mondo, un futuro già scritto. Partire significa quindi cercare uno spazio di reinvenzione, ma anche guardare con occhi nuovi alle proprie origini e interrogare ciò che ci ha formati. Tra appartenenza e estraneità, aspettative e possibilità di scelta, Campofreda e Desiati raccontano quanto possiamo davvero cambiare della nostra storia e quanto, invece, continua a definirci.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 17 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il nostro profondo Sud

Con **Mario Desiati** e **Claudia Durastanti**

Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**

Alle radici non si comanda. Soprattutto quando ci si ritrova di fronte alla pagina bianca. Lo sanno bene Mario Desiati e Claudia Durastanti, cosmopoliti nel dna e nel passaporto – lui con una lunga esperienza berlinese, lei nata a Brooklyn e residente a Londra – che tuttavia in libri come *Malbianco* (Desiati, Einaudi, 2025) e *Missitalia* (Durastanti, La nave di Teseo, 2024) si trovano spesso a giocare con i ricordi, i fantasmi e le influenze di quell'Italia meridionale a cui sono legati per origini o ragioni di famiglia: la Puglia e la Basilicata. Un viaggio nel Mezzogiorno dell'anima, tra parole e orizzonti.

IL MONDO SENZA CONFINI

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Daria Bignardi su Natalia Ginzburg

Ore 18.30 | Salón 1

La sirena *di Giuseppe Tomasi di Lampedusa*

Con **Guadalupe Alonso Coratella**, **Alejandro Magallanes** e **Eduardo Rabasa**

Un'occasione per scoprire un volto meno noto, ma altrettanto affascinante, di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, autore de *Il Gattopardo* e voce fondamentale della letteratura italiana del XX secolo. Tradotta in spagnolo da Guadalupe Alonso Coratella e illustrata da Alejandro Magallanes, l'edizione di Sexto Piso recupera uno dei racconti più ricercati e singolari della breve produzione letteraria dello scrittore siciliano. In dialogo con Eduardo Rabasa, la traduttrice e l'illustratore racconteranno la genesi della nuova edizione: le sfide della traduzione, le possibilità di interpretare un testo letterario attraverso le immagini e l'attualità di un autore la cui opera, seppur limitata per estensione, occupa un posto eccezionale nella letteratura europea contemporanea.

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia

Da* I promessi sposi *all'Italia promessa: parole, avventure e miti del Risorgimento

Con **Mauro Novelli** e **Lorenzo Pavolini**

Modera **Fabrizio Cossalter**

"Abbiamo fatto l'Italia, ora dobbiamo fare gli italiani" è una delle più famose espressioni di Massimo D'Azeglio, figura di scrittore, pittore e senatore che incarna perfettamente sia il Risorgimento letterario e artistico che quello politico. Ma per "fare un popolo", oltre al mito delle battaglie combattute e vinte, quanto sono importanti le storie che lo raccontano? Un dialogo risorgimentale,

tra storia e letteratura, con Mauro Novelli, docente universitario di letteratura italiana e presidente del Centro Nazionale di Studi Manzoniani, e Lorenzo Pavolini, autore di *Mille* (Marsilio, 2025).
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 20 | Caffè Letterario Padiglione Italia
Il presente che raccontiamo
Con **Vincenzo Latronico** e **Veronica Raimo**
Modera **Valentín Ortiz**
Come può la letteratura raccontare il presente e trasformarlo in un'immagine destinata a durare? Le nostre vite cambiano insieme ai luoghi, alle relazioni, ai linguaggi e ai modelli nei quali cerchiamo di riconoscerci. Per uno scrittore tutto questo diventa materia da osservare, interrogare e trasformare, per costruire personaggi e immaginari capaci di restituirci una prospettiva sul nostro tempo. Vincenzo Latronico e Veronica Raimo, due autori tra i più lucidi e rappresentativi del panorama letterario italiano, attraverso percorsi diversi e due scritture profondamente personali, hanno fatto della contemporaneità un territorio privilegiato della loro opera, indagando identità, relazioni, appartenenza, spaesamento e trasformazioni del modo di vivere. Un dialogo sulla capacità della letteratura di intercettare le grandi questioni del presente e di offrirci strumenti per comprenderle, immaginando attraverso di esse le forme del futuro.
IL MONDO DELLE STORIE

Venerdì 4 dicembre

Ore 10 | Caffè letterario Padiglione Italia
Vietato l'ingresso agli adulti: il fantastico mondo della narrativa per l'infanzia
Con **Giuditta Campello** e **Susanna Mattiangeli**
Modera **Pablo de la Vega**
La fantasia dei bambini è qualcosa di unico. Stuzzicarla può sembrare semplice, conquistarla è tutta un'altra storia. Giuditta Campello e Susanna Mattiangeli lo fanno da tanti anni, con i loro libri – da *Storie sul cuscino* (Edizioni EL, 2018) a *Brutto anatroccolo a chi?* (Terre di Mezzo, 2025) la prima; da *Come funziona la maestra* (Il Castoro, 2013) a *Gli altri* (Topipittori, 2023) la seconda – ma anche come traduttrici, sceneggiatrici di storie illustrate e animatrici di laboratori di lettura e scrittura. In questo incontro ci guideranno in un viaggio alla scoperta dei trucchi e dei segreti del mestiere. Come nasce una storia per i più piccoli? Quali sono le parole giuste? Quali personaggi funzionano meglio? Ingresso riservato ai bambini di tutte le età.
IL MONDO DEI RAGAZZI

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Luca Formenton su Arnoldo Mondadori

Ore 11.30 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Mauro Novelli su Andrea Camilleri

Ore 12 | Caffè letterario Padiglione Italia

Quell'anguilla chiamata felicità

Con **Vittorio Lingiardi** e **Rosa Matteucci**

Modera **Francisco Pérez Muñoz**

C'è stato un momento, verso la fine del Settecento, in cui un po' ovunque nel mondo (e nei suoi testi: dai grandi romanzi alle grandi Costituzioni) si è iniziato a riconoscere il diritto degli esseri umani alla felicità. Due secoli dopo, sballottati da crisi globali e individuali assortite, ci ritroviamo a chiederci che cosa sia questa benedetta felicità. Scoprire cose nuove, come sostiene Rosa Matteucci? O qualcosa che al tempo stesso ci attira o terrorizza, come dice Vittorio Lingiardi? Nel dubbio, lei continua a sgusciar via come un'anguilla. Un dialogo per provare a catturarla – o quantomeno raccontarla – tra la dissacrante autrice di *Cartagloria* (Adelphi, 2025) e lo psicanalista tornato l'anno scorso in libreria con *Farsi male. Variazioni sul masochismo* (Einaudi, 2025).

IL MONDO DELLE STORIE

Ore 13 | Caffè letterario Padiglione Italia

La gioia, il desiderio, il disordine. Romanzi per una vita senza istruzioni

Con **Veronica Raimo** ed **Elena Stancanelli**

Modera **Laura Baeza**

Amori imperfetti, famiglie complicate, corpi che cambiano, desideri che sfuggono alle convenzioni, identità in continua trasformazione. Nei loro romanzi Veronica Raimo ed Elena Stancanelli hanno spesso raccontato l'esistenza umana con lucida maestria, senza tuttavia mai offrirne istruzioni per l'uso: niente ricette, né certezze, solo restituendone tutta la vitalità, l'ironia e le contraddizioni. Non è forse questo che fa in fondo la letteratura, quando è davvero tale? Un dialogo su come la narrativa contemporanea riesca a dare forma a un'esperienza del vivere sempre più frammentata e imprevedibile tra due protagoniste del panorama letterario italiano.

IL MONDO DELLE STORIE

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Olga Campofreda su Alba de Céspedes

Introduce **Martha Cerda**

Ore 16 | Caffè letterario Padiglione Italia

L'arte di sopravvivere al mondo che ci circonda (e magari trovare noi stesse)

Con **Violetta Bellocchio**, **Roberta Lepri** e **Nicoletta Verna**

Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**

C'è la protagonista di *Studio privato* di Violetta Bellocchio (66thand2nd, 2025), che a Milano qualcuno considera una pazza e qualcun altro una psicoterapeuta; c'è la donna solitaria che si ritrova a vagare nell'universo distopico di *Così celeste* di Roberta Lepri (Voland, 2026) e ci sono le figure femminili raccontate da Nicoletta Verna – da Bianca de *Il valore affettivo* (Einaudi, 2021) a Sirio de *L'inverno delle stelle* (Rizzoli, 2025) – costrette a confrontarsi con il peso della storia, della violenza e delle eredità del Novecento senza rinunciare alla possibilità di immaginare il proprio futuro. Tre autrici, tre generazioni, tre punti di vista e un unico dilemma: come sopravvivere – possibilmente senza impazzire e magari trovando la propria direzione – quando il mondo intorno vacilla?

IL MONDO DELLE STORIE

Ore 16 | FIL Niños

Laboratorio – Nella testa degli altri

Con **Susanna Mattiangeli**

La parola "diario" viene dal latino *dies*, che significa giorno. È un testo che si costruisce a poco a poco: uno spazio in cui possiamo registrare ciò che ci accade e anche i nostri pensieri più intimi. Anche se di solito lo immaginiamo come parole scritte su un quaderno, esistono tanti altri modi di raccontare la nostra vita: con immagini, tecniche miste, fumetti o persino con la nostra voce. Ma da dove cominciare? Ci sono delle regole? Dobbiamo scrivere tutti i giorni? E come possiamo tenerlo segreto? In questo laboratorio con l'autrice Susanna Mattiangeli, ispirato alla serie *Mina HB*, esploreremo queste domande e sperimenteremo tutte le forme di diario che riusciremo a immaginare.

Ore 17 | Caffè letterario Padiglione Italia

Diventare se stessi. Crescita, memoria e trasformazioni nella narrativa contemporanea

Con **Viola Ardone** e **Dario Ferrari**

Modera **Valentín Ortiz**

Crescere non è mai stato semplice. E la letteratura continua a interrogare quel passaggio delicato in cui si formano le identità, maturano le visioni, mettono alla prova i desideri ed elaborano le ferite. In un percorso di formazione che non riguarda soltanto l'adolescenza, bensì continua nell'età adulta, tra bilanci, crisi, nuove consapevolezze e ritorni al passato. Viola Ardone e Dario Ferrari si confrontano sui tanti modi possibili di raccontare ciò che ci forma e ci trasforma. Un dialogo sul

rapporto tra memoria, identità e passaggio generazionale tra due importanti voci della narrativa italiana contemporanea, l'autrice della celebre *Trilogia del Novecento* (2019-2023) e di *Tanta ancora vita* (2025, tutti Einaudi) e l'autore di uno dei casi letterari del 2023 (*La ricreazione è finita*), tornato quest'anno in libreria con *L'idiota di famiglia* (entrambi Sellerio).
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 17 | FIL Ciencia (Salón A – Àrea Internacional)
Spegni lo schermo
Con **Alberto Pellai** e **Brenda Flores**
Modera **Maria Emilia Beyer**
Tra favorevoli e contrari all'uso degli schermi a supporto dell'insegnamento e dell'educazione dei bambini e dei giovani il dibattito è acceso, e non è facile maturare un'opinione del tutto definita al riguardo. Questo incontro offre una opportunità di confronto con due esperti di tecnologia e pedagogia, che metteranno a disposizione informazioni e conoscenze utili a prendere decisioni consapevoli su un tema di grande attualità.

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia
L'arte di star soli... senza masochismi
Con **Daria Bignardi** e **Vittorio Lingiardi**
Modera **Francisco Pérez Muñoz**
In *Nostra solitudine* (Mondadori, 2025), Daria Bignardi riflette sul rapporto tra personale e universale nella società contemporanea, tra vizi e virtù, traumi e libertà. In *Farsi male. Variazioni sul masochismo* (Einaudi, 2025), Vittorio Lingiardi va a caccia del sabotatore interno che in tutti noi apre spesso la porta a dolori e sofferenze. Due prospettive diverse su un unico tema: conoscere meglio se stessi, per affrontare con maggior consapevolezza ed efficacia il logorio della vita moderna.
IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 18 | Salón 2
Galas de El Placer de la Lectura
Con **Javier Peña** (Spagna), **Viola Ardone** (Italia) e **Frank Báez** (Repubblica Dominicana)
Modera **Ana García Bergua** (Messico)
Prima di diventare scrittori, si è lettori. Quali sono i libri che hanno accompagnato e formato gli autori che amiamo? Quali incontri letterari hanno lasciato un segno nel loro immaginario e quali voci continuano ad alimentarne la scrittura? In un dialogo informale, gli autori e le autrici aprono le porte delle proprie biblioteche personali, raccontando passioni, scoperte e debiti di lettura, e suggerendo titoli e scrittori da leggere.

Ore 18.30 | Salón 1

FRIDA. Due Paesi, una storia, un'opera musicale. L'incontro tra Italia e Messico attraverso Frida Opera Musical

(a cura di **MIC – Musical International Company**)

Con **Lara Carissimi**, produttrice esecutiva, **Andrea Ortis**, autore e regista, **Perla Labarthe**, direttrice del Museo Frida Kahlo, **Teresa Moya**, direttrice del Museo Anahuacalli Diego Rivera e **Federica De Riggi**, interprete di Frida nella produzione italiana

Un incontro dedicato al *Frida Opera Musical*, spettacolo di teatro musicale prodotto dal MIC – Musical International Company e nato dall'incontro tra cultura messicana e sensibilità artistica italiana. I relatori racconteranno la genesi dell'opera e il percorso creativo che ha portato in scena il mondo di Frida Kahlo: la pittura, il rapporto con Diego Rivera, la rivoluzione, la ferita, il desiderio e la sua inesauribile vitalità. Attraverso racconti, immagini e alcuni brani eseguiti dal vivo, l'incontro permetterà di entrare nel cuore dello spettacolo e nel dialogo tra le due culture che lo hanno ispirato.

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia

Libri in bilico. Il XXI secolo e il sottile equilibrio tra censura e verità

Con **Giorgio Caravale** e **Paolo Pecere**

Modera **Federico Mastrogiovanni**

Nella sua storia millenaria, il libro si è sempre mosso su fili più o meno sottili, in equilibrio tra conservazione e rivoluzione, ricerca della verità e adesione a formule e limiti imposti dallo status quo. Così è anche nel XXI secolo, in un contesto reso tuttavia ancor più sfuggente, caotico e torbido dall'irruzione dei tempi e dei modi del digitale. Cos'è nel 2026 l'oggetto libro? E come è cambiato – nella teoria e nella pratica – il suo rapporto con censura e verità? Un dialogo tra storia, letteratura e filosofia con Giorgio Caravale, professore di storia moderna e autore di *Libri pericolosi. Censura e cultura italiana in età moderna* (Laterza, 2022) e lo storico della filosofia e scrittore Paolo Pecere, che in *Risorgere* (Chiarelettere, 2019) partì da uno degli eventi più "censurati" del Novecento: i fatti di piazza Tienanmen.

IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 19 | Salón de la Poesía

El Salón de la Poesía

Con **Guido Mazzoni**

Introduce **Fabrizio Cossalter**

Un incontro raccolto, dedicato all'ascolto della poesia e alla voce di chi la scrive. Guido Mazzoni legge una selezione dei propri versi, in italiano e in spagnolo, in un'atmosfera informale e conviviale.

Un'occasione per entrare nel vivo della poesia attraverso le parole e la voce dell'autore.

Ore 20 | Caffè letterario Padiglione Italia

Una ballata per Hugo Pratt

Con **Milo Manara** e **Marco Steiner**

Modera **Federico Mastrogiovanni**

Gli anniversari si inseguono, più veloci che mai. È passato appena un anno dal trentennale della morte di Hugo Pratt, avvenuta nel 1995, e già ci si prepara a celebrarne altri due, i 100 anni dalla sua nascita e i 60 dalla pubblicazione di *Una ballata del mare salato*, la prima avventura del suo eroe a fumetti Corto Maltese, entrambi attesi nel 2027. È l'occasione giusta per un omaggio al grande autore – tra i più amati e conosciuti fumettisti italiani nel mondo – attraverso i ricordi di un altro maestro dell'illustrazione come Milo Manara, che con lui collaborò a lungo, e di Marco Steiner, che gli è stato vicino negli ultimi anni, ne ha raccolto l'eredità e ancora oggi porta avanti le avventure di Corto Maltese.

IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 20 | Salón 4

La notte è ancora giovane. Lettura espansa in omaggio a Chiara Fumai

Con **Laura Szwarc**, **Rocío Cerón**, **Alessandro Raveggi** e **Frank Báez**

La poesia esce dalla pagina e diventa voce, corpo, ritmo, suono e performance. Una jam poetica in cui autori provenienti da esperienze e geografie diverse sperimentano forme di espressione che attraversano i confini tra letteratura, oralità e arti performative.

Ore 21 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il potere dei luoghi. Gli spazi che abitiamo, le storie che ci abitano

Con **Roberta Lepri** e **Nora Venturini**

Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**

I luoghi ci plasmano, trasformano, a volte feriscono e altre aiutano a rinascere. E spesso sono uno specchio simbolico in cui si riflette ciò che siamo e sogniamo. Nella finzione come nella realtà, nella scuola per figli di contadini voluta dalla baronessa protagonista di *La gentile* (Voland, 2024) di Roberta Lepri così come nella scatola magica che è il palcoscenico di un teatro, passione di sempre di Nora Venturini. Una scrittrice e una regista teatrale – quest'ultima anche apprezzata autrice – si confrontano sullo stretto e infinito rapporto tra le nostre vite e gli spazi in cui si consumano.

IL MONDO SENZA CONFINI

Sabato 5 dicembre

Ore 10 | Caffè letterario Padiglione Italia

Corpi, identità, cambiamento

Con **Violetta Bellocchio** e **Stefano Ciccone**

Modera **Laura Baeza**

Che cosa accade quando il modo in cui abbiamo imparato a raccontarci non basta più? Il corpo, l'identità, il genere e la sessualità sono oggi attraversati da trasformazioni profonde, che mettono in discussione modelli ereditati e immagini consolidate di sé. In *Electra* (Il Saggiatore, 2024), Violetta Bellocchio racconta una donna che, dopo un trauma, sceglie di diventare un'altra persona e di reinventare radicalmente la propria esistenza. In *Maschi in crisi* (Rosenberg & Sellier, 2019), Stefano Ciccone interroga invece il maschile di fronte al cambiamento delle relazioni tra i generi, dei ruoli e delle forme della sessualità. Due prospettive diverse che si incontrano sul terreno comune del cambiamento, per riflettere su quanto delle nostre identità sia ricevuto, quanto costruito e quanto possa essere rimesso in discussione.

IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia

Dalla penna al ciak. Traduzioni intersemiotiche

Con **Francesca Melandri**

Modera **Francisco Pérez Muñoz**

Da sempre il cinema e le serie tv dialogano con la letteratura, condividendone la forza del racconto e reinterpretandola attraverso il proprio linguaggio visivo. Ma quanto resta della voce dell'autore nel passaggio dalla pagina allo schermo, quando i personaggi acquistano un volto e un corpo, i luoghi diventano spazi concreti e le atmosfere prendono forma? Ne parla una protagonista della narrativa contemporanea: Francesca Melandri, scrittrice con alle spalle una prolifica carriera come sceneggiatrice, che vedrà presto trasposto in una serie tv il suo esordio letterario *Eva dorme* (Mondadori, 2010 e Bompiani 2025).

IL MONDO DELLE STORIE

Ore 12 | Caffè letterario Padiglione Italia

Il giro in Italia. Vedute messicane

Con **Héctor Perea** e **José Javier Villarreal**

La vuelta en Italia. El giro mexicano, pubblicato dall'Universidad Autónoma de Nuevo León, esplora lo stretto rapporto tra Messico e Italia attraverso le loro letterature. Ne parlano uno dei curatori (insieme a Stefano Tedeschi), Héctor Perea e il poeta, saggista, traduttore e docente universitario José Javier Villarreal. Quarantacinque testi tra narrativa, poesia, saggistica, resoconti di viaggio,

memorie, studi e testimonianze, che raccolgono le voci di importanti autori messicani, oltre a sette traduzioni dall'italiano di opere di Dante Alighieri, Guido Cavalcanti, Giacomo Leopardi, Carlo Collodi e Valerio Magrelli. L'antologia è uscita in italiano con il titolo *Il giro in Italia. Vedute messicane* (Edizioni Fili D'Aquilone).

Ore 13 | Caffè letterario Padiglione Italia

Gutenberg vs Internet e AI: rivoluzioni a confronto

Con **Carlo Vecce**

Modera **Gianni Vinciguerra** (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico)

Ci sono rivoluzioni tecnologiche che stravolgono società e umanità. Nel modo di pensare, comunicare, ricordare, condurre la propria esistenza. Una di queste è stata l'invenzione della stampa a caratteri mobili di Johannes Gutenberg. Un'altra l'avvento di Internet, del digitale e dell'intelligenza artificiale. Affinità e divergenze tra due momenti chiave nella storia dell'uomo secondo la prospettiva di Carlo Vecce, illustre filologo, storico, accademico, esperto della storia del lavoro intellettuale dall'alba dell'età moderna fino a quella contemporanea, dei rapporti con la cultura visuale, le forme della testualità digitale, nonché autore di *Codice Sibilla. Il segreto di Gutenberg* (Giunti, 2025).

IL MONDO DELLA CONOSCENZA

Ore 15 | Caffè letterario Padiglione Italia

Nel nome dei padri. Tra affetto, ferocia e letteratura

Con **Rosa Matteucci** e **Francesca Melandri**

Modera **Francisco Pérez Muñoz**

Archetipo eterno della letteratura, sia dentro che fuori dai libri (pensiamo al ruolo che ha esercitato – tra improvvisa assenza e perdurante oppressione – per autori come Pascoli o Svevo), il "padre" continua a essere un protagonista della narrativa italiana contemporanea. A volte come presenza ingombrante, affettuosa, che continua ad agire nelle nostre vite anche quando non c'è più come accade nell'universo familiare raccontato da Rosa Matteucci in *Tutta mio padre* (Bompiani, 2010). Altre come obiettivo d'indagine, come in *Piedi freddi* (Bompiani, 2024), dove Francesca Melandri (già autrice della "trilogia dei padri"), indaga sul rapporto con un padre particolare, il suo. Un incontro a due voci su una figura – fatta di luce, ombre, spesso entrambe – da cui inevitabilmente discendiamo tutte e tutti.

IL MONDO DELLE STORIE

Ore 16-17.50 | Caffè letterario Padiglione Italia

Finché c'è romance c'è speranza. Vizi e virtù, modelli e passioni, intrighi e intrecci di un genere da record

Con **Erin Doom** e **Felicia Kingsley**
Modera **Claudia Marcucetti Pascoli**
L'amore per il romance è infinito. Sospinto dal passaparola online e dalla fedeltà delle lettrici, il genere romantico si conferma il dominatore delle classifiche italiane. A presentarlo in un'intervista reciproca sono le due principali regine, Erin Doom (l'autrice più venduta in Italia nel 2022 con *Fabbricante di lacrime*, Magazzini Salani, 2021) e Felicia Kingsley (la scrittrice più letta nel nostro Paese nel 2025, il cui ultimo successo è *First Lady per caso*, Newton Compton, 2026).
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 16 | FIL Niños
Laboratorio – Un pomeriggio da brividi
Con **Giuditta Campello**
Chi ha detto paura? In questo laboratorio scopriremo che anche le situazioni più spaventose possono finire con una grande risata. Giuditta Campello leggerà *Un pomeriggio da brivido* (Terre di Mezzo, 2025, serie *Le Ridarelle*), la divertente avventura di Oca, Gazza e Maialina. A seguire i bambini parteciperanno a un'attività manuale in cui costruiranno e coloreranno con carta e cartoncino la casetta di Maialina.

Ore 16 | Foro Rius – Salón del Cómic
L'umorismo a fumetti di Pera Toons
Con **Pera Toons**
Con oltre cinque milioni di follower sui social media, Pera Toons è uno degli autori più venduti degli ultimi anni nell'intero panorama editoriale italiano. Da mesi occupa stabilmente le classifiche, conquistando nove delle prime dieci posizioni nelle classifiche dedicate ai libri per ragazzi e ai fumetti, e mantenendosi per settimane al primo posto o nella top 10 della classifica generale dei bestseller, con quasi 3 milioni di copie vendute complessivamente con tutti i suoi titoli. Pubblicato anche in Spagna, il suo umorismo a fumetti conquista lettori di tutte le età. In occasione dell'uscita di *Ballata de chistes*, Pera Toons racconta la sua storia.

Ore 18 | Caffè letterario Padiglione Italia
Città sull'orlo di una crisi di nervi
Con **Paolo Bacilieri**, **Violetta Bellocchio** e **Nora Venturini**
Modera **Teresa Vicencio Álvarez**
Paura e delirio nelle grandi città italiane. Nella Roma di Nora Venturini, il crimine dilaga e a risolvere i casi più intricati è la tassista-detective, Debora Camilli (protagonista della serie Mondadori). Ma se la capitale piange, Milano non ha molto da ridere. Certo non la metropoli «in continuo e convulso

mutamento» descritta da Violetta Bellocchio nel suo *Studio privato* (66thand2nd, 2025), dove sembra un miracolo riuscire a trovare un equilibrio tra salute mentale e ritmi di vita. E chissà se le cose sono cambiate poi molto dalla Milano del boom economico scenario alle indagini di Duca Lamberti, il medico-investigatore creato da Giorgio Scerbanenco e tradotto in fumetto da Paolo Bacilieri in *Venere privata* (2022) e *Traditori di tutti* (2025, entrambi Oblomov). Tre prospettive letterarie diverse – tra narrativa di genere, memoir e graphic novel – si incontrano nell'affollato, frenetico e assai tormentato ecosistema delle due maggiori città italiane.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 18.30 | Salón 1
Il secolo delle sfide. Sei tentativi di leggere il presente e sette sentieri per ritrovare il futuro
Con **Guido Mazzoni** e **Paolo Pecere**
Modera **Fabrizio Cossalter**
L'elenco delle incognite che agitano il presente e delle sfide che ci attendono per il futuro si allunga giorno dopo giorno. Solo a citare quelle "globali", ci sono il sempre più minaccioso cambiamento climatico, le crescenti tensioni geopolitiche, gli scricchiolii delle democrazie, i dilemmi legati all'intelligenza artificiale, per non parlare di tutte le ripercussioni economiche generate da questo mix di incertezze. È dunque un buon momento per fermarsi e provare a recuperare le parole giuste per riflettere sulle sorti del pianeta e della società, con l'aiuto del poeta, saggista e critico letterario Guido Mazzoni (autore di *Senza riparo. Sei tentativi di leggere il presente,* Laterza, 2025) e del filosofo Paolo Pecere (*Il senso della natura. Sette sentieri per la Terra*, Sellerio, 2024).
IL MONDO DEL TEMPO

Ore 19 | Caffè letterario Padiglione Italia
Le storie che ci scelgono. Da dove nasce un romanzo?
Con **Dario Ferrari** ed **Elena Stancanelli**
Modera **Valentín Ortiz**
Igor è un uomo che torna a Viareggio per affrontare una crisi familiare, Anna una donna che cerca un modello sentimentale alternativo alla coppia. Sono i protagonisti dei romanzi *L'idiota di famiglia* di Dario Ferrari (Sellerio, 2026) e *La gioia di ieri* di Elena Stancanelli (Einaudi, 2025). Due storie molto diverse, accomunate però da un momento decisivo e misterioso: quello in cui un personaggio, una voce, una situazione cominciano a prendere forma nella mente di chi scrive. Siamo noi a scegliere le storie che raccontiamo o, qualche volta, sono loro a scegliere noi? Dario Ferrari ed Elena Stancanelli risalgono alla sorgente dei loro romanzi, tra intuizioni, esperienze, immaginazione e scrittura, alla ricerca di quella scintilla difficile da spiegare da cui nasce una storia.
IL MONDO DELLE STORIE

Ore 19.30 | Salón 1

Eco disegnato.* Il nome della rosa *a fumetti

Con **Milo Manara**

Introduce **Claudio Curcio**

Il 2026 segna i dieci anni dalla scomparsa di Umberto Eco, avvenuta nel 2016. Non è un riferimento qualsiasi: proprio da una citazione tratta da *Il nome della rosa* nasce anche il tema della partecipazione italiana alla Fiera, "il mondo ci parla come un grande libro". Quale migliore occasione per un omaggio a uno degli autori italiani più influenti del Novecento, affidato a Milo Manara, che ha trasformato il romanzo in un'opera a fumetti in due volumi pubblicati da Oblomov tra il 2023 e il 2025? Un incontro che tiene insieme racconto e riflessione: da un lato il confronto con un testo complesso, con la sua architettura narrativa e il suo sistema di segni, dall'altro il passaggio alla forma disegnata. E insieme, il ricordo di un'amicizia tra due autori che, pur muovendosi in linguaggi diversi, hanno condiviso uno stesso modo di guardare alle storie e al loro potere.

IL MONDO DELLE IMMAGINI

Ore 20 | Caffè letterario Padiglione Italia

Racconto confidenziale. Mezz'ora con Viola Ardone su Anna Maria Ortese

Introduce **Martha Cerda**

Ore 20 | Salón de la Poesía

El Salón de la Poesía

Con **Alessandro Raveggi**

Un incontro raccolto, dedicato all'ascolto della poesia e alla voce di chi la scrive. Alessandro Raveggi legge una selezione dei propri versi, in italiano e in spagnolo, in un'atmosfera informale e conviviale. Un'occasione per entrare nel vivo della poesia attraverso le parole e la voce dell'autore.

Domenica 6 dicembre

Ore 11 | Caffè letterario Padiglione Italia

Oltre il confine della fantasia. Il fumetto, il giallo, il western e tutto il resto

Con **Paolo Bacilieri**

Introduce **Pablo de la Vega**

Date una matita a Paolo Bacilieri, al resto ci penserà la fantasia. In oltre quarant'anni di carriera, il fumettista e scrittore veronese ha attraversato e disegnato gli universi più disparati, firmandoli con il suo stile unico e riconoscibile: dagli esordi al fianco di Milo Manara allo sbarco sul mercato

francese, dalle graphic novel agli adattamenti da classici del giallo (*Venere privata* e *Traditori di tutti*, adattati entrambi da Scerbanenco e pubblicati da Oblomov nel 2022 e 2025 rispettivamente) sino alle reinvenzioni del western (*Il prezzo dell'onore*, 2015, ambientato al confine tra Stati Uniti e Messico e da poco ristampato da Bonelli). Un incontro su tutto ciò che è fumetto, senza confini e con tante sorprese.

IL MONDO DELLE IMMAGINI