

## FICHA 1

**El programa literario: 61 autoras y autores para relatar la industria editorial italiana**

**De la narrativa a la ensayística, pasando por los libros para niños y jóvenes, cómics e ilustración: en México estarán representados todos los mil mundos del libro italiano**

La Italia del libro se presenta en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) con un programa literario animado por 61 autoras y autores, representativos de todos los diversos mundos y sensibilidades de la industria editorial italiana y protagonistas de un viaje que se emprenderá siguiendo los pasos de Umberto Eco, del cual se conmemora el décimo aniversario luctuoso: él es el autor del lema que acompañará esta aventura: «El mundo nos habla como un gran libro».

El objetivo del programa, definido y realizado por el Centro per il libro e la lettura en colaboración con la Associazione Italiana Editori (AIE) y con la asesoría de la agencia Ex Libris, es relatar en México la Italia de hoy y la vivacidad de su propuesta cultural, a través de una programación que exalta la pluralidad de voces del mundo editorial italiano y que pone en diálogo a autoras y autores jóvenes con otros más famosos, publicados por editores pequeños, grandes y medianos, voces de la narrativa, de la ensayística, artistas de la ilustración y narradores para niños y jóvenes. Con ellos y en diálogo con intelectuales mexicanos e internacionales, se explorarán los múltiples mundos de la literatura y la edición italiana, inspirándose en una frase que Guillermo de Baskerville pronuncia en la novela El nombre de la rosa, dirigiéndose a su joven alumno Adso de Melk: **«Todo el viaje consiste en enseñarte a reconocer las huellas con las que el mundo nos habla como un gran libro»**. La de Eco es una frase que evoca también una idea central de su obra: el conocimiento como un ejercicio de interpretación, la capacidad de leer los signos de la realidad y de poner en relación saberes diferentes. De ahí nace la arquitectura misma del programa italiano, concebido como un viaje a través de mundos diferentes pero comunicados, **un viaje sin fronteras en los mundos de las historias, del conocimiento científico, de las imágenes, del tiempo y de los imaginarios de niños y jóvenes** que se llevará a cabo en el Café Literario del Pabellón Italiano. Junto a los encuentros en el Pabellón Italiano, muchos de los autores participarán además en actividades promovidas por la FIL en los diversos espacios de la Feria.

El programa comprenderá también **diálogos con escritores y académicos mexicanos, exposiciones, proyecciones cinematográficas y mesas redondas**, con el fin de presentar tanto la riqueza y el dinamismo actuales como la profundidad histórica de la edición y, de manera más general, de la cultura italiana.

Los autores invitados son: **Viola Ardone, Bruno Arpaia, Stefania Auci, Paolo Bacilieri, Andrea Bajani, Alessandro Baricco, Violetta Bellocchio, Annalena Benini, Daria Bignardi, Mario Calabresi, Giulia Caminito, Giuditta Campello, Alessandro Campi, Olga Campofreda, Giorgio Caravale, Elena Cattaneo, Aldo Cazzullo, Stefano Ciccone, Emanuele Coccia, Maurizio de Giovanni, Mario Desiati, Erin Doom, Claudia Durastanti, Dario Ferrari, Giordano Bruno Guerri, Helena Janeczek, Felicia Kingsley, Vincenzo Latronico, Antonella Lattanzi, Roberta Lepri, Vittorio Lingiardi, Milo Manara, Federica Manzoni, Daniela Marcheschi, Alessandro Masi, Rosa Matteucci, Susanna Mattiangeli, Guido Mazzoni, Francesca Melandri, Luigi Nacci,**

**Fabian Negrin, Mauro Novelli, Metteo Nucci, Laura Pariani, Valeria Parrella, Lorenzo Pavolini, Paolo Pecere, Alberto Pellai, Pera Toons, Aurelio Picca, Laura Pugno, Veronica Raimo, Alessandro Raveggi, Davide Rondoni, Stenio Solinas, Elena Stancanelli, Marco Steiner, Nicole Tecchio, Carlo Vecce, Nora Venturini, Nicoletta Verna.**

## LOS ENCUENTROS EN LA FERIA

Tras la apertura del sábado 28 de noviembre, que contará con la inauguración del pabellón italiano y **un homenaje a Umberto Eco**, el programa literario despegará la mañana del domingo 29 de noviembre con una lectio de **Alessandro Baricco**, a quien se le ha confiado la tarea de inaugurar el programa literario de toda la Feria. ***El mundo del tiempo*** será el gran contenedor en el cual se pasará sin solución de continuidad del pasado al presente y al futuro, desde los cimientos de la civilización hasta las grandes etapas de la historia y los desafíos del siglo XXI. Será un viaje a lo largo de muchos milenios: desde el Antiguo Testamento, protagonista de una charla de **Aldo Cazzullo**, pasando por el Renacimiento (**Alessandro Campi** y **Alessandro Masi**), el Resurgimiento (**Mauro Novelli** y **Lorenzo Pavolini**), la relación entre memoria, olvido y censura (**Mario Calabresi** y **Giorgio Caravale**), hasta apuntar el objetivo hacia el futuro del planeta, asediado por mutaciones climáticas, tensiones geopolíticas y crisis de los sistemas democráticos (**Bruno Arpaia** y **Emanuele Coccia**, **Guido Mazzoni** y **Paolo Pecere**), siguiendo siempre ese precioso hilo conductor que los recorre a todos, es decir, el tiempo de la poesía (**Laura Pugno** y **Luigi Nacci**).

Horizontes más puramente literarios serán aquellos hacia los que tenderán las citas reunidas en ***El mundo de las historias***, con un papel de gran importancia confiado al universo femenino, centro de encuentros que explorarán sus múltiples facetas con **Stefania Auci, Annalena Benini, Giulia Caminito, Antonella Lattanzi, Roberta Lepri, Valeria Parrella, Elena Stancanelli** y **Nicoletta Verna**. Pero la literatura se explorará a 360 grados, pasando por el análisis de fenómenos de gran éxito como el *romance* (**Erin Doom** y **Felicia Kingsley**) y la novela negra o *giallo* (**Maurizio de Giovanni**), reflexionando sobre la relación con la Historia con mayúscula (**Helena Janeczek** y **Laura Pariani, Giorgio Caravale** y **Nicoletta Verna**) y sobre la vida en las metrópolis modernas (**Violetta Bellocchio** y **Nora Venturini**), indagando en el crecimiento personal (**Viola Ardone** y **Dario Ferrari**), en el destino del amor (**Vincenzo Latronico** y **Veronica Raimo**), en la búsqueda de la felicidad (**Vittorio Lingiardi** y **Rosa Matteucci**) y en los mecanismos del relato deportivo (**Olga Campofreda** y **Aurelio Picca**). Como en un fascinante juego de entrelazamientos y cajas chinas, dentro de cada «mundo» se abrirán también enfoques temáticos adicionales. Por ejemplo, en el caso de *El mundo de las historias*, aquel sobre uno de los temas fuertes de la novela contemporánea, la familia, abordada desde diferentes perspectivas por **Andrea Bajani, Federica Manzon, Rosa Matteucci** y **Francesca Melandri**.

Al ***mundo del conocimiento*** mirarán algunas citas que se plantean el objetivo de profundizar en las grandes cuestiones del presente, tanto las de naturaleza universal (el papel de la ciencia, la revolución tecnológica) como las referidas a las existencias individuales. Aquí se inscriben la lectio ***Arrancar un milímetro a lo desconocido*** de la neurocientífica y senadora vitalicia **Elena Cattaneo**, el careo entre **Mario Calabresi** y **Carlo Vecce** sobre las revoluciones de la imprenta y la de Internet, el encuentro

sobre la crisis del hombre moderno entre **Stefano Ciccone** y **Alberto Pellai**, y las reflexiones sobre soledades y masoquismos de **Daria Bignardi** y **Vittorio Lingiardi**.

En medio de tantos textos y palabras, el programa se abrirá también al ***mundo de las imágenes***, desde las firmadas por **Paolo Bacilieri** hasta las queridas por los más jóvenes en las irónicas ilustraciones de **Pera Toons**; desde las que **Nicole Tecchio** realizará para conferir una identidad visual a la FIL Niños —el pabellón de la Feria dedicado a la literatura infantil— hasta las de estilo vintage del héroe del cómic Corto Maltés, en un fascinante diálogo sobre **Hugo Pratt** entre **Marco Steiner** y **Milo Manara**. A este último también se le confiará la tarea de cerrar el «libro» de Italia en Guadalajara, con una cita dedicada nuevamente a Umberto Eco, esta vez visto y relatado a través de su adaptación al cómic de *El nombre de la rosa*

***El mundo de los jóvenes*** (y de su vibrante industria editorial, una de las excelencias italianas) se entrelazará de manera transversal con las diferentes secciones del programa, proponiendo también momentos irónicamente «prohibidos para adultos», como el encuentro entre **Giuditta Campello** y **Susanna Mattiangeli**.

Lo que Italia ofrecerá en Guadalajara será literalmente un ***mundo sin fronteras***, como reza la sección quizás más aventurada del programa editorial, donde la brújula de la curiosidad llevará a conocer a «viajeros, migrantes y escrituras en movimiento» con **Luigi Nacci**, **Laura Pariani** y **Stenio Solinas**, a explorar el «profundo Sur» con **Mario Desiati** y **Claudia Durastanti**, y a recuperar recuerdos mexicanos con **Fabian Negrin** y **Alessandro Raveggi**. En esta sección también se activará un diálogo directo con el país anfitrión a través del enfoque Italia-México que confrontará a autores italianos y mexicanos.

Otro ciclo de citas que caracterizará la presencia de Italia en la Feria de Guadalajara estará dedicado a algunos de los aniversarios culturales, literarios y artísticos más importantes de 2026. A empezar por los 800 años de la muerte del patrono de Italia, **San Francisco de Asís**, al que se dedicará un encuentro con **Aldo Cazzullo** y **Davide Rondoni**, y continuando con el bicentenario de **Carlo Collodi**, cuyo ***Pinocho*** será recordado tanto en un diálogo a tres voces entre **Giordano Bruno Guerri**, **Daniela Marcheschi** y la directora de la Bologna Children's Book Fair, **Elena Pasoli**. El títere será recordado también a través de una exposición organizada por la feria boloñesa, ***Excelencia italiana. El nuevo traje de Pinocho***, que pone en diálogo las interpretaciones de algunos de los ilustradores contemporáneos más importantes con las obras ganadoras del concurso internacional promovido por la propia Bologna Children's Book Fair. Los 150 años del nacimiento de **Filippo Tommaso Marinetti** darán pie a las reflexiones de **Giordano Bruno Guerri** sobre las «vidas sorprendentes» de los futuristas, mientras que el centenario de **Dario Fo** (y el décimo aniversario de su muerte) permitirá a **Daniela Marcheschi** relatar la extraordinaria historia de su Premio Nobel de Literatura en 1997, el último recibido por un autor italiano. Pero el viaje para descubrir a las grandes figuras de la literatura y la cultura italianas se expandirá más allá del perímetro de los aniversarios en ***Relato confidencial***, una franja de citas diarias en la que algunos de los autores invitados a Guadalajara presentarán figuras con las que están particularmente vinculados, entre obras inmortales y curiosidades personales, recuerdos y descubrimientos, confesión y divulgación



**Italia** INVITADO DE  
HONOR 2026  
*"Il mondo ci parla come un grande libro"*

El programa será también la oportunidad de presentar las excelencias del mundo cultural italiano gracias a la participación de **entidades, fundaciones, festivales, premios y otras instituciones**. La **Bologna Children's Book Fair** contribuirá tanto a través de la exposición ***Excelencia italiana. El nuevo traje de Pinocho*** como mediante un ciclo de **cinco clases magistrales** a cargo de prestigiosos ilustradores italianos. Estarán involucrados en otros encuentros **Letterature - Festival Internazionale di Roma**; el **Premio Strega**; **Ibby Italia** con la selección de Ibby Italia Choice 2026; el portal **newitalianbooks.it** con un escaparate dedicado a la promoción de títulos italianos aún no traducidos al español; la **Società Dante Alighieri** y otras entidades aún en proceso de definición.

El Pabellón Italiano será asimismo un escenario para realidades institucionales mexicanas que entrarán en diálogo, en otros encuentros más, con la edición y el mundo de la cultura italiana.

La FIL será, por último, una ocasión importante para hablar de la edición italiana como **industria cultural y creativa**. En las jornadas dedicadas a los profesionales del sector está prevista una presentación del mercado editorial italiano, y además editores y traductores italianos participarán como ponentes en el programa profesional de la FIL: **Lorenzo Armando, Ilide Carmignani, Gianluca Foglia y Carlo Gallucci**.



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

