



L'Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Lima

50 appuntamenti, 13 autori, 5 mostre, 3 concerti e una rassegna cinematografica per raccontare il volto contemporaneo della cultura italiana in Sudamerica.

*L'Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Lima 2025
con un programma ricco, articolato e multidisciplinare che celebra le "Connessioni latine"
e i 150 anni di amicizia culturale con il Perù.*

Il programma e la locandina sono scaricabili [qui](#)

25 giugno 2025. Un legame storico, artistico e culturale consolidato lega Italia e Perù, due Paesi che hanno sancito la loro vicinanza sin dal Trattato di amicizia, commercio e navigazione siglato nel 1874. È guardando a tutto questo, così come agli scambi continui tra editoria di lingua italiana e spagnola, che nasce **Connessioni latine. Centocinquant'anni di amicizia**, il programma dell'**Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Lima**, dal 18 luglio al 6 agosto, a cui partecipa una delegazione composta da 13 autori e che si articola in 50 appuntamenti, 5 mostre, 3 concerti e una rassegna cinematografica.

Resa possibile grazie al sostegno delle istituzioni italiane – il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** con l'**Ambasciata d'Italia a Lima** e **Istituto Italiano di Cultura di Lima**, il **Ministero della Cultura** con la **Direzione Generale biblioteche ed Istituti culturali** e il **Centro per il libro e la lettura** che promuove il programma culturale, e l'**ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane** – e alla collaborazione dell'**Associazione Italiana Editori (AIE)**, che si avvale dell'agenzia Ex Libris, la partecipazione del nostro paese alla FIL Lima - Feria Internacional del Libro sarà un'importante **opportunità** per mostrare e far conoscere uno **spaccato della nostra cultura più contemporanea**, oltre a segnare un nuovo e ulteriore passo per **favorire lo scambio editoriale**, la **traduzione** e la **distribuzione** di libri italiani nel mercato di lingua spagnola.

*"Per la prima volta nella storia della Fiera Internazionale del Libro di Lima, l'Italia è Ospite d'Onore. Questo invito, oltre a rappresentare una vetrina per il nostro Paese, ci permette di mostrare tutta la ricchezza, varietà e complessità di una produzione culturale, letteraria ed editoriale a cui il Sudamerica, e i nostri partner peruviani in particolare, guardano con grande interesse." dichiara Ambasciatore d'Italia a Lima **Massimiliano Mazzanti**. "Pur partendo da lontano, infatti, le Connessioni latine tracciate dal programma continuano ancora oggi ad arricchirsi di visioni e prospettive, anche grazie alla presenza di una comunità italiana in Perù attiva e partecipe, a cui si aggiungono i quasi due milioni di discendenti italo-peruviani profondamente legati alle proprie radici. Il mio invito è a tutti loro, e a tutti gli amanti e appassionati della cultura italiana, a venire a scoprire cosa l'Italia a Lima ha da offrire, a conoscere gli autori e le autrici, a visitare le mostre, a partecipare a concerti e proiezioni cinematografiche. Sarà un modo per continuare a dialogare insieme, come da oltre 150 anni a questa parte".*

"Con la Fiera Internazionale del Libro di Lima si chiude un 2025 che ha visto l'Italia Ospite d'Onore in tre continenti, prima in Asia con Taipei, poi in Europa con Salonicco e adesso in Sud America."



spiega il presidente di AIE **Innocenzo Cipolletta**. *“Connessioni latine”, il motto scelto per quest’avventura, mette in risalto gli storici legami tra la nostra editoria e i Paesi di lingua spagnola. Lo spagnolo è da sempre la lingua in cui i libri italiani vengono più frequentemente tradotti. Nel 2023, ultimo dato disponibile, i titoli venduti per la traduzione in spagnolo sono stati 993, il 13% del totale. Se guardiamo invece al numero di titoli venduti sui mercati sudamericani, nel 2001 erano stati 125, nel 2023 sono stati 456, quasi quadruplicati. A Lima sbarchiamo con un ricco programma che spazia tra i diversi generi e che mette al centro non solo la nostra letteratura, ma anche la lingua italiana, per creare ponti che vadano oltre lo scambio di diritti di traduzione”.*

CONNESSIONI LATINE: IL PROGRAMMA

Un programma articolato e multidisciplinare che si compone di **mostre, esperienze immersive, proiezioni, concerti, cicli di incontri, tavole rotonde** con professionisti del mondo editoriale e culturale e **dialoghi** con gli autori e le autrici che compongono la delegazione italiana in Perù: **Bruno Arpaia, Marino Bartoletti, Marta Cai, Mario Calabresi, Lorena Canottiere, Rita Charbonnier, Ilaria Gaspari, Gud, Eva Montanari, Aurora Tamigio, Nadeesha Uyangoda, Carlo Vecce e Dario Voltolini**. Gli appuntamenti in programma saranno moderati da alcuni esponenti del mondo culturale, istituzionale, editoriale e accademico italiano e peruviano: **Sheila Alvarado, Ernesto Carlin, Eliana Del Campo, Leonardo Dolores, Guillermo Niño de Guzmán, Gianfranco Hereña, Gerardo Manco, Olga Montero Rose, Alejandro Neyra, Carmen Plaza Abanto, Elisa Polsinelli, Daniela Ramírez Ugolotti, Fabiana Raunelli, Brenda Román, Gabriel Ruiz Ortega, Kathy Serrano, Katherine Subirana, Hernando Torres Fernandez, Sebastian Uribe Diaz, Silvia Vallini, Miguel Villegas**.

Sei le sezioni del programma – che si svolge nei **200 mq** che la Fiera, ospitata all’interno del **Parque Próceres de la Independencia**, riserva al **Padiglione italiano** allestito da **ICE - Agenzia per la promozione all’estero e l’internazionalizzazione delle imprese italiane, Istituto Italiano di Cultura di Lima e Camera di Commercio Italiana in Perù** – ciascuna dedicata a un particolare genere o aspetto dell’esperienza letteraria dei partecipanti: **In dialogo**, che esplora le connessioni storiche e culturali tra Italia e Perù; **Storie che restano**, dedicato al racconto di episodi particolarmente significativi della storia letteraria e culturale italiana, o ad alcuni dei suoi interpreti; **Segni e visioni**, focalizzato sulle arti visive, dal cinema al fumetto; **Indagine sulla scrittura**, che si concentra sull’arte della scrittura, le ispirazioni e gli stili di riferimento; **Dentro il presente**, che vira invece verso l’attualità, nei suoi molteplici aspetti; **Il ritmo della parola**, dedicato alla poesia.

Uno spaccato della letteratura e della cultura italiane contemporanee che non mancherà di sviluppare temi di grande interesse anche per il settore **professionale**, offrendo al pubblico peruviano e internazionale della Fiera una **panoramica del mercato editoriale** dell’Italia tra dati, tendenze e nuove prospettive di crescita. Accanto a **Paola Seghi** (AIE), esponenti di differenti realtà editoriali italiane condivideranno le loro linee editoriali, esperienze internazionali e strategie di apertura verso i mercati stranieri: **Elena Biagi** (Mondadori), **Mara Nascimben** (EL Edizioni), **Antonella Fabbrini** (IT Publishing), **Giulio Perrone** (Giulio Perrone Editore), **Stefano Romanini** (Edizioni NPE / Burno Edizioni) e **Livia De Paoli** (Donzelli Editore), quest’ultima curatrice del volume *La finestra andina*, libro fotografico e narrativo di Riccardo Specchia, a cui sarà dedicato un successivo appuntamento in cui ripercorrere l’itinerario visivo e narrativo dell’autore portando Italia e Perù a dialogare non solo con le parole ma, soprattutto, attraverso le immagini.



Tra le tante occasioni di scoperta dell'Italia dei libri, non mancheranno poi incontri dedicati ai modi alternativi di fruire del genio di scrittrici e scrittori, non solo su carta: le grandi manifestazioni culturali e i podcast. Presenteranno uno spaccato del “dietro le quinte” di due importanti Festival italiani **Antonella Ferrara** e **Alfio Bonaccorso** per **Taobuk - Taormina Book Festival**, di cui sono rispettivamente presidente e direttrice artistica l'una e direttore esecutivo l'altro, e **Claudio Pozzani**, direttore di **Parole Spalancate**, il Festival Internazionale di Poesia di Genova (dal 2023 città gemellata con Lima) e curatore di alcuni degli incontri in programma dedicati alla poesia. **Silvia Nucini**, autrice di *Voce ai libri*, il podcast che ha ospitato più di 150 interviste ad autrici e autori contemporanei italiani guiderà un viaggio tra le parole che negli spazi del Padiglione Italiano diventerà anche interattivo: basterà collegarsi inquadrando il QR Code riportato sui totem per poter ascoltare tutte le puntate (in collaborazione con **Chora Media**, che produce il podcast).

Occasioni di scoperta e conoscenza del panorama letterario, linguistico, storico e artistico del nostro Paese saranno inoltre alcuni appuntamenti speciali, singoli o distribuiti su più giorni. Tra i primi c'è *Parole in gioco*, condotto da **Giorgio Massei**, che porta in Sudamerica lo sport italiano tra lessico e cultura (a cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima** e in collaborazione con **Alma**), mentre è fitta la rete degli incontri distribuiti su più giorni. Ne fanno parte *Parliamo italiano*, il mini-corso pensato per avvicinarsi alla lingua italiana in modo semplice, divertente e coinvolgente (in collaborazione con **ACI - Associazione per la diffusione della Cultura Italiana**), *Visioni della memoria*, il ciclo di proiezioni grazie al quale mostrare le tante sfaccettature del Novecento italiano (in collaborazione con **Rai Teche**) e *Letture in versi*, dedicato alla poesia, che vedrà la partecipazione di alcuni protagonisti del genere come **Lino Bolaños**, **Maria Belén Milla Altabás**, **Ana María Gazzolo** e **Florentino Díaz Ahumada**, invitati a confrontarsi su peculiarità, analogie e differenze della poesia in Italia e in Perù. Concludono la panoramica gli eventi dedicati al pubblico di bambini e bambine: a coinvolgere i giovani visitatori del Padiglione Italiano saranno i sei coloratissimi personaggi di **ITALY. Land of Wonders**, il videogioco originale e interattivo realizzato grazie al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per scoprire le meraviglie del Bel Paese – dalla cucina al design, dal linguaggio al cinema, dall'ambiente all'arte – tra curiosità e divertimento (a cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima** con la partecipazione di **ACI – Associazione per la diffusione della Cultura Italiana** e **Happy Kids**).

Nel mosaico di discipline che il programma esplora, infine, altri tre appuntamenti raccontano i rapporti tra i due Paesi da prospettive ancora diverse. Il primo con la ricostruzione dei momenti più significativi dei decenni di relazioni tra le due nazioni, raccontate nel volume *Perù - Italia: Mas allá del Bicentenario*, presentato in Fiera dal direttore della Cooperazione Internazionale presso il Ministero degli Affari Esteri del Perù e già Console Generale del Perù a Torino **César Augusto Jordán Palomino**, il secondo attraverso “Relatos Chicha”, il progetto con cui il Perù partecipa all'Esposizione internazionale ospitata fino al 9 novembre in Triennale Milano raccontato in questa occasione da **Elisa Giusti** ed **Elliot Tupac**, e il terzo tramite l'analisi (a cura di **Reggio Children** e del suo network latinoamericano **RedSolare Perù**) del *Reggio Emilia Approach*, l'innovativo progetto educativo italiano di cui parleranno **Carla Reategui** e **Fiorella De Ferrari** dando particolare rilievo alla messa in pratica in Perù e alla formazione degli insegnanti peruviani, mostrando gli sviluppi di una relazione che passa anche per l'educazione.



LE MOSTRE

Il ricco programma culturale dell'Italia a Lima comprende anche una corposa selezione di mostre che celebra la creatività italiana, la sua ricchezza culturale e paesaggistica e i legami con quella sudamericana. Due in particolare guardano al primo aspetto: **Matite giovani. Tra illustrazione e fumetto**, curata da Giannino Stoppani Cooperativa Culturale Accademia Drosselmeier, organizzata da **Bologna Children's Book Fair** in collaborazione con AIE e dedicata ai giovani talenti dell'illustrazione italiana contemporanea (al Padiglione Italiano, per tutta la durata della Fiera) e **Carissimo Pinocchio. Designer e grafici italiani ridisegnano il burattino più famoso del mondo**, selezione di progetti che celebra l'abilità del falegname-artista Geppetto raccontando la capacità del design italiano di realizzare immagini e oggetti senza tempo (che inaugura il 10 luglio e prosegue fino al 29 agosto, esposta nella sala Raimondi dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima). E se la mostra fotografica **Matera, Basilicata** permetterà al pubblico peruviano di viaggiare tra le vie, le piazze e le strade della città che nel 2019 è stata Capitale europea della cultura (esposta dal 17 luglio negli spazi della Fiera, per tutta la sua durata), l'esposizione **Tra due mondi. Memoria e celebrazione di Antonio Raimondi in Italia e in Perù** (che inaugura il 17 luglio, visitabile negli spazi della Fiera per tutta la sua durata) mostrerà quanto profonde e vive siano le *Connessioni latine* che l'Italia a Lima celebra mettendo al centro la figura dello scienziato e geografo italiano naturalizzato peruviano Antonio Raimondi, fondamentale nello sviluppo dei rapporti tra i due Paesi. Di lui si parlerà anche nell'ambito della **MEI Experience Room**, la scatola immersiva che mette in luce i flussi migratori tra Italia e Sud America: quattro video e altrettante storie "eccellenti" mostreranno il contributo dei costruttori e progettisti italiani alla formazione della moderna fisionomia di Lima, invitando a riflettere sulla profondità, viva e tangibile, di una comune storia condivisa (che inaugura il 17 luglio, esposta negli spazi della Fiera per tutta la sua durata).

LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Il mondo della letteratura visto attraverso le lenti dei registi che hanno saputo portare pagine memorabili sul grande schermo: **Lettere in movimento** è la rassegna cinematografica che l'Italia porta alla Fiera Internazionale del Libro di Lima proponendo quindici pellicole di varie epoche (sette delle quali sono prime visioni in Perù), tratte da altrettante opere letterarie di autrici e autori italiani. Il percorso permetterà di immergersi nelle atmosfere ispirate da libri come quelli di Rodari e Buzzati dedicati ai più giovani, di vedere tradotte in immagini le parole di libri vincitori di premi come il Premio Strega e il Premio Campiello e di viaggiare idealmente tra i luoghi in cui queste vengono ambientate, in una panoramica in cui la cultura italiana dà mostra di sé sotto ogni aspetto. Dal 18 luglio al 6 agosto il pubblico dell'Auditorium della Fiera potrà assistere alle proiezioni di *Pinocchio* (18 luglio ore 19, inaugurazione rassegna, con replica il 27 luglio ore 20), *Le chiavi di casa* (23 luglio ore 20), *10 minuti* (25 luglio con replica il 3 agosto, ore 20), *Le otto montagne* (29 luglio ore 19), *Gatta Cenerentola* (30 luglio ore 19) *Il primo giorno della mia vita* (31 luglio ore 19), *Confidenza* (5 agosto ore 19), *Il Gattopardo* (6 agosto ore 19) e, per la prima volta, di *Invelle* (19 luglio ore 20), *Il colibrì* (20 luglio ore 20), *La freccia Azzurra* (21 luglio ore 19), *L'Arminuta* (22 luglio con replica il 1 agosto, ore 20), *Leonora addio* (24 luglio con replica il 2 agosto, ore 20), *Tutto il mio folle amore* (26 luglio ore 20) e *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* (28 luglio ore 20 con replica il 4 agosto ore 19), per guardare il nostro Paese – la sua storia, il tessuto sociale, la sua geografia – da una prospettiva varia ma sempre unica.



I CONCERTI

Tre concerti costellano la galassia della partecipazione italiana a Lima, aggiungendo la Musica all'insieme di Arti che *Connessioni latine* esplora. Protagonista di un doppio appuntamento **Gianluca Sciarpelletti**: in due occasioni (giovedì 17 luglio alle 20.30 presso l'Auditorium della Fiera, durante la serata inaugurale della Fiera, e il giorno successivo alle 20 al Teatro Claretiano - San Miguel) sarà possibile ascoltare il celebre tenore italoamericano, accompagnato al pianoforte dal Maestro **Mirco Roverelli**, esibirsi con una selezione che abbraccia vari periodi e scritture musicali, per immergersi nell'atmosfera italiana attraverso il suo belcanto lirico, riconosciuto patrimonio immateriale e bene collettivo dall'UNESCO, apprezzato e studiato in tutto il mondo. Un viaggio tra le note che prosegue il 4 agosto alle ore 20 presso l'Auditorium della Fiera con **Morricone & Friends**, serata indimenticabile in cui rivivere le storie di grandi film attraverso le colonne sonore composte da Ennio Morricone, Luis Bacalov, Piero Piccioni e Armando Trovajoli. Da "La Leggenda del Pianista sull'Oceano" a "Malena", da "La migliore offerta" a "Bugsy", passando per "Ilona arriva con la pioggia", "Io e Caterina", "Una giornata particolare" e molti altri, l'ascolto di brani ormai celebri entrati nell'immaginario collettivo presentati con nuovi e particolari arrangiamenti per quartetto jazz, nel rispetto delle partiture originali scritte a suo tempo dai quattro grandi compositori.

IL PADIGLIONE

L'Italia occuperà i **200 mq** del Padiglione assegnato al paese Ospite d'Onore, una delle Aree in cui si articola lo spazio espositivo della Fiera, ospitata all'interno del **Parque Próceres de la Independencia**. All'interno del **Padiglione italiano** allestito da **ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**, **Istituto Italiano di Cultura di Lima** e **Camera di Commercio Italiana in Perù**, sarà allestito uno **spazio libreria** per l'esposizione e vendita di libri di autori italiani in traduzione spagnola e in lingua originale, gestito dalla **Libreria Virrey** di Lima. Gli espositori italiani presenti: **Alma Edizioni**, **Donzelli Editore**, **Edizioni NPE / Burno Edizioni**, **EL Edizioni**, **Giulio Perrone Editore**, **IT Publishing**, **Mondadori Libri**.

UFFICIO STAMPA

Italia alla Fiera Internazionale del Libro di Lima

Ex Libris Comunicazione

Carmen Novella – Cell. +39 335 6792295

ufficiostampa@exlibris.it

Associazione Italiana Editori

Daniela Poli – Tel. 02 89280823 – Cell. +39 335 1242614

daniela.poli@aie.it