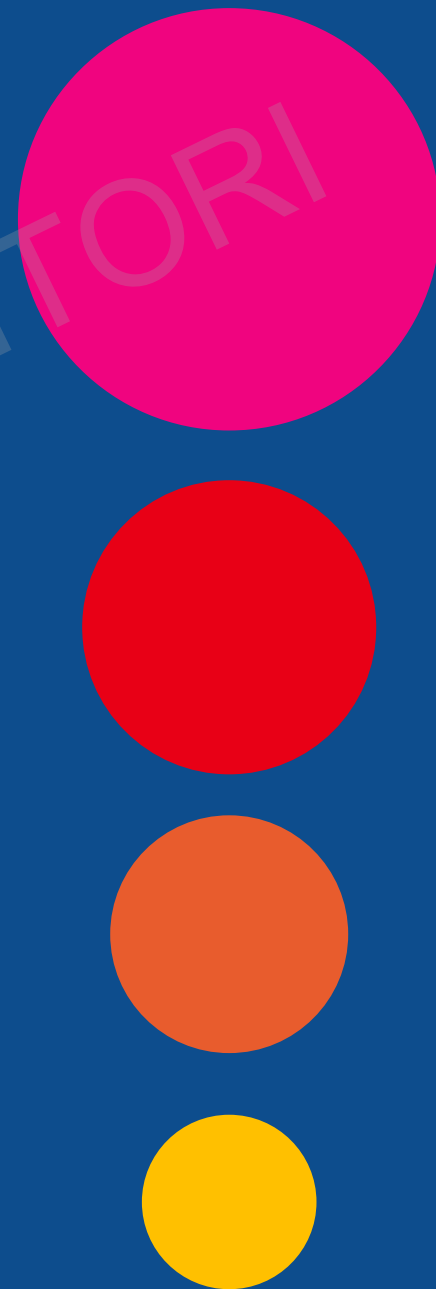


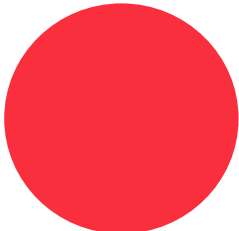
I consumi culturali nella città di Milano: 2024

Il ruolo del Sistema bibliotecario

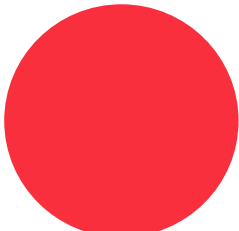
Osservatorio AIE per BookCity Milano. Quinta edizione



Cosa presentiamo?



I consumi culturali non si esauriscono solo con quelli che rientrano nel perimetro monitorato da SIAE. Ad essi abbiamo aggiunto la spesa per l'acquisto di libri di varia adulti e ragazzi nei canali trade e la spesa per ingressi ai musei. Ma ci sono anche consumi culturali che afferiscono all'accesso alle biblioteche di pubblica lettura del SBM - Sistema bibliotecario di Milano.

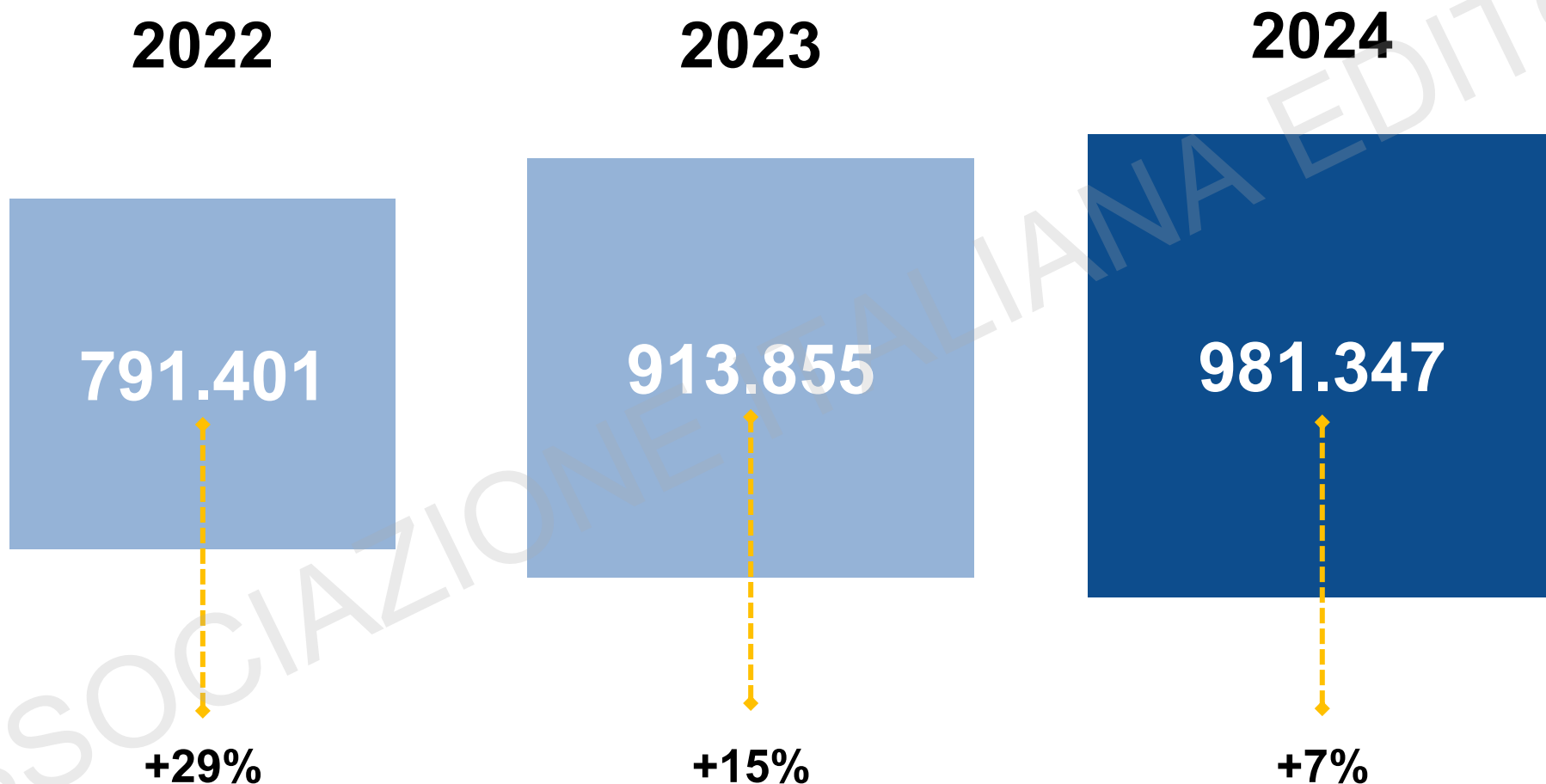


In questa sezione, oltre ad aggiornare i dati di relativi ai prestiti librari e digitali presentati lo scorso anno, si sono messi a confronto – relativamente ai primi 1.000 titoli – quelli di autori, titoli, generi, anzianità dell'edizione dei titoli più prestati con quelli dei più comprati nei canali trade in base ai dati di NielsenIQ BookData.

I dati di questa sezione sono stati raccolti ed elaborati da Elisa Bellistri del SBM, e da Bruno Giancarli e Rachele Marziolo dell'Ufficio studi AIE.

Tra i consumi culturali di Milano ci sono anche i prestiti bibliotecari effettuati dall'utenza che crescono del +7%

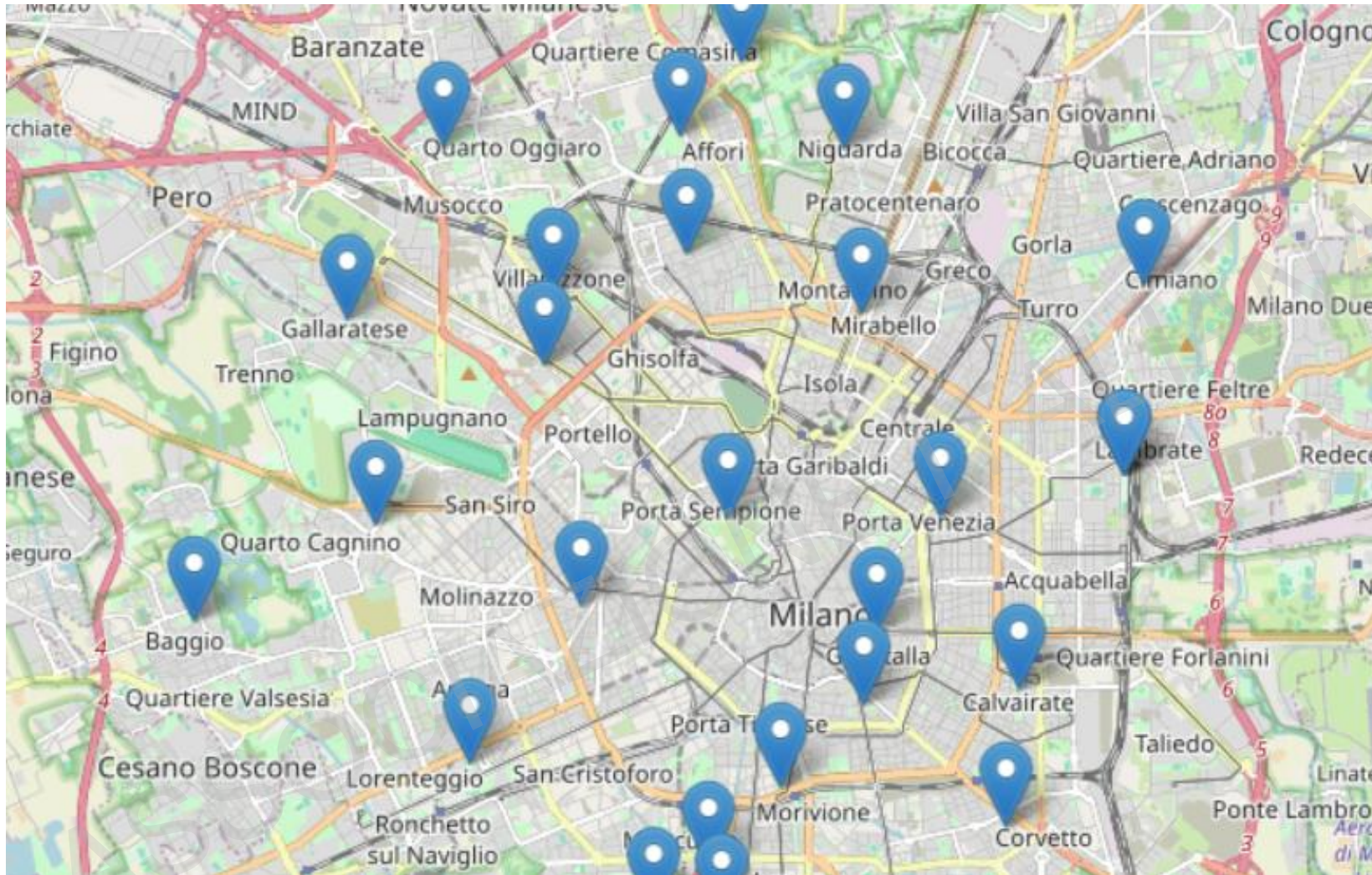
Valori relativi al numero di prestiti effettuali dal Sistema Bibliotecario di Milano – Incrementi relativi all'anno precedente



I dati sono relativi a 25 tra biblioteche e centri di ritiro, bibliobus, Biblioteca nel metrò e alcune edicole e librerie che svolgono la funzione di punto di ritiro.

Valori relativi al numero di prestiti delle 25 biblioteche del Sistema Bibliotecario di Milano in migliaia (.000)

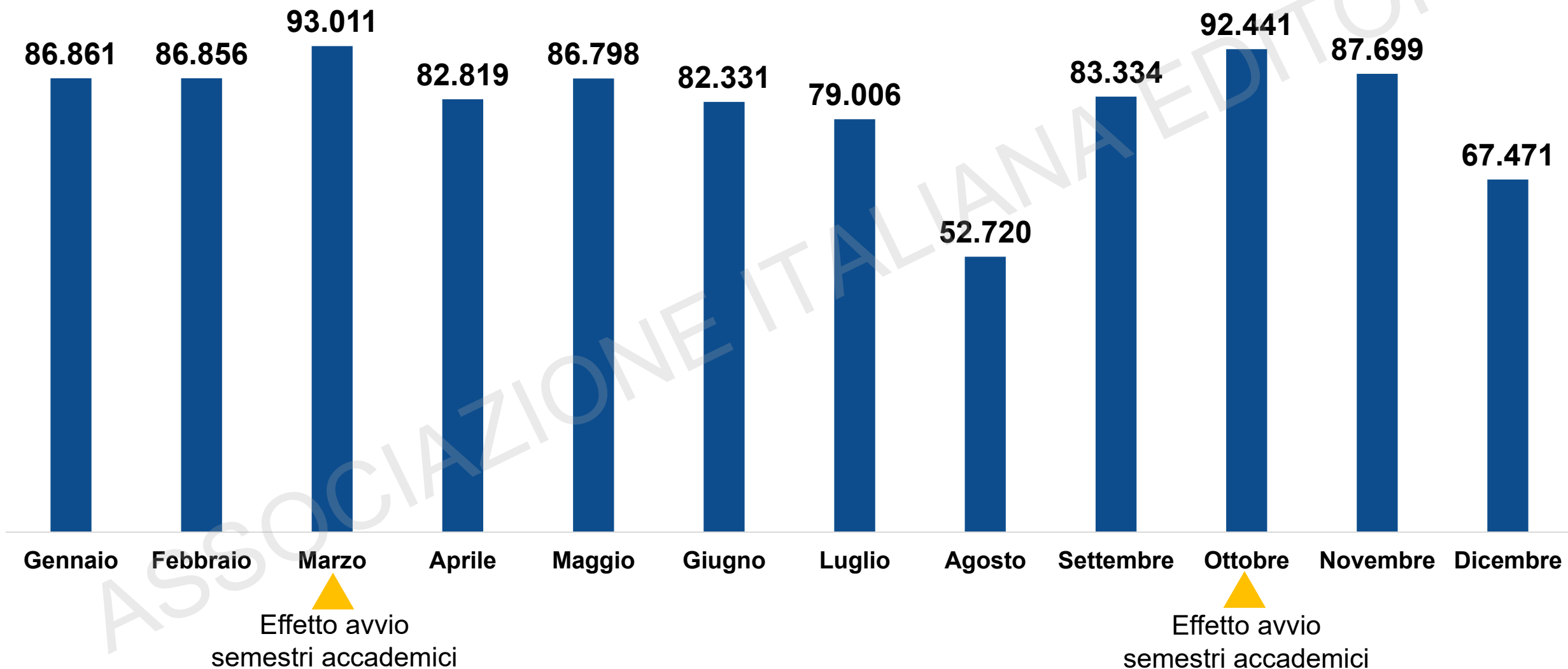
Valori relativi al numero di prestiti delle 25 biblioteche del Sistema Bibliotecario di Milano in migliaia (.000)



Biblioteca	N. Prestiti	%
Biblioteca Centrale Sormani	85.676	8,8%
Biblioteca Lambrate	81.496	8,4%
Biblioteca Sicilia	63.171	6,5%
Biblioteca Venezia	59.879	6,2%
Biblioteca Crescenzago	54.443	5,6%
Biblioteca Tibaldi	47.940	4,9%
Biblioteca Affori	44.659	4,6%
Biblioteca Gallarate	44.481	4,6%
Biblioteca Oglio	44.109	4,6%
Biblioteca Accursio	42.940	4,4%
Biblioteca Calvairate	42.085	4,3%
Biblioteca Baggio	40.926	4,2%
Biblioteca Dergano Bovisa	37.977	3,9%
Biblioteca Chiesa Rossa	35.057	3,6%
Biblioteca Zara	34.592	3,6%
Biblioteca Lorenteggio	32.949	3,3%
Biblioteca Niguarda	32.143	3,3%
Biblioteca Parco Sempione	28.251	2,9%
Biblioteca Vigentina	21.405	2,2%
Biblioteca Quarto Oggiaro	17.370	1,8%
Biblioteca Sant'Ambrogio	15.998	1,7%
Biblioteca Cassina Anna	15.990	1,6%
Biblioteca Villapizzone	15.768	1,6%
Biblioteca Fra Cristoforo	15.269	1,6%
Biblioteca Harar	14.773	1,5%

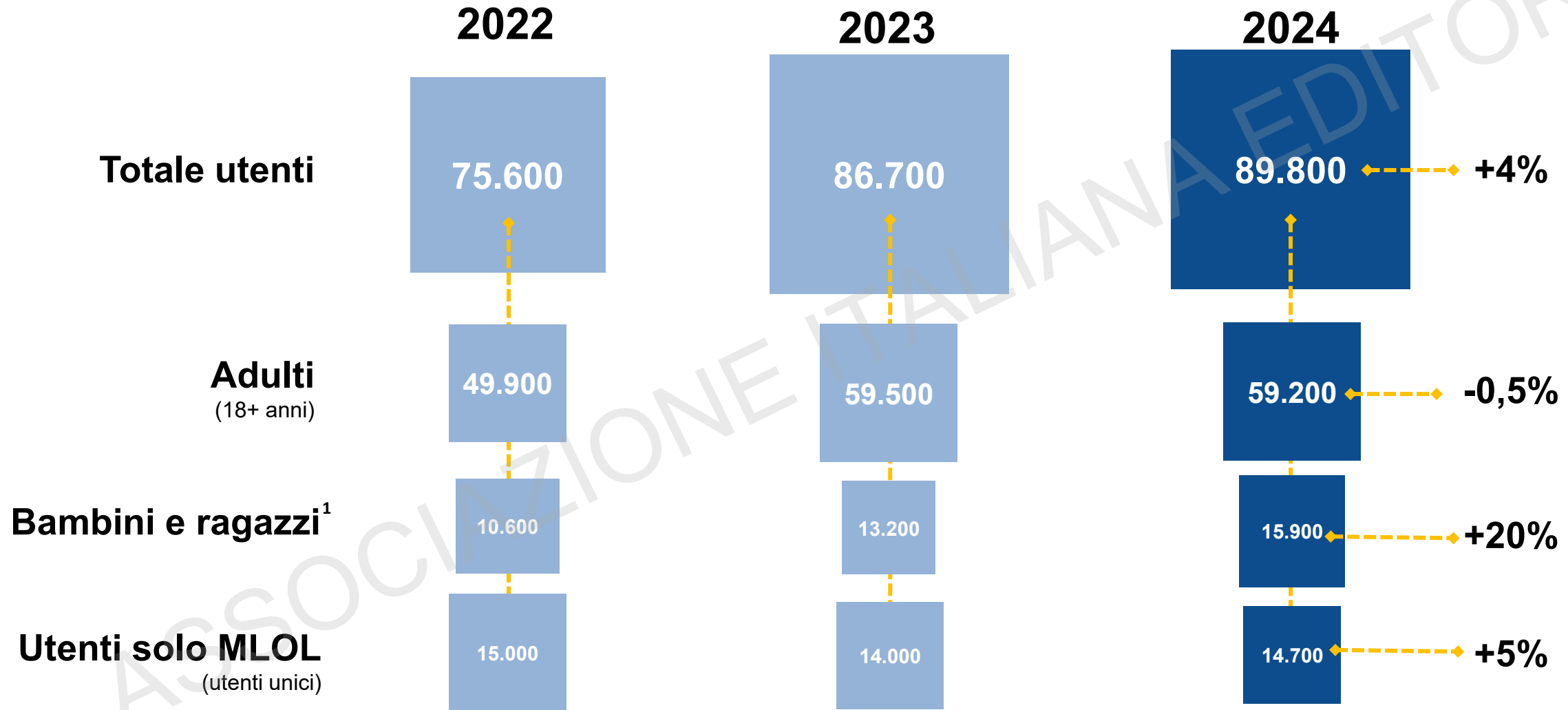
Un utilizzo del prestito bibliotecario che è costante nei mesi dell'anno, con una flessione solo nei mesi di agosto e dicembre

Valori relativi al numero di prestiti mensili effettuali dal Sistema Bibliotecario di Milano



In crescita il pubblico di utenti che utilizza i servizi di prestito del Sistema Bibliotecario di Milano

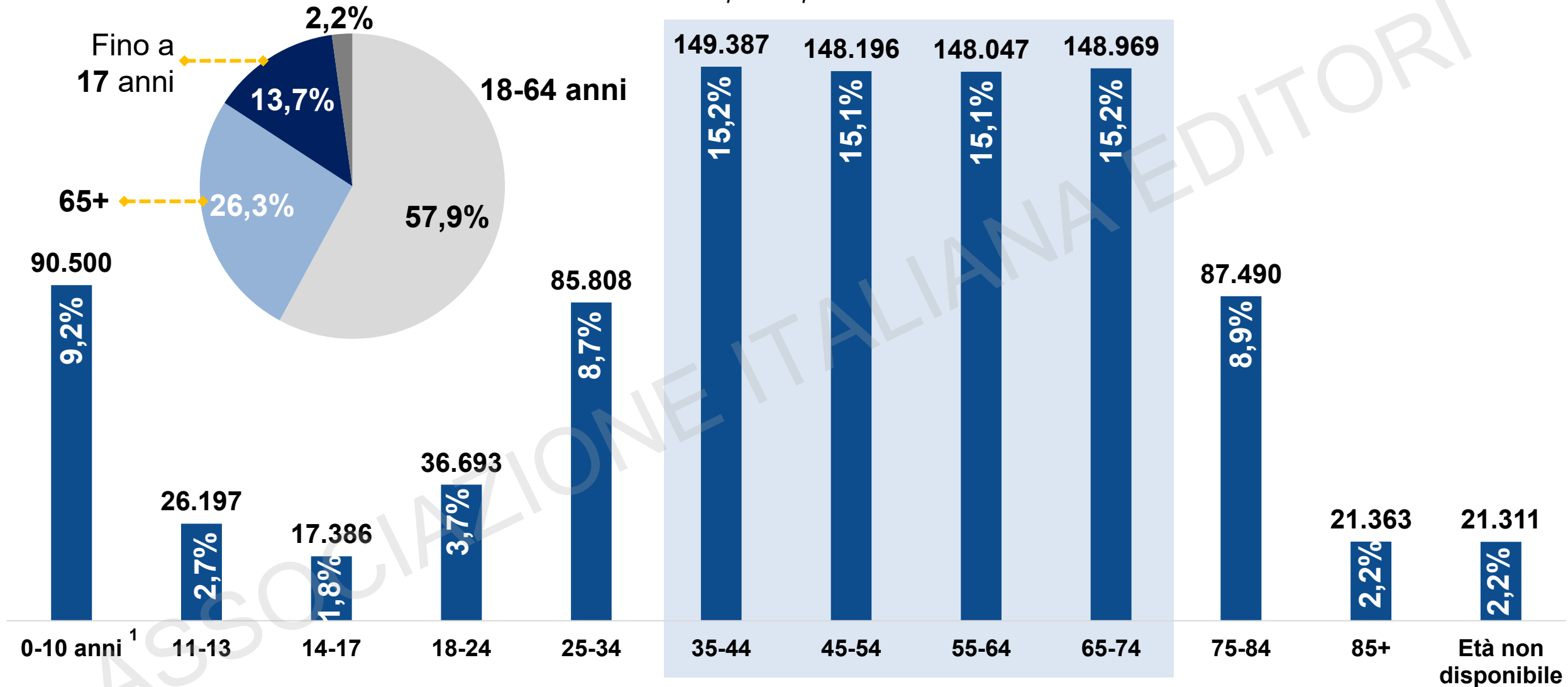
Valori in numero di utenti e in % – Incrementi relativi all'anno precedente



¹ Va tenuto presente che nelle fasce dell'infanzia è soprattutto l'adulto a prendere in prestito i libri per i figli.

Quasi il 60% dei prestiti è effettuato da adulti

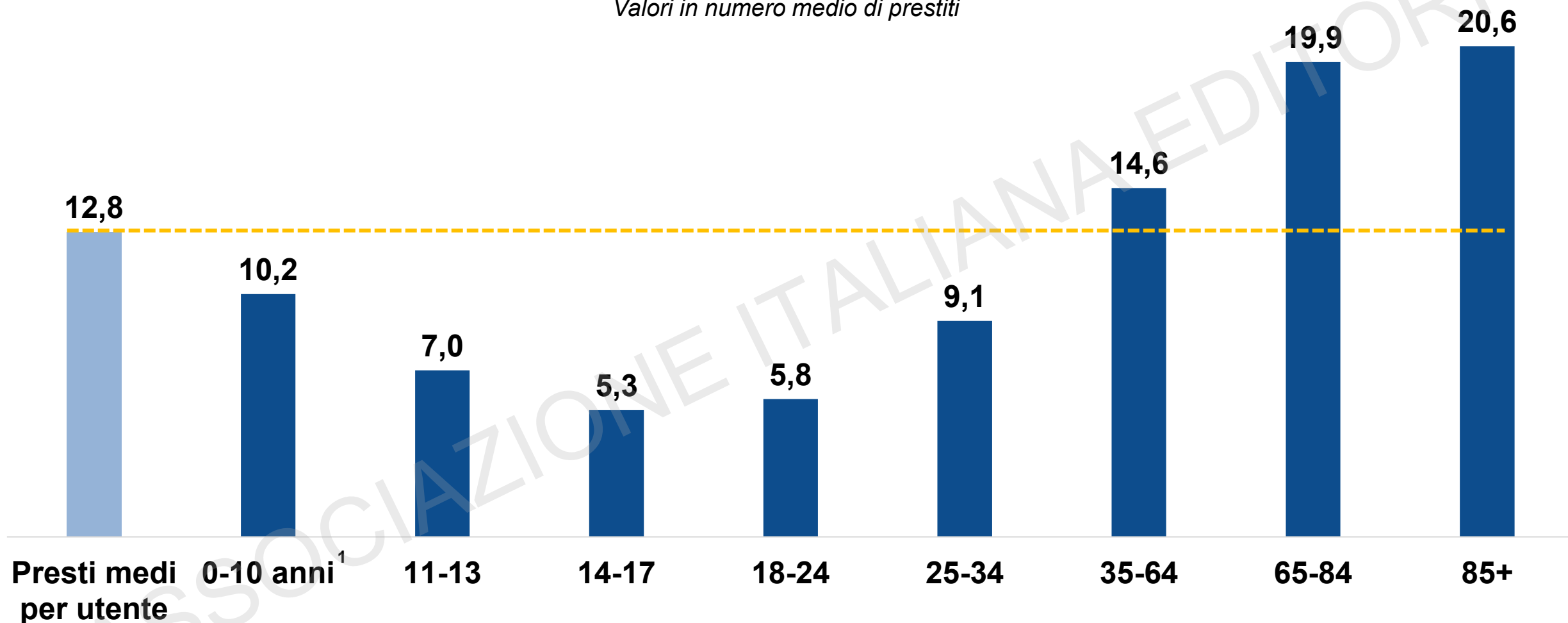
Valori in numero di prestiti per fascia d'età e in %



¹ Va tenuto presente che nelle fasce dell'infanzia è soprattutto l'adulto a recarsi in biblioteca per prendere in prestito i libri per i figli.

Quasi 13 prestiti per utente, ma tra gli over 35 i valori sono amplificati da quelli per figli e nipoti

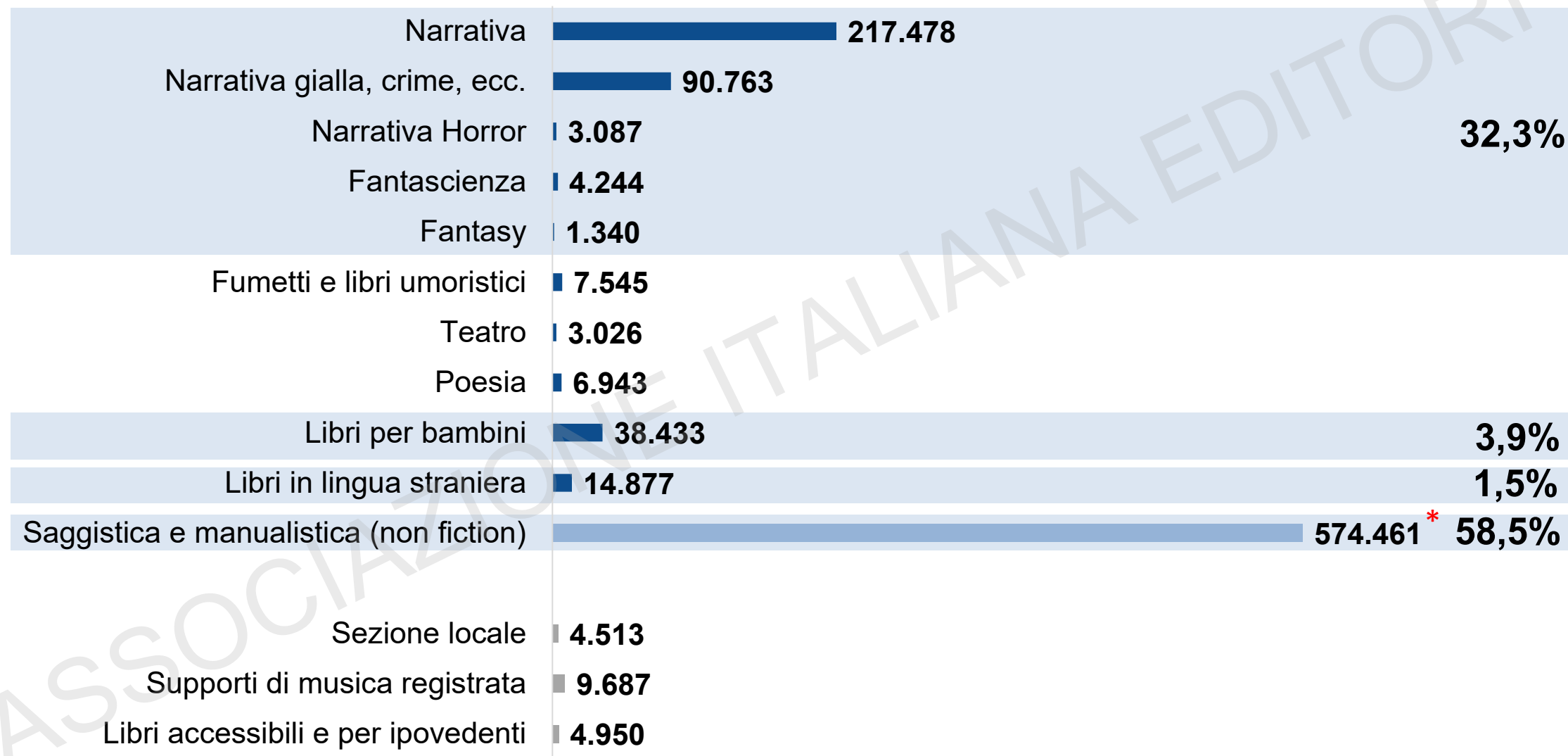
Valori in numero medio di prestiti



¹ Va tenuto presente che nelle fasce dell'infanzia è soprattutto l'adulto a recarsi in biblioteca per prendere in prestito i libri per i figli.

Quasi il 60% dei prestiti sono libri di saggistica e di manualistica

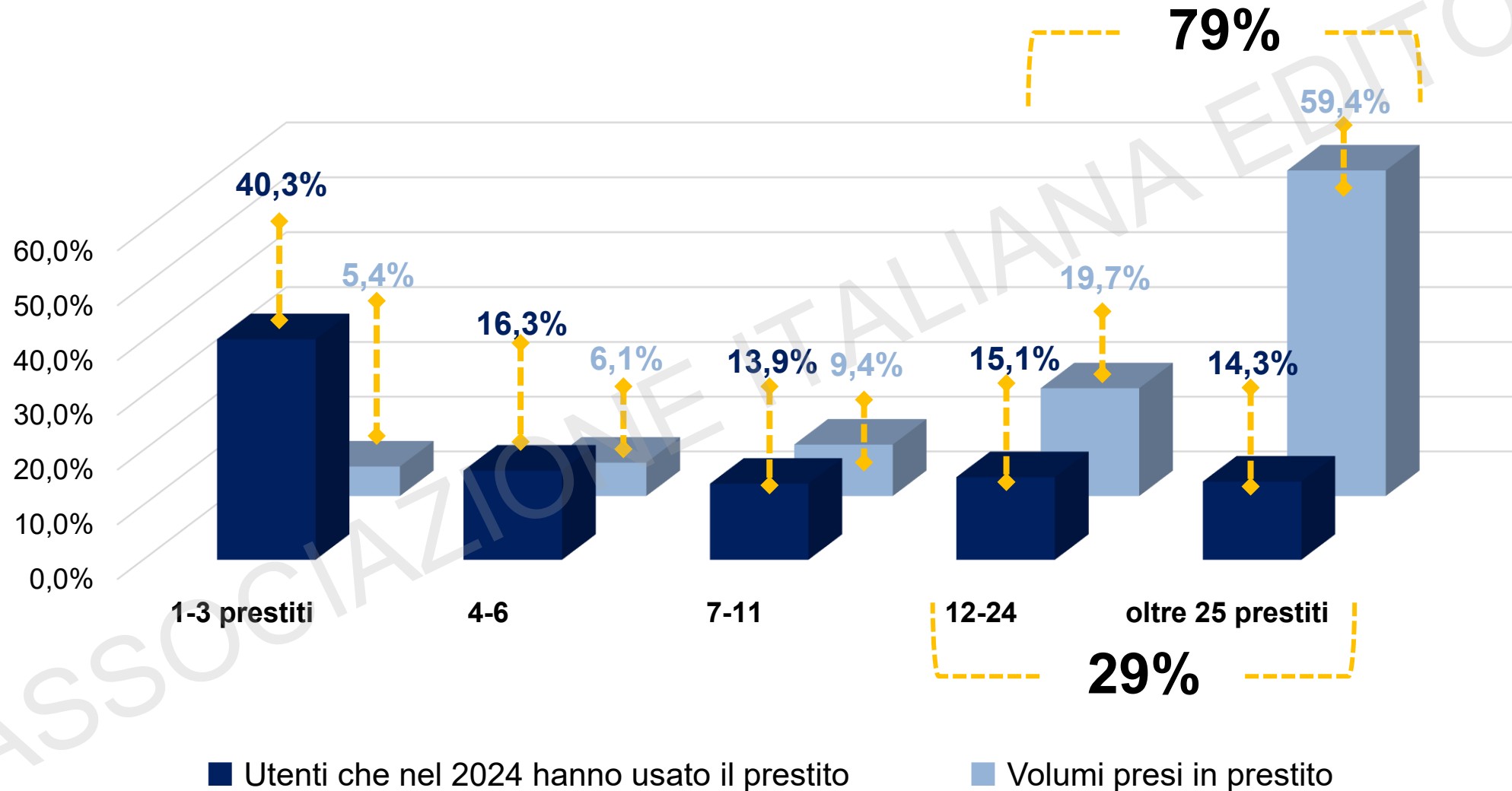
Valori in numero di prestiti per genere e in %



* Può contenere anche materiale non libraio.

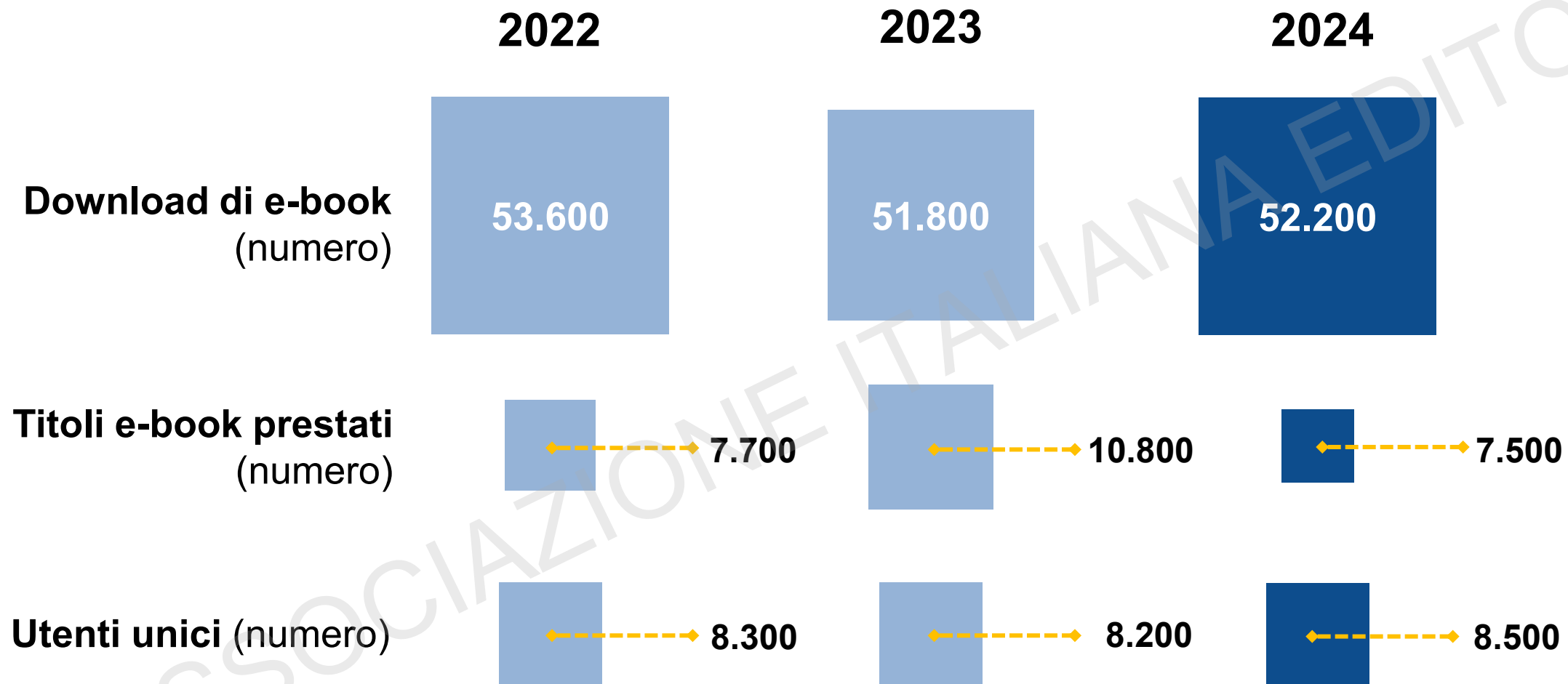
Gli iscritti al SBM mostrano concentrazioni diverse dei prestiti effettuali

Valori in % sui dati di prestito dell'utenza



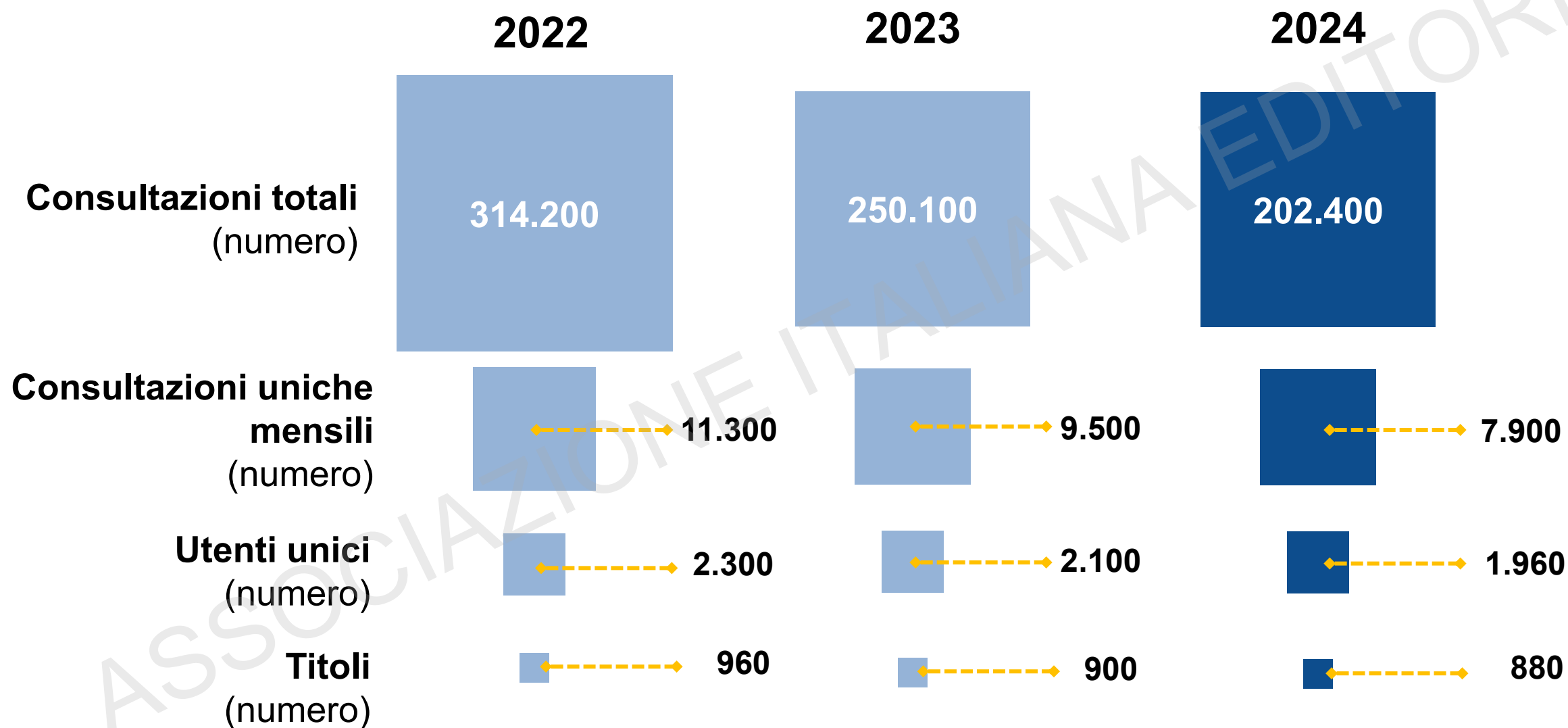
Cresce il numero di download di e-book nel SBM

Valori in numero di prestiti digitali di e-book, numero di titoli e numero di utenti



In calo, invece, il numero di ascoltatori di audiolibri nel SBM

Valori in numero di prestiti digitali di audiolibri, numero di utenti e numero di titoli



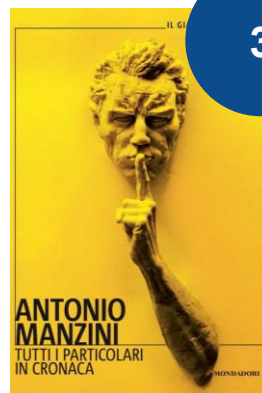
I Top 10 del prestito del SBM nel 2024



La portalettere,
F. Giannone, Nord
(gennaio 2023)



Grande meraviglia,
V. Ardone, Einaudi
(settembre 2023)



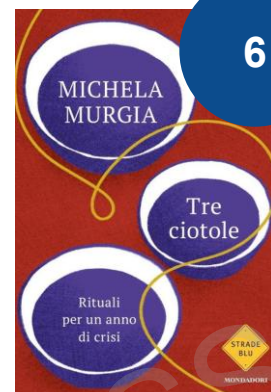
Tutti i particolari in cronaca,
A. Manzini, Mondadori
(gennaio 2024)



L'educazione delle farfalle,
D. Carrisi, Longanesi
(novembre 2023)



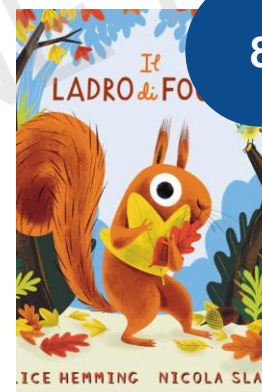
Soledad. Un dicembre del commissario Ricciardi,
M. de Giovanni, Einaudi
(novembre 2023)



Tre ciotole. Rituali per un anno di crisi,
M. Murgia, Mondadori
(maggio 2023)



Cambiare l'acqua ai fiori,
V. Perrin, E/O
(luglio 2019)



Il ladro di foglie,
A. Hemming, Emme Edizioni
(settembre 2021)



Il cognome delle donne,
A. Tamigio, Feltrinelli
(luglio 2023)



L'età fragile,
D. Di Pietrantonio, Einaudi
(novembre 2023)

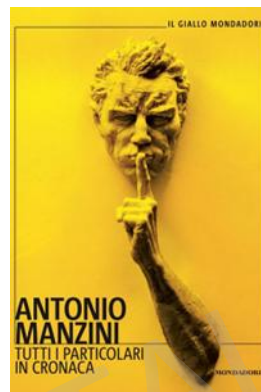
I titoli più prestati non (sempre) sono i più venduti...



La portalettere,
F. Giannone, Nord
(gennaio 2023)



Grande meraviglia,
V. Ardone, Einaudi
(settembre 2023)



Tutti i particolari in cronaca,
A. Manzini, Mondadori
(gennaio 2024)



L'educazione delle farfalle,
D. Carrisi, Longanesi
(novembre 2023)



Soledad. Un dicembre del commissario Ricciardi,
M- de Giovanni, Einaudi
(novembre 2023)

Classifica di prestito

1

2

3

4

5

Classifica di vendita

3

67

26

69

300+

... e i titoli più venduti non (sempre) sono quelli più prestati



Il Dio dei nostri padri. Il grande romanzo della Bibbia,
A. Cazzullo, HarperCollins
(settembre 2024)



Un animale selvaggio,
J. Dicker, La Nave di Teseo
(marzo 2024)



La portalettere,
F. Giannone, Nord
(gennaio 2023)



Tatà,
V. Perrin, E/O
(novembre 2024)



L'età fragile,
D. Di Pietrantonio, Einaudi
(novembre 2023)

Classifica di vendita

1

2

3

4

5

Classifica di prestito

1.000+

12

1

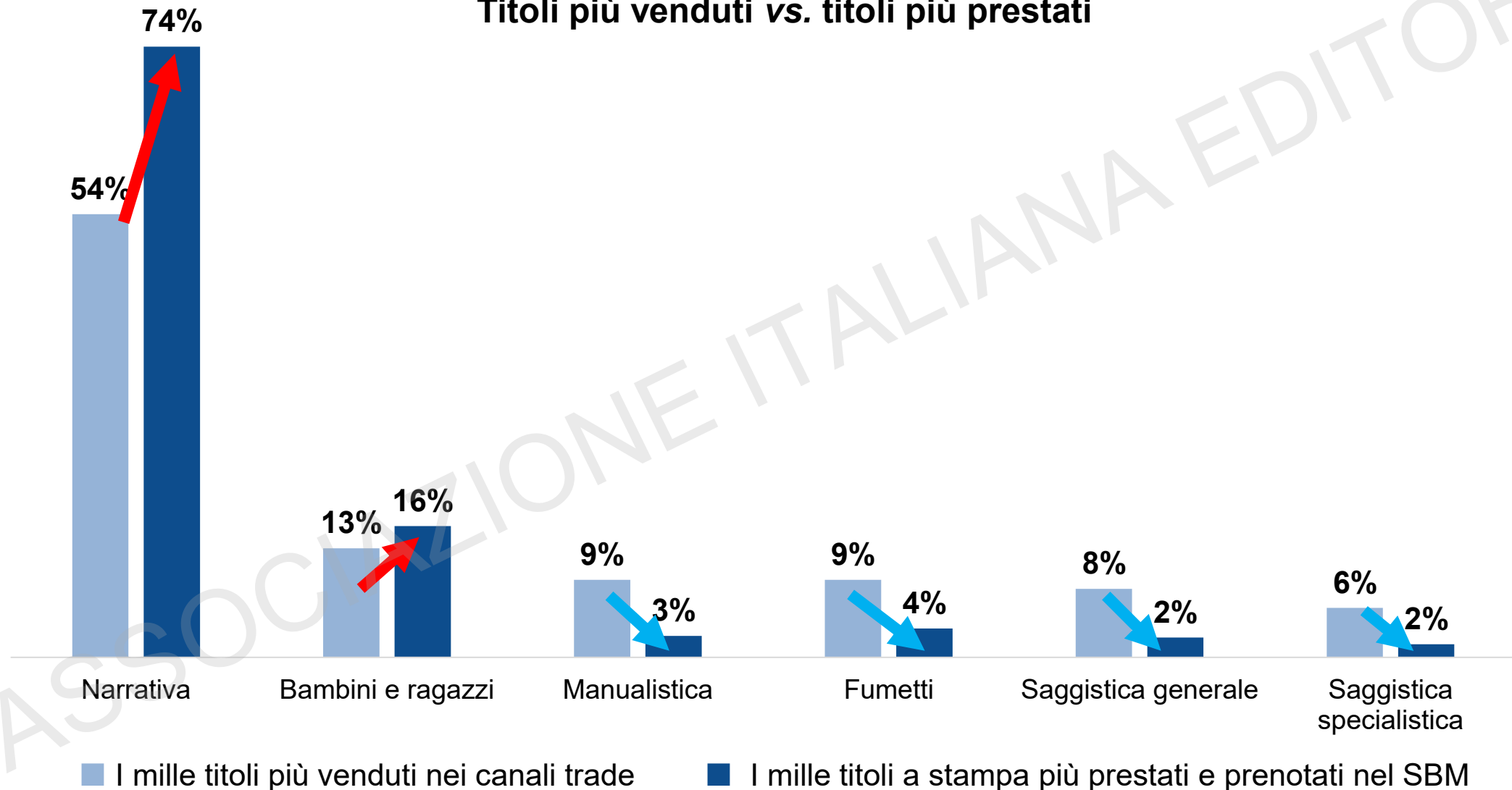
1.000+

10

La narrativa in biblioteca sopravanza di 20 punti le vendite

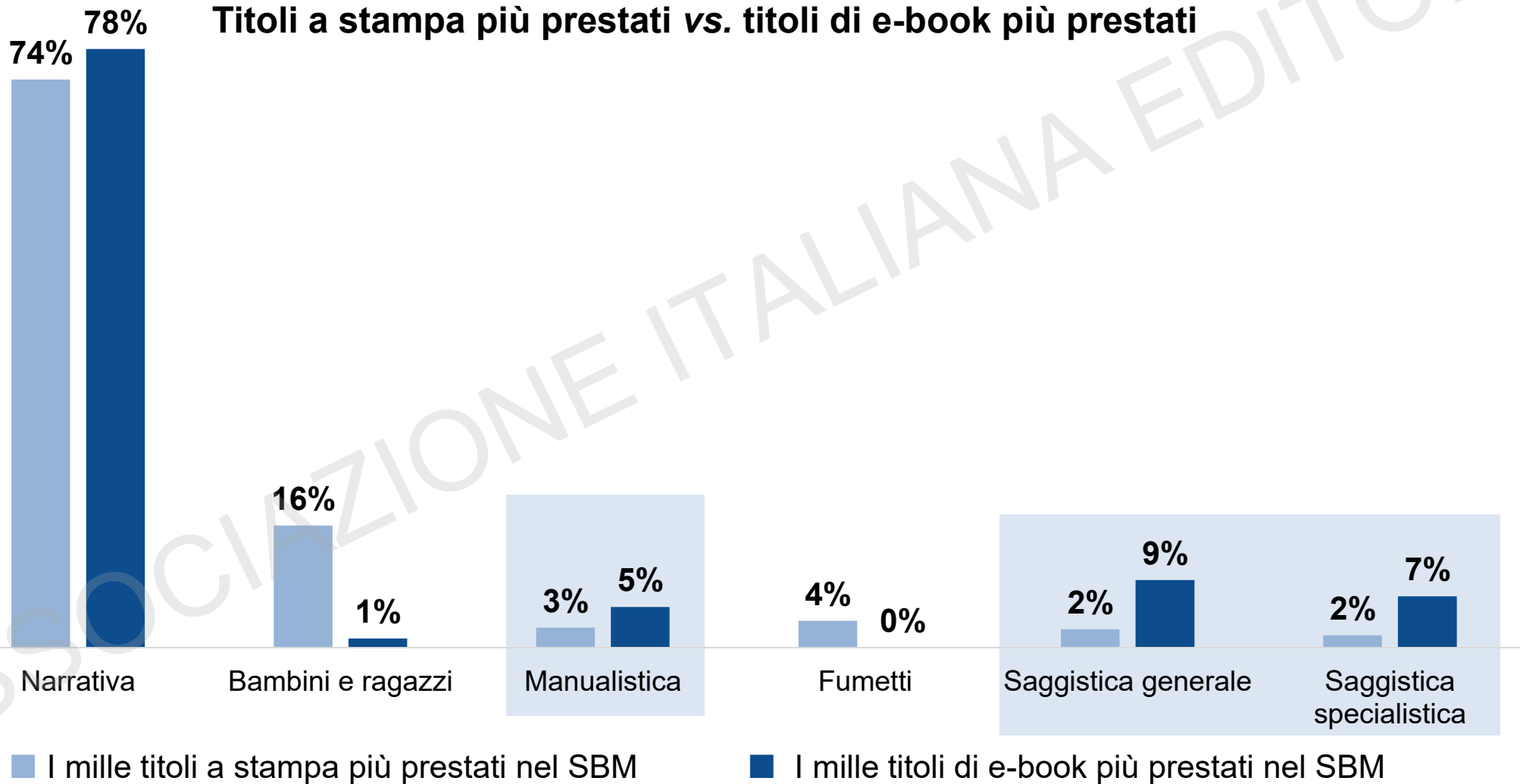
Valori in % relativi ai primi 1.000 titoli più venduti e più prestati e prenotati

Titoli più venduti vs. titoli più prestati



Titoli e download di e-book di narrativa dominano il prestito. Manualistica e saggistica hanno una loro nicchia nel prestito digitale

Valori in % relativi ai primi 1.000 titoli più prestati e prenotati a stampa e in formato e-book

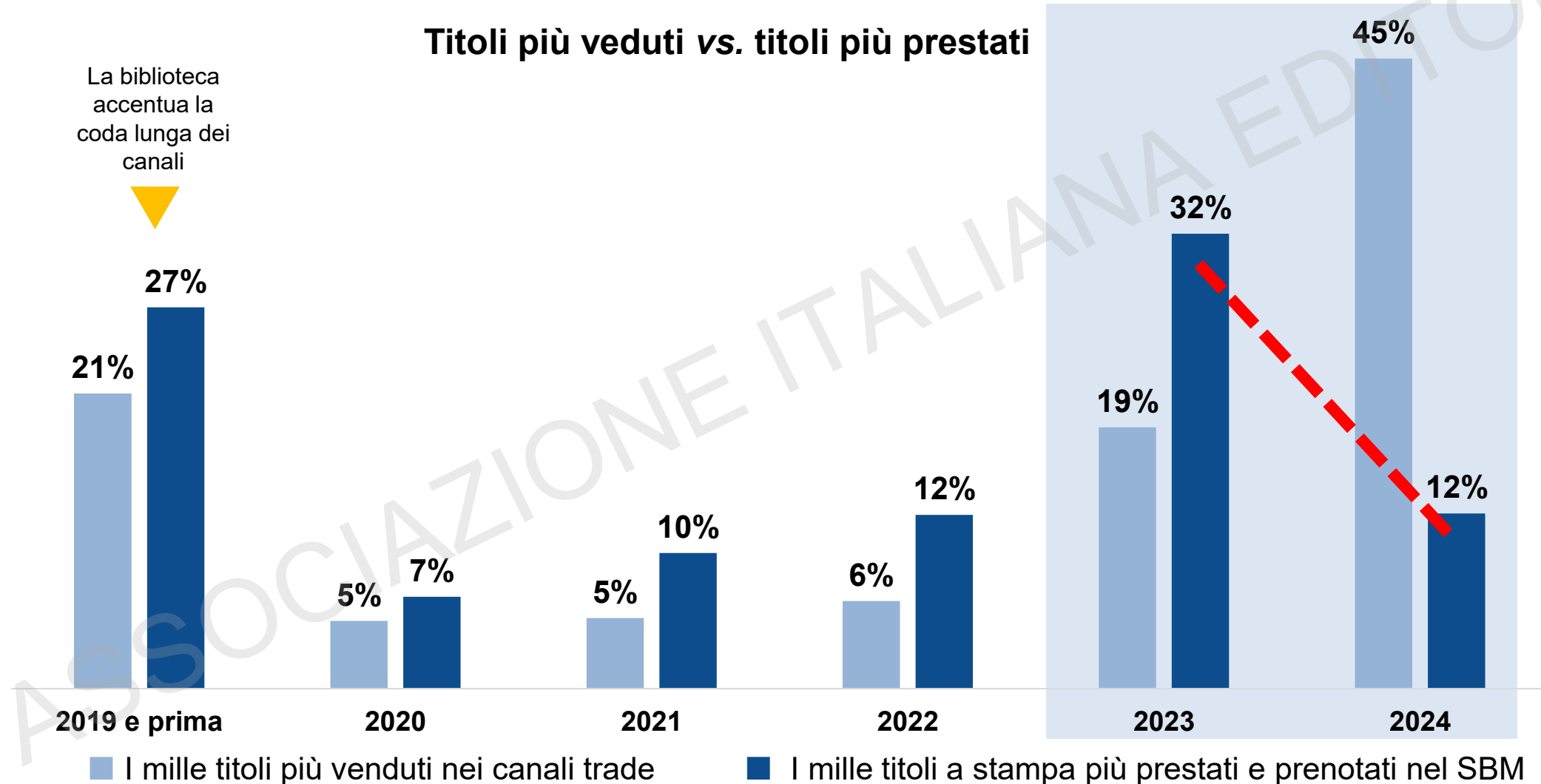


Il prestito bibliotecario accentua la «coda lunga», ma le novità arrivano dopo

Valori in % relativi ai primi 1.000 titoli più venduti e più prestati / prenotati in base alla data di edizione

Titoli più veduti vs. titoli più prestati

La biblioteca
accentua la
coda lunga dei
canali



I dieci autori più venduti e più prestati

Valori relativi ai primi 1.000 autori per copie vendute e più prestate / prenotate

Più venduti:

1. Felicia Kingsley
2. Koyoharu Gotouge
3. Gege Akutami
4. Eiichiro Oda
5. J. K. Rowling
6. Italo Calvino
7. Jeff Kinney
8. Pera Toons
9. Elle Kennedy
10. Angela Marsons

Più prestati:

1. Maurizio de Giovanni
2. Jeff Kinney
3. Gianrico Carofiglio
4. Danielle Steel
5. Antonio Manzini
6. Cristina Cassar Scalia
7. Michela Murgia
8. Donato Carrisi
9. Piergiorgio Pulixi
10. Rosa Teruzzi

I dieci autori con il maggior numero di prestiti digitali

Valori relativi ai primi 1.000 titoli in formato e-book più prestati / prenotati

1. Joël Dicker
2. Gianrico Carofiglio
3. Michela Murgia
4. Cristina Cassar Scalia
5. Antonio Manzini
6. Maurizio de Giovanni
7. Francesca Giannone
8. Donatella Di Pietrantonio
9. Alessandro Robecchi
10. Viola Ardone

Grazie!
ufficiostudi@aie.it

